

SEZNAM OBVEZNIH PRILOG PO POSAMEZNEM PREDMETU RAZPISA

REALIZACIJA FILMSKIH PROJEKTOV

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta¹
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (sklenjena pred/pogodba ali opcijska pogodba z navedeno vrednostjo avtorskega honorarja v primeru realizacije filmskega projekta; **POZOR:** izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. motivacijsko pismo producenta (1-2 strani)
9. sinopsis
10. scenarij
11. likovna zasnova filma in (osnutek) zgodborisa
12. režijska vizija/ koncept (naj vključuje vizualno podobo filma, lahko pa tudi druge segmente, ki so za film specifični oziroma so dodana vrednost filma)
13. načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji
14. v primeru mednarodnega(ih) koproducenta(ov) sklenjene (pred)pogodbe z njim(i)
15. reference glavnega animatorja
16. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
17. reference režiserja
18. terminski načrt realizacija filmskega projekta
19. rekapitulacija evidentiranih vrednosti predvidenih tehničnih storitev in uslug Viba (če je Viba vključena v finančno konstrukcijo)

OPCIJSKA PRILOGA: pismo o izkazanem interesu distributerja ali prodajnega agenta

Obvezne priloge iz prvih šestih točk je potrebno oddati na obrazcih, ki so kot predloge del razpisne dokumentacije.

¹ Objavljena sta dva obrazca za predračun realizacije filmskega projekta. Če predvidevate sodelovanje z RTV Slovenija, vam priporočamo uporabo drugega (skupnega) obrazca.

REALIZACIJA AVDIOVIZUALNIH PROJEKTOV

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opsijska pogodba s scenaristom oziroma avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – POZOR: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. sinopsis oziroma kratka predstavitev projekta*
9. scenarij*
10. režijski koncept projekta*.
11. terminski načrt za realizacijo AV projekta

* V primeru prijave serije (vsaj trije deli) je potrebno obvezne vsebinske priloge (št. 8-10) oddati na naslednji način:

- sinopsis za vsako posamezno epizodo
- scenarij za najmanj prvo epizodo
- enoten režijski koncept za celotno serijo.

Obvezne priloge iz prvih šestih točk je potrebno oddati na obrazcih, ki so kot predloge del razpisne dokumentacije.