

Datum: 25.5.2026

Rezultati Javnega razpisa za sofinanciranje razvoja slovenskih animiranih filmskih projektov 2026
(UL št. . 2/26 z dne 9.1.2026)

Na javni razpis je prispelo 12 ustreznih vlog, od tega na področje razvoj scenarija 7 vlog in na področje razvoja projektov 5 vlog.

A) RAZVOJ SCENARIJA

Naslov projekta	Prijavitelj	Scenarist/ka	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči (%)
Dolasila, usodna princesa	Studio Virc d.o.o.	Anita Rivaroli	10.000,00	50,00
Mojca Pokrajculja	Potem, zavod za kulturne dejavnosti, Ljubljana	Katarina Nikolov	9.700,00	79,51
Postelje	Zavod Dagiba	Ana Prebil, Pia Vatovec Dirnbek	6.000,00	100,00

Komisija je o projektih, ki so prejeli podporo zapisala naslednje:

Dolasila, usodna princesa scenaristke Anite Rivaroli zanimivo povezuje naravovarstveno tematiko z medsebojnimi odnosi, sodelovanjem in družinskimi vezmi. Je univerzalna in relevantna za današnji čas. Za slovenski prostor bo film privlačen že zaradi dolžine in ambicije po celovečernem animiranem filmu. Tema pa je zelo aktualna tako za slovenski kot mednarodni prostor. Pričakujemo veliko zanimanje za film.

Mojca Pokrajculja scenaristke Katarina Nikolov je sodobno aktualizirana zgodba, ki preslika dobro znano zgodbo v svet sodobnega otroka. Pričakujemo, da bo film domiselno prepletel znano pravljico v današnji čas mladih, kjer bo film zanimiv za mednarodno publiko, še posebej pa za domačo.

Postelje scenaristke Ana Prebil izpostavlja univerzalno temo odnosa, kjer spremljamo dve osebi, ki skupaj ustvarjata dom. Osnutek scenarija na zanimiv način prikaže temo ljubezni skozi spreminjanje predmetov in posameznih delov likov, ki se kažejo skozi edinstven likovni pristop.

Projekti, ki niso prejeli podpore:

Naslov projekta	Prijavitelj
Janičar in smrt	OZOR, zavod za gibljive slike
Ni se zgodilo	Zavod za avdiovizualno produkcijo Ataba Films

Mija	Marko Por s.p.
Knjižnica početja	GLISER d.o.o.

B) RAZVOJ PROJEKTA

Naslov projekta	Prijavitelj	Režiser	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči (%)
Časožer	STARA GARA, zavod za kulturne dejavnosti	Rok Predin	34.300,00	80,33
Homo Mulier	URGH!	Veronika Hozjan	35.000,00	82,26
Viharni jezdec	Marko Por s.p.	Marko Por	18.850,00	80,56

Komisija je o projektih, ki so prejeli podporo zapisala naslednje:

Časožer režiserja in scenarista Roka Predina, izpostavlja zgodbo o pomembni temi zasvojenosti s telefonom, namenjeni otrokom. Izvirnost projekta je v njegovi posebni kombinirani tehniki animiranja z lutkami v kombinaciji z 3D animacijo. Scenarij kaže pomemben potencial in doprinos k produkciji kratkega animiranega filma namenjenega otrokom.

Homo Mulier, kratek animirani film režiserke Veronike Hozjan, ki ga je oblikovala s soscenaristko Jernejo Kajo Balog, predstavi humorno znanstveno fantastično zgodbo, ki naslavlja pomembno temo pod-representiranosti žensk in namerno brisanje zgodovine in prispevka žensk na različnih področjih znanosti in kulture. Avtorica se likovne podobe loteva prek barvitih in izrazno zanimivih likov prek njih pa zapletena feministična vprašanja strne v preprosto zgodbo, ki prek ironičnih referenc razkriva prezrte zgodbe in dosežke pozabljenih žensk.

Viharni jezdec režiserja Marka Pora, nagovarja dinamično zgodbo o predanosti športu, kjer se glavni junaki ob uničujočem neurju podajo na pot ulova idealnega morskega vala. Film odpira temo vpetosti deskanja v naš prostor (Jadransko morje), potencialno pa tudi vprašanja družbenega odnosa do okolja in okoljskih sprememb.

Projekti, ki niso prejeli podpore:

Naslov projekta	Prijavitelj
Oprosti mami.	GLISER d.o.o.
Divje mačke Pirana	Aerodrom film d.o.o.