

Na podlagi prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), tretjega odstavka 3. člena, drugega odstavka 7., drugega odstavka 12., drugega odstavka 17. člena, drugega odstavka 29. člena ter drugega odstavka 51. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

## **Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov – 2026**

**Naziv in sedež naročnika javnega razpisa:** Slovenski filmski center – javna agencija, Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

### **1. Predmet, namen in cilji javnega razpisa**

1.1. Predmet tega javnega razpisa je sofinanciranje:

1. razvoja scenarijev slovenskih celovečernih igranih filmov;
2. razvoja slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov;

1.2. Namen javnega razpisa:

1.2.1. Namen sofinanciranja razvoja scenarija je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti na področju igranega filma.

1.2.2. Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega filma.

1.3. Cilji javnega razpisa:

1.3.1 Skladno z vizijo okrepitev sistema financiranja z namenom večje programske raznolikosti in žanrske raznovrstnosti nacionalnega filmskega programa, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2025-2029, in po kateri predstavlja igrani film enega od treh stebrov filmskega ustvarjanja in izražanja, so cilji sofinanciranja na javnem razpisu naslednji:

Razvoj scenarija:

- uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program celovečernih igranih filmov;
- zagotavljati kontinuiteto in razvoj igrane filmske produkcije v RS;
- izboljšati pogoje za profesionalno izvedbo igrane filmske produkcije v Republiki Sloveniji;
- izboljšati pogoje za kontinuirano delo filmskih ustvarjalcev;

Razvoj filmskega projekta:

- podpirati profesionalne dejavnosti v fazi razvoja igranih filmskih projektov,
- omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja igranih filmskih projektov,
- povečati pripravljenost in kakovost igranega projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije,

- spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije igranih filmskih projektov.

1.4. Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v tem razpisu.

## 2. Opredelitev pojmov

**Razvoj scenarija** so vse scenaristične in dramaturške aktivnosti, ki se nanašajo na dodelavo strukture, zapleta, karakterizacije likov in vseh drugih elementov scenarija.

**Razvoj filmskega projekta** je faza v produkciji filma, ki zajema vse dejavnosti, s katerimi producent razvija scenarij, pridobiva koproducente, sestavlja ekipo ter izvaja vse druge produkcijske aktivnosti do uvrstitve filma v enega od programov realizacije filma.

**Celovečerni (dolgotrajni) film** je film, katerega trajanje presega 70 minut.

**Sinopsis** je besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja. Obsega do dve tipkani strani.

**Osutek scenarija (treatment)** je razširjena oblika sinopsisa in vsebuje zaporedje prizorov, ki so vsak zase splošno opisani v enem ali več stavkih. Obsega do petnajst tipkanih strani.

**Scenarij** je oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke.

**Predračun** je ovrednotenje vseh stroškov projekta.

**Finančni načrt** je prikaz virov financiranja projekta.

**Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije projekta** so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji in s sponzorji; izjava o vložku producenta itn.), iz katerih je razvidno, v kolikšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva.

**Terminski načrt** je časovno natančno opredeljen opis vseh aktivnosti ustvarjalnih in tehnoloških postopkov, ki zagotavljajo celovito izvedbo projekta;

**Producent** je pravna oseba, samostojni podjetnik posameznik ali posameznik, ki samostojno opravlja dejavnost, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in je odgovoren za njegovo dokončanje.

**Slovenski filmski projekt** je projekt, pri katerem ima večinski producenti delež slovenski producent ali je pretežno posnet v slovenskem jeziku ali gre za dela, ki so producirana v madžarskem in italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski ali italijanski avtonomni narodni skupnosti na območju Republike Slovenije, ter manjšinske koprodukcije, ki jih sofinancira agencija.

**Nizko proračunski film** je vsak film, katerega proizvodna cena ne presega povprečne proizvodne cene celovečernega filma, večinsko sofinanciranega iz javnih sredstev v Republiki Sloveniji v zadnjih 5 letih, kar znaša za igrani film **1.410.434,33 EUR**.

**Tranša** je del sofinanciranega zneska, ki se izplačuje za namen izvedbe sofinanciranega projekta po pogodbi. Za vsako izplačilo posamezne tranše mora izvajalec predložiti dokumentacijo, določeno s pogodbo.

Izrazi, ki so uporabljeni v javnem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z ZSFCJA, Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi.

### **3. Upravičene osebe:**

3.1. Upravičene osebe so osebe, ki na javni razpis prijavijo projekt razvoja scenarijev oziroma projektov slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov in izpolnjujejo ostale pogoje, določene v točki 3 tega javnega razpisa ter oddajo vlogo na ta javni razpis skladno s **točko 10.** tega javnega razpisa.

3.2. Do sredstev agencije na javnem razpisu so upravičeni producenti, registrirani za dejavnost »produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110)«. Poleg upravičenih oseb iz prejšnjega stavka, so do sredstev agencije za razvoj scenarija upravičene osebe tudi fizične osebe, ki so glavni pisci prijavljenega scenarija in ki kot fizične osebe opravljajo samostojno dejavnost. **V kolikor ustrezna registracija ni razvidna iz javnih evidenc (AJPES), vas prosimo, da zaradi hitrejšega postopka dokazilo priložite vlogi.**

**3.3. Ne glede na določbo prejšnje točke lahko na tem razpisu sodelujejo naslednji prijavitelji:**

- za razvoj celovečernih igranih filmskih projektov producenti, ki so kot glavni producenti že realizirali vsaj en kratkometražni film, ki je bil javno prikazan;

3.4. Na razpisu agencije ne morejo biti sofinancirane fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo poravnanih vseh zapadlih finančnih in ostalih obveznosti do agencije.

3.5. Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

3.6. Do sredstev po tem razpisu niso upravičeni naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgov;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana (v nadaljevanju: Viba film), kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti;
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti.

3.7. Razvoj scenarija in razvoj filmskega projekta na tem javnem razpisu se sofinancira na podlagi sheme državnih pomoči [BE01-2399342-2016/II](#) – Shema državne pomoči »Spodbujanje filmske produkcije« (v nadaljevanju: shema), [https://www.film-center.si/media/cms/attachments/2024/01/22/MK-SFC-filmska\\_proizvodnja\\_podaljsanje\\_5-1-2024\\_P.pdf](https://www.film-center.si/media/cms/attachments/2024/01/22/MK-SFC-filmska_proizvodnja_podaljsanje_5-1-2024_P.pdf), ki je bila podaljšana do [31.12.2026](#).

3.8. Projekti, ki so že bili sofinancirani na preteklih javnih razpisih agencije, ne morejo sodelovati na tem razpisu za isti predmet javnega razpisa iz točke 1.1.

3.9. Projekti, sofinancirani s strani agencije, ki še niso zaključili razvoja scenarija iz predhodnih javnih razpisov agencije pred datumom oddaje vloge na ta razpis, na tem razpisu ne morejo biti prijavljeni na razvoj projekta.

**3.10. Vsak posamezni prijavitelj lahko na ta javni razpis odda največ dve (2) vlogi za vsako predmetno področje razpisa.** V kolikor bo prijavitelj prijavil več projektov kot je navedeno v prejšnjem stavku, se bosta obravnavali tisti vlogi, ki bosta prispeli prvi, vse naslednje vloge pa se zavržejo. V primeru, da je istočasno oddanih več vlog kot je dovoljeno v prvem stavku te točk, se zavržejo vse vloge.

## 4. Merila

### 4.1. RAZVOJ SCENARIJA IGRANEGA FILMA:

**a) ocena sinopsisa in osnutka scenarija ali scenarija** **0–80 točk**

od tega:

- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost ter razvojni potencial projekta 0–30 točk
- struktura, ideja in prepričljivost zgodbe ter glavnih likov 0–35 točk
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor 0–15 točk

**b) ocena scenarista** **0–20 točk**

(odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju)

### 4.2. RAZVOJ IGRANEGA FILMSKEGA PROJEKTA:

**a) ocena scenarija** **0–30 točk**

od tega:

- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost projekta 0–10 točk
- struktura in prepričljivost zgodbe, karakterizacija glavnih likov, dialogi 0–10 točk
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor 0–10 točk

**b) ocena režiserja** **0–15 točk**

(odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju)

**c) ocena producenta** **0–15 točk**

od tega:

- odmevnost producerskega dela na avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji in tujini 0–10 točk
- strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte 0– 5 točk

**č) ocena okvirnega finančnega načrta za razvoj filma** **0–10 točk**

od tega:

- utemeljenost finančnega načrta in predračuna 0– 7 točk
- prisotnost koproducentov oziroma drugih sofinancerjev 0– 3 točk

**d) že odobrena sredstva za razvoj istega projekta podprograma Media pri programu Ustvarjalna Evropa** **30 točk**

4.3. Posamezni projekt prijavljen na javni razpis je lahko ocenjen z največ **100 točkami**.

4.4. Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na javnem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorici v financiranje znaša:

- a) za projekte, ocenjevane pod točko 4.1. **75 točk** oziroma **73 točk**, da ga uvrsti na rezervno listo;
- b) za projekte, ocenjevane pod točko 4.2. **55 točk** oziroma **53 točk**, da ga uvrsti na rezervno listo.

4.5. Projekti iz prejšnje točke, uvrščeni na rezervno listo se lahko sprejmejo v sofinanciranje v primeru sprostitve ali povečanja proračunskih sredstev agencije v proračunskem letu **2026 in 2027**. Ne glede na

določbo prejšnjega stavka se projekti, uvrščeni na rezervno listo na tem javnem razpisu ne morejo več sprejeti v sofinanciranje z dnem objave naslednjega javnega razpisa, katerega predmet financiranja je financiranje projektov iz točke 1.1. tega javnega razpisa.

4.6. Ne glede na določbo točke 4.4., SPK direktorici ne more predlagati v sofinanciranje projekta, ki pri merilu iz prve alineje točke č) točke 4.2. tega javnega razpisa ni dosegel **vsaj 4 (štiri) točke**;

## **5. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev**

5.1. Predvidena vrednost vseh razpoložljivih sredstev, namenjenih za javni razpis znaša **350.000,00 EUR** (za področje razvoja scenarijev celovečernih igranih filmov, razvoja celovečernih igranih filmskih projektov).

5.2. Najvišji možni znesek sofinanciranja posameznega projekta po tem razpisu znaša

- **20.000,00 EUR** za projekte razvoja scenarijev (iz točke 1.1.1.),
- **40.000,00 EUR** za razvoj filmskih projektov (iz točke 1.1.2.).

5.3. Razliko med predračunsko vrednostjo projekta ter deležem agencije zagotovi producent.

5.4. Sofinanciranje razvoja scenarija in razvoja filmskih projektov s strani agencije po tem razpisu je državna pomoč.

5.5. Intenziteta državnih pomoči znaša v primeru razvojev scenarija in razvoja filmskih projektov do 100 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

**5.6. Intenzivnost državne pomoči sofinanciranih projektov po tem razpisu se določi glede na finančni načrt posameznega projekta, kot je bil oddan pri prijavi na javni razpis.**

## **6. Obvezne priloge**

6.1. Vlogi je potrebno obvezno priložiti:

- elektronski prijavitni obrazec z izjavami;
- izjave soavtorjev, ki so navedeni v vlogi;
- finančni načrt projekta z dokazili o zagotovljenih virih financiranja oziroma o zaprtju finančne konstrukcije projekta (kot dokazila o zagotovljenih virih financiranja se upoštevajo v primeru javnih sredstev sklenjene pogodbe oziroma upravni akti financerjev, v primeru zasebnih sredstev sklenjene pred/pogodbe s koproducenti oziroma drugimi financerji..., ki že zagotavljajo svojo participacijo v projektu);
- predračun projekta;

in sicer na obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije.

6.2. Posebne obvezne priloge:

**a) razvoj scenarija slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov:**

- sinopsis;

- vsebinski načrt razvoja scenarija;
- osnutek scenarija ali scenarij;
- reference scenarista (odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju);
- če projekt temelji na literarni predlogi dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na literarni predlogi (pred/pogodba ali opcijska pogodba).

**b) razvoj slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov:**

- sinopsis;
- scenarij;
- terminski in vsebinski načrt razvoja projekta;
- če projekt temelji na literarni predlogi dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na literarni predlogi (pred/pogodba ali opcijska pogodba);
- če projekt kandidira oz. je že pridobil sredstva za razvoj prijavljenega projekta pri programu MEDIA pri programu Ustvarjalna Evropa: potrdilo o odobritvi sredstev prijavljenemu filmskemu projektu s strani podprograma MEDIA (v primeru, da je filmski projekt prijavljen in rezultati razpisa še niso znani, naj prijavitelj predloži potrdilo o prijavi, agencija bo pred ocenjevanjem preverila rezultate razpisa);
- reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!);
- reference režiserja.

Prilogi iz zadnjih dveh alinej se priložita na obrazcih, ki sta sestavni del razpisne dokumentacije.

Prijavitelj lahko prijavi priloži tudi druge materiale (fotografije, avdio in video posnetke ipd.,).

**7. Razpisna dokumentacija**

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo javnega razpisa;
- obrazec za finančni načrt po posameznem predmetu razpisa;
- obrazec za predračun filmskega projekta po posameznem predmetu razpisa;
- enotni obrazec za izjavo ključnega avtorja;
- enotni obrazec za reference producenta;
- enotni obrazec za reference režiserja;
- osnutek/ki pogodb/e po posameznem predmetu razpisa;
- seznam posebnih obveznih prilog iz prejšnje točke javnega razpisa;
- dostop do elektronske prijave.

Razpisno dokumentacijo lahko zainteresirani v razpisnem roku dvignejo v tajništvu agencije (Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana), v poslovnem času. Razpisna dokumentacija je na voljo tudi na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni natečaji.

**8. Upravičeni stroški**

Agencija bo stroške sofinanciranih projektov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št.: 23/19 in 37/25).

## 9. Trajanje razpisa

Ta razpis se prične z dnem **24.04.2026** in se zaključi z dnem **8.06.2026**.

## 10. Oddaja vlog

**10.1 Vloge morajo biti izpolnjene in oddane v elektronski obliki na spletnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR na naslovu:** <https://ejr.sfc.si/ejr-web>, in morajo vsebovati vse zahtevane priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji. Oddane oziroma predložene pa morajo biti na enega od načinov, opredeljenih v točkah 10.2 in 10.3.

**10.2. Oddaja elektronsko podpisane vloge:** Vlogo na javni razpis oddate v spletni aplikaciji eJR na naslovu: <https://ejr.sfc.si/ejr-web>. Podpišete jo s kvalificiranim digitalnim potrdilom ali mobilno identiteto smsPASS (v nadaljevanju: elektronsko podpisana prijava). V tem primeru vloge ni treba tiskati in pošiljati po navadni pošti. Elektronsko podpisana prijava se šteje za pravočasno, če je izpolnjena, elektronsko podpisana in oddana na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR do vključno **8.06.2026 do 23:59 ure**.

**10.3. Oddaja lastnoročno podpisane vloge:** Če prijavitelj nima kvalificiranega digitalnega potrdila ali mobilne identitete smsPASS, lahko v spletno aplikacijo eJR na naslovu: <https://ejr.sfc.si/ejr-web> vstopa z uporabniškim imenom in geslom. Vlogo na javni razpis prijavitelj tudi v tem primeru odda na elektronskem prijavnem obrazcu, nato pa elektronski prijaven obrazec (ki ga aplikacija generira) natisne in lastnoročno podpiše ter pošlje fizično po pošti (v nadaljevanju: lastnoročno podpisana prijava). Elektronska različica prijavnega obrazca brez digitalnega podpisa in tiskana različica s fizičnim podpisom, morata biti vsebinsko popolnoma enaki. V primeru razlik se upošteva elektronska različica.

Lastnoročno podpisana prijava v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov – 2026**« se lahko izroči na sedež agencije, pošlje priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Lastnoročno podpisana prijava mora biti po pošti poslana najpozneje **8.06.2026 do 23:59** oziroma se jo najpozneje do navedenega roka izroči **v času uradnih ur na sedežu Agencije**.

Vse obvezne priloge, določene v razpisni dokumentaciji oziroma besedilu javnega razpisa, morajo biti priložene le v spletnem prijavnem obrazcu, in jih fizično ne pošiljajte.

**10.4. V izogib morebitnim težavam zaradi preobremenjenosti strežnika prijaviteljem priporočamo, da vloge na javni razpis oddajo pred zadnjim dnem razpisnega roka! Priporočamo tudi, da so vse priloge oddane v .pdf formatu.**

## 11. Varovanje osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti:

Varovanje osebnih podatkov bo zagotovljeno v skladu z veljavno zakonodajo. Vsi podatki iz vlog, ki jih komisija odpre, so informacije javnega značaja razen tistih, ki jih prijavitelji posebej označijo, in sicer poslovne skrivnosti, osebni podatki in druge izjeme iz 6. člena Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18; v nadaljnjem besedilu: ZDIJZ), ki niso javno dostopne in tako ne smejo biti razkrite oziroma dostopne javnosti. Poslovna skrivnost se lahko nanaša na posamezen podatek ali na del vloge, ne

more pa se nanašati na celotno vlogo. Prijavitelji morajo pojasniti, zakaj posamezen podatek ne sme biti dostopen javnosti kot informacija javnega značaja. Če prijavitelj ne označi in razloži takšnih podatkov v vlogi, bo Agencija lahko domnevala, da vloga po stališču prijavitelja ne vsebuje poslovnih skrivnosti, osebnih podatkov in drugih izjem iz 6. člena ZDIJZ.

## **12. Odpiranje vlog**

12.1. Vloge, prispele na razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na Agenciji imenuje direktorica Agencije. Odpiranju sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, ki kandidira na javnem razpisu. Komisijo sestavljajo trije člani.

12.2. Komisija za odpiranje vlog pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) poročilo, ki mora vsebovati šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta. Komisija za odpiranje vlog pripravi za vsak del predmeta iz točke 1.1. javnega razpisa svoje poročilo z vsemi podatki iz prejšnjega stavka.

12.3. Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

12.4. Vloga je popolna, če vsebuje vse obvezne sestavine, ki jih določa besedilo razpisa. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnil v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Vloga se šteje za popolno tudi v primeru, da se je prijavitelj na isti razpis prijavil z več projekti in je samo eni od vlog priložil vse obvezne sestavine, ki so skupne vsem vlogam istega prijavitelja.

12.5. Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v besedilu točke 3 javnega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi obveznih dokazil, vloge prijavitelja ter podatkov, pridobljenih iz uradnih evidenc.

12.6. Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

12.7. V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

12.8. Odpiranje prispelih vlog na javni razpis bo potekalo v prostorih agencije. Datum odpiranja vlog za vsak posamezen del predmeta iz točke 1.1. javnega razpisa bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

## **13. Ocenjevanje in odločanje**

13.1. Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK).

13.2. Scenarist, režiser in producent projektov, prijavljenih na razvoj filmskih projektov na tem javnem razpisu, imajo pred ocenitvijo pravico do predstavitve prijavljenega projekta, ki lahko traja v primeru razvoja filmskega projekta največ 15 minut. Zahtevo po predstavitvi mora prijavitelj navesti že v vlogi. Predstavitve projekta lahko predlaga tudi direktorica Agencije. Na predstavitvi morata biti obvezno

navzoča direktorica Agencije oziroma z njene strani pooblaščen oseb ter oseb, pristojna za izvedbo razpisa.

13.3. Na podlagi ocene projektov SPK pripravi direktorici agencije poročilo, ki mora vsebovati:

- šifro vloge;
- podatke o prijavitelju;
- naslov projekta, navedenega v vlogi;
- mnenje in obrazložene ocene projektov, prijavljenih na razpis;
- predlog, kateri projekti naj se sofinancirajo in kateri naj se zavrnejo;
- utemeljen predlog o višini sofinanciranja projekta (glede na finančni načrt in predračun projekta, upoštevajoč izvedljivost projekta), ki ne sme biti nižji kot 65 odstotkov zaprosenega zneska iz vloge prijavitelja;
- vsebinsko utemeljitev oblikovanega predloga programa za financiranje.

SPK pripravi za vsako točko predmeta javnega razpisa svoje poročilo z vsemi sestavinami iz prejšnjega odstavka.

13.4. Vsako poročilo iz prejšnjega odstavka lahko vsebuje tudi po prednostnem redu razvrščeno rezervno listo projektov ustreznih vlog, ki lahko postanejo predmet sofinanciranja v primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev, skladno s točko 4.5. tega razpisa.

13.5. Na podlagi poročila pristojne SPK za vsak prijavljen projekt, direktorica Agencije izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na razpis posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta.

13.6. Če se direktorica ne strinja z mnenji in ocenami posamezne SPK o sofinanciranju projektov, lahko sprejme odločitev, ki ne sledi mnenjem in ocenam SPK Agencije. V tem primeru mora pri odločitvi slediti zastavljenim ciljem in nalogam agencije v letnem programu dela agencije ter pričakovanim rezultatom agencije v posameznem letu v skladu s strateškimi dokumenti agencije.

13.7. Če se direktorica Agencije ne strinja z utemeljitvijo SPK glede višine sofinanciranja posameznega projekta na razpisu, lahko z odločbo iz petega odstavka te točke sprejme drugačno odločitev o višini sofinanciranja, kadar presodi, da projekt s predlagano višino sofinanciranja ni izvedljiv, oziroma je izvedljiv z nižjim zneskom sofinanciranja.

13.8. V primeru iz prejšnjih dveh odstavkov mora direktorica Agencije razloge za takšno svojo odločitev obrazložiti. Obrazložitev mora direktorica nemudoma posredovati svetu Agencije, ki mora na prvi naslednji seji o tem sprejeti mnenje. Posredovanje obrazložitve razlogov iz prejšnjega stavka ne zadrži odločitve direktorice.

13.9. V primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev lahko direktorica Agencije izda novo odločbo, s katero se na podlagi rezervne liste iz drugega odstavka prejšnjega člena odobri financiranje že zavrnjenega projekta ali programa. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba o odobritvi ali o zavrnitvi sofinanciranja. Direktor pri odločitvi, kateri projekt z rezervne liste uvrsti v sofinanciranje, upošteva razpoložljiva sredstva in programsko ustreznost projekta.

#### **14. Možnost pritožbe:**

Prijavitelj lahko v roku 21 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

#### **15. Sklenitev pogodbe:**

15.1. Odločbe o sofinanciranju projekta **iz točke 13.5.** tega javnega razpisa so podlaga za sklepanje pogodb o sofinanciranju projektov. Agencija lahko sklene pogodbo iz prejšnjega stavka, ko je projekt, sprejet v sofinanciranje, uvrščen v ustrezni Načrt razvojnih programov, skladno z zakonom, ki ureja javne finance.

15.2. Prijavitelj mora Agenciji posredovati prilagojen finančni načrt, predračun, terminski načrt izvedbe projekta ter terminski načrt črpanja sredstev po tranšah za projekte iz točke 1.1.1. **v roku 3. (treh) mesecev** oziroma za projekte iz točke 1.1.2. tega razpisa **v roku 6. (šestih) mesecev od dneva vročitve odločbe o sofinanciranju projekta.**

15.3. Finančni načrt in predračun iz prejšnje točke morata biti skladna z odobreno višino sofinanciranja prijavljenega projekta, skupna finančna vrednost projekta odstotkovno ne sme biti nižja od prijavljene skupne finančne vrednosti projekta za več, kot znaša znižanje vrednosti prijavljenega projekta glede na zaprosen znesek sofinanciranja iz vloge prijavitelja, razen v primeru iz **točke 13.9.** javnega razpisa.

15.4. Če prijavitelj v roku iz točke 15.2. javnega razpisa Agenciji ne predloži dokumentacije iz prejšnjega odstavka, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju.

15.5. Po prejemu dokumentacije iz točke 15.2. javnega razpisa, Agencija pozove prijavitelja k podpisu pogodbe.

15.6. Prijavitelj mora podpisano pogodbo vrniti v roku, določenem v pozivu, sicer se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če prijavitelj agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje, vendar ne več kot za 30 dni.

15.7. Sredstva se morajo pričeti črpati najkasneje v roku 24 (štiriindvajsetih) mesecev od izdaje odločbe o sofinanciranju realizacije filmskega projekta iz točke **13.5.** tega razpisa. Če agencija zaradi krivde prijavitelja ne začne s financiranjem projekta v roku iz prejšnje stavka, lahko odstopi od pogodbe o sofinanciranju.

15.8. Projekti, ki so sprejeti v sofinanciranje, se morajo zaključiti najkasneje v dveh (2) letih od podpisa pogodbe, razen izjemoma v primerih, določenih z ZSFCJA in Pravilnikom.

15.9. Pogodba o sofinanciranju iz **15.1.** točke javnega razpisa, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda

ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

15.10. Znesek sofinanciranja filmskega projekta se izplačuje po tranšah, določenih s pogodbo o sofinanciranju. Prva tranša je izplačana kot predplačilo v višini do največ 25%. Predplačilo za sofinancirane projekte se zavaruje v odstotku predplačila.

15.11. Če se v času trajanja pogodbe o sofinanciranju iz 15.1. točke izkaže, da so kršeni pogoji iz točke 3 javnega razpisa, agencija odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

**15.12. Prejemniki sredstev po tem javnem razpisu lahko okvirno črpajo sredstva po pogodbi iz točke 15.1. v proračunskih letih 2026 - 2029, pri čemer je potrebno upoštevati določbe ZSFCJA in tega javnega razpisa, ki urejajo sklepanje in trajanje pogodb o sofinanciranju.**

**16. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.**

**17. Pristojna oseba za dajanje informacij in pojasnil:** Nika Gričar, Višja svetovalka področja I, E:[nika.gricar@sfc.si](mailto:nika.gricar@sfc.si), T: 01 234 32 14.

## **OPOZORILO!**

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti agencije. V primeru, da po objavi javnega razpisa pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu agencije, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je agencija dolžna ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu agencije.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za agencijo do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa oziroma agencija iz kateregakoli razloga ne prejme sredstev iz državnega proračuna za namen sofinanciranja projektov, sprejetih v sofinanciranje na javnem razpisu, lahko agencija iz navedenih razlogov postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora prijavljenih projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi razvoja oziroma realizacije sofinanciranih projektov.

Nataša Bučar  
direktorica Slovenskega filmskega centra,  
javne agencije Republike Slovenije