

Rezultati Javnega razpisa za sofinanciranje realizacije srednjemetražnih in celovečernih igranih filmov s skupnim proračunom do 100.000 EUR. (UL št. 28/2025 z dne 25.4.2025)

Na javni razpis so prispele 3 vloge, dva celovečerna projekta in en srednjemetražni.

V sofinanciranje sta bila sprejeta naslednja projekta:

Naslov projekta	Prijavitelj	Režiser	Dolžina CF/SMF	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči (%)
Od zdaj naprej bo vse drugače	Zavod Ajkule	Luka Marčetič	CF	78.000	80
Zgodbe na sončni strani Alp	Komon sens d.o.o.	Luka Jurinčič	SMF	69.380	79,99

Komisija je o projektih, ki so prejeli podporo zapisala naslednje:

Od zdaj naprej bo vse drugače

Projekt z veliko mero tankočutnosti tematizira vprašanja seksualnih fantazij v intimi treh posameznikov v različnih življenjskih fazah. Scenarij izkazuje suveren občutek za realistično, pogosto duhovito in napeto dialoško interakcijo med liki, skozi katero gradi celoto. Gradacija konfliktov je prepričljiva in skozi postopno odpiranje intimnih in identitetnih vprašanj, ki narekujejo subtilne spremembe dinamike, gradi dramaturško strnjeno celoto. Film ima izrazit potencial za sodobno urbano občinstvo doma in v tujini, saj odpira relevantna in v današnjem času vse pomembnejša vprašanja ne le v kontekstu seksualnosti, temveč tudi v smislu iskanja identitete in mesta v svetu. Iskrenost drame, ki s komičnimi poudarki prinaša tudi rahlo provokativen podton, ima visok distribucijski potencial, hkrati pa ga izrazit avtorski pečat umešča tudi med projekte z izrazitim festivalskim akcentom.

Zgodbe na sončni strani Alp

Projekt prinaša za domači prostor redko videno žanrsko navezo vesterna, ki se preliva skozi prizmo zgodovinsko akcijske fantazije. Postavljen je v čas turških vpadov na ozemlje današnje Slovenije in na samosvoj način odpira zgodovinsko izkušnjo zavojevanosti na tem prostoru. Vprašanja pohlepa, izdaje in preživetja itd. v deželi, kjer vlada izključno zakon močnejšega, korespondirajo z univerzalnimi in vedno aktualnimi problematikami, hkrati pa nenavadna naveza zgodovinskih referenc, fantazijske arbitrarnosti, mitske zgodbe o iskanju zaklada, antiherojstva in lokalnega melosa izkazuje zadostno mero izvirnosti v pristopu, da se projekt uspešno izogne zgolj posnemanju tujih vzorov in z avtorskim pristopom odpira široko polje za interpretativno plast. Film ima zaradi svoje žanrske izvirnosti, vizualne ambicije in prepoznavne režijske vizije potencial za povsem samosvojo mesto v slovenski produkciji, s tem pa potencial, da nagovori širše občinstvo, ki ceni sodobne reinterpretacije vesternov in zgodovinskih zgodb.

Projekt, ki ni prejel podpore:

Naslov projekta	Prijavitelj
Pa tako lep dan je bil - Pogrešana	Mediaspot, Predrag Rajčić s.p.