

Na podlagi desetega odstavka 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), tretjega odstavka 3. člena, in drugega odstavka 47. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Javni poziv za sofinanciranje promocije slovenskih filmov v tujini 2025 in 2026

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

1. Predmet javnega poziva

1.1. Predmet javnega poziva je sofinanciranje mednarodne promocije slovenskih filmov, ki so bili financirani iz sredstev Agencije, na mednarodnih filmskih festivalih.

1.2. Namen sofinanciranja promocije slovenskih filmov v tujini je povečanje prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem prostoru ter omogočiti kvalitetno promocijo slovenskega filma.

1.3. Cilji

- večja konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja;
- povečanje promocije slovenskih filmskih ustvarjalcev;
- povečanje prepoznavnosti slovenskih filmskih ustvarjalcev in slovenske kinematografije na mednarodnih festivalih v tujini.

1.4. Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v tem razpisu.

2. Pomen izrazov

Film je avdiovizualno delo, ne glede na njegovo trajanje ali nosilec slikovnega in zvočnega zapisa, ki je namenjeno javnemu, zlasti kinematografskemu načinu prikazovanja;

Predračun je ovrednotenje vseh stroškov promocije filma v tujini.

Finančni načrt je prikaz virov financiranja promocije filma v tujini.

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije promocije filma v tujini so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, z donatorji in s sponzorji; izjava o vložku prijavitelja itn.), iz katerih je razvidno, v kolikšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva.

Udeležba na festivalu članov filmske ekipe oziroma (so)avtorjev filma zajema stroške prenočitev in prevoza, katerih stroškov ne krije festival v okviru udeležbe filma. Druge izkazane stroške (prehrana, ipd.) se lahko uveljavlja največ do višine veljavne vrednosti dnevnice na posameznega (so)avtorja, določene z veljavnimi predpisi v Republiki Sloveniji.

Za **slovenski film** se šteje film, pri katerem ima večinski producerski delež slovenski producent ali je pretežno posnet v slovenskem jeziku ali gre za dela, ki so producirana v madžarskem in italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živita na območju Republike Slovenije in manjšinske koprodukcije.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem pozivu, imajo pomen, kot je določeno z ZSFCJA, Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi oziroma akti.

3. Pogoji sodelovanja na javnem pozivu:

3.1. Do sredstev agencije po tem pozivu so upravičeni slovenski filmi, ki so bili sofinancirani s strani Agencije, katerih producenti so izpolnili vse pogodbene obveznosti na podlagi pogodb, sklenjenih v zvezi s sofinanciranjem prijavljenega filma na javni poziv.

Vloga za sofinanciranje iz prejšnjega odstavka mora biti vložena vsaj en dan pred začetkom mednarodnega festivala, na katerem se slovenski film predstavlja. V primeru slovenskega filma, ki se poteguje za kandidaturu za nominacijo za evropsko filmsko nagrado v letu 2026, mora biti vloga vložena najkasneje do izteka tega

poziva. V primeru celovečernega ali kratkega slovenskega večinskega filma, ki kandidira za nominacijo za nagrado oskar, mora biti vloga vložena najkasneje do izteka tega poziva.

3.2. Do sredstev agencije po tem pozivu so upravičeni producenti, registrirani za dejavnost »produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110)«, katerih filmi so bili sofinancirani iz sredstev Agencije. **V kolikor ustrezná registracija ni razvidna iz javnih evidenc (AJPEŠ), vas prosimo, da zaradi hitrejšega postopka dokazilo priložite vlogi.**

3.3. Do sredstev po tem pozivu niso upravičeni naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgov;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZŠFCJA, ki ob prijavi na poziv nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti;
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti.

3.4. V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki poziva, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

3.5. Do sredstev po tem pozivu so upravičeni prijavitelji, katerih film s strani Agencije še ni prejel sredstev za promocijo in predstavitev na mednarodnih festivalih v tujini oziroma jih je prejel zgolj za predstavitev na svetovno premiero na filmskem festivalu. V omejitve iz prejšnjega stavka se ne šteje sofinanciranje promocije slovenskega filma, ki se bo potegoval za kandidacijo za nagrado oskar v letu 2027 oziroma kandidira za nominacijo za Evropske filmske nagrade v letu 2026.

3.6. Filmski projekti po tem javnem razpisu se sofinancirajo na podlagi sheme državnih pomoči https://www.film-center.si/media/cms/attachments/2024/01/22/MK-SFC-filmska_proizvodnja_podalisanje_5-1-2024_P.pdf – Shema podpore slovenski filmski industriji (v nadaljevanju: shema), ki je bila podaljšana do 31.12.2026. V kolikor se po objavi javnega poziva shema spremeni oz. sprejme nova, se sofinancirani projekti po tem razpisu sofinancirajo na podlagi spremenjene oz. nove sheme.

4. Kriteriji javnega poziva

Pristojna strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) presodi izpolnjevanje naslednjih pogojev:

- film je dobil uradno vabilo za tekmovalni program mednarodnega filmskega festivala svetovnih premier, mednarodnega filmskega festivala nacionalnih premier in ostalih programov mednarodnega festivala svetovnih in nacionalnih premier;
- film po tem pozivu še ni prejel sredstev za promocijo in predstavitev na mednarodnih festivalih v tujini oziroma jih je prejel zgolj za predstavitev na filmskem festivalu svetovnih premier;
- izkazano potrdilo, da je na festival povabljen režiser ter morebiti tudi soavtorji po zakonu, ki ureja avtorsko pravico, ter producent filma.

Kot uradno vabilo na festival se šteje tudi uradna kandidatura za nominacijo za nagrado oskar za leto 2027 oziroma uradna kandidatura za nominacijo za Evropske filmske nagrade v letu 2026.

5. Obvezne priloge:

- prijavni obrazec z izjavami;
- finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije promocije filma v tujini;
- predračun
- potrdilo o **vabilu filma s strani mednarodnega festivala**, iz katerega mora biti razvidno, katere stroške krije festival. V primeru kandidature za nominacijo za Evropske filmske nagrade v letu 2026 je potrebno oddati **uradno potrdilo za kandidacijo za Evropske filmske nagrade 2026 in strateški načrt promocijskih aktivnosti do uradne nominacije (v prijavnem obrazcu)**. V primeru uradne kandidature za nominacijo za nagrado oskar za leto 2027 je potrebno oddati **strateški načrt promocije filma (v prijavnem obrazcu) glede na kategorijo**;
- v primeru svetovne premiere na filmskih festivalih A kategorije, je obvezna priloga pogodba z mednarodnim publicistom.

6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev

6.1. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje promocije filma v tujini po tem pozivu, je **80.000,00 EUR**.

6.2. Najvišji možni znesek za sofinanciranje promocije znaša:

- **10.000,00 EUR**, za večinsko slovenski film, ki je slovenski kandidat za nagrado oskar v letu 2027,
- **20.000,00 EUR** za slovenski film, ki je slovenski kandidat za nagrado oskar v letu 2027, če ima film prodajnega agenta, **40.000,00 EUR** za večinsko slovenski film, ki je slovenski kandidat za nagrado oskar v letu 2027, ki ima zagotovljenega prodajnega agenta in potrjenega distributerja iz ZDA ter potrjeno distribucijo filma na območju ZDA;
- **20.000,00 EUR** za večinsko sofinanciran slovenski film s svetovno premiero na filmskem festivalu A kategorije;
- **10.000,00 EUR** za večinsko sofinanciran slovenski film s svetovno premiero na filmskem festivalu B kategorije in na specializiranih filmskih festivalih oziroma mednarodno premiero na kateremkoli filmskem festivalu v tujini;
- **10.000,00 EUR** za slovenski film, ki kandidira za nominacijo za Evropske filmske nagrade v letu 2026;
- **3.000,00 EUR** za celovečerne manjšinske koprodukcije, ne glede na festival.

6.3. Razliko med predračunsko vrednostjo promocije filma v tujini, sofinanciranega na tem pozivu, ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

6.4. Intenzivnost državne pomoči sofinanciranja promocije filmov v tujini, sprejetih v sofinanciranje po tem pozivu vključuje tudi sofinanciranje realizacije filma s strni SFC (vključno z morebitnim sofinanciranjem razvoja scenarija in/ali razvoja projekta, realizacijo filma v Republiki Sloveniji) in morebitno vrednostjo tehničnih storitev Viba filma ter lahko v celoti znaša največ do 50 oziroma v primeru nizko proračunskega, mladinskega ali otroškega oziroma zahtevnega filma največ do 80 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov celotne vrednosti filma.

6.5. Nizko proračunski film je vsak film, katerega proizvodna cena ne presega povprečne proizvodne cene celovečernega filma, večinsko sofinanciranega iz javnih sredstev v Republiki Sloveniji v zadnjih 5 letih, kar za igrane filme znaša **1.423.936,71**, in za dokumentarne film **268.882,41 EUR**.

6.6. Agencija bo intenzivnost državne pomoči preverjala iz končnega obračuna realizacije že sofinanciranega filma s strani agencije, ki ga prijavitelj prijavi na ta poziv.

7. Pozivna dokumentacija

7.1. Pozivna dokumentacija obsega:

- besedilo poziva;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun programa;
- seznam obveznih prilog iz 5. točke tega poziva.
- seznam festivalov Priloga I in II.

7.2. Pozivna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni natečaj. Prijavitelji jo lahko v pozivnem roku dvignejo tudi v tajništvu po predhodnem dogovoru s pristojno uslužbenko v poslovnem času agencije (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana).

8. Razpisni rok

Ta javni poziv je odprt do porabe sredstev (do objave zaključka poziva), vendar **najdlje do 25.9.2026**.

9. Upravičeni stroški:

9.1. Agencija bo stroške sofinancirane promocije filma v tujini na pozivu krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19 in 37/25).

9.2. Višina zneska sofinanciranja promocije filma v tujini ne sme preseči skupno dovoljene intenzitete državnih pomoči določene v shemi.

9.3. Upravičeni stroški po tem pozivu so stroški, nastali od **1. avgusta 2025** dalje.

9.4. Sredstva, dodeljena po tem javnem pozivu, bodo izplačana v letu **2026 in 2027**.

9.5. Prijavitelj ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril z že drugimi sredstvi.

10. Oddaja in dostava vlog:

10.1. Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - Javni poziv za sofinanciranje promocije slovenskih filmov v tujini – 2026**«, se lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

10.2. Če je vloga v elektronski obliki razdeljena na več datotek (zaželeno), naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu iz seznama obveznih prilog. Če pa je oddana kot en dokument, naj vsebuje na začetku kazalo vsebine in strani vloge naj bodo oštevilčene.

10.3. Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta poziv, na vsaki vlogi jasno označi datum in uro prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

11. Varovanje osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti:

Varovanje osebnih podatkov bo zagotovljeno v skladu z veljavno zakonodajo. Vsi podatki iz vlog, ki jih komisija odpre, so informacije javnega značaja razen tistih, ki jih prijavitelji posebej označijo, in sicer poslovne skrivnosti, osebni podatki in druge izjeme iz 6. člena Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18; v nadaljnjem besedilu: ZDIJZ), ki niso javno dostopne in tako ne smejo biti razkrite oziroma dostopne javnosti. Poslovna skrivnost se lahko nanaša na posamezen podatek ali na del vloge, ne more pa se nanašati na celotno vlogo. Prijavitelji morajo pojasniti, zakaj posamezen podatek ne sme biti dostopen javnosti kot informacija javnega značaja. Če prijavitelj ne označi in razloži takšnih podatkov v vlogi, bo Agencija lahko domnevala, da vloga po stališču prijavitelja ne vsebuje poslovnih skrivnosti, osebnih podatkov in drugih izjem iz 6. člena ZDIJZ.

12. Odpiranje vlog:

12.1. Vloge, prispele na poziv, odpira uslužbenec, pristojen za pozivno področje, po vrstnem redu prispetja vlog. Če pristojni uslužbenec ugotovi, da je vloga formalno nepopolna, mora prijavitelja pisno pozvati, da jo dopolni v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Poziv k dopolnitvi se lahko sporoči tudi v elektronski obliki na naslov, ki ga je v skladu z besedilom poziva prijavitelj navedel v vlogi. V pozivu k dopolnitvi je treba prijavitelja opozoriti, da se bo vrstni red prispetja posamezne vloge, ki se upošteva pri določitvi vrstnega reda za uvrstitev vloge v nadaljnjo obravnavo ocenjevanja in vrednotenja vlog, določil, ko bo vloga popolna, ter da bo vloga s sklepom zavržena kot nepopolna, če v zahtevanem roku ne bo v celoti dopolnjena.

12.2. Pristojni uslužbenec predloži vloge, za katere je ugotovil, da so pravočasne, popolne in da so jih podale upravičene osebe, pristojni SPK v nadaljnjo obravnavo.

12.3. O pravočasnih in popolnih vlogah, ki so jih poslale upravičene osebe, pristojni uslužbenec za SPK pripravi poročilo, ki vsebuje:

- seznam prispelih vlog po vrstnem redu prispetja z navedbo šifre vloge,
- nazive oziroma imena prijaviteljev,
- naziv festivala, na katerega je povabljen film .

12.4. Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

12.5. Vloga je popolna, če vsebuje vse obvezne sestavine, ki jih določa besedilo poziva. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnil v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi.

12.6. Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v besedilu poziva. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi obveznih dokazil, vloge prijavitelja ter podatkov, pridobljenih iz uradnih evidenc.

12.7. Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega poziva in besedilo pozivne dokumentacije.

12.8. V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

12.9. Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega poziva, se zavrnejo.

13. Obravnava vlog:

13.1. Obravnavo vseh pravočasnih in popolnih vlog upravičenih oseb izvede pristojna SPK.

13.2. Vloge, prispеле na poziv, se obravnavajo po vrstnem redu njihovega prispetja. Vrstni red prispetja posamezne vloge se določi, ko je vloga popolna.

13.3. Pristojna SPK presodi upravičenost prijavljenih projektov po pogojih, določenih s Pravilnikom.

13.4. Na podlagi poročila pristojne SPK iz prejšnjega odstavka, direktorica Agencije izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na poziv posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega razvoja projekta.

13.5. Če se direktorica ne strinja z mnenji posamezne SPK o sofinanciranju razvoja projektov, lahko sprejme odločitev, ki ne sledi mnenjem in ocenam SPK Agencije. V tem primeru mora pri odločitvi slediti zastavljenim ciljem in nalogam agencije v letnem programu dela agencije ter pričakovanim rezultatom agencije v posameznem letu v skladu s strateškimi dokumenti agencije.

13.6. Če se direktorica Agencije ne strinja z utemeljitvijo SPK glede višine sofinanciranja posameznega projekta na pozivu, lahko z odločbo iz štirinajstega odstavka te točke sprejme drugačno odločitev o višini sofinanciranja, kadar presodi, da projekt s predlagano višino sofinanciranja ni izvedljiv, oziroma je izvedljiv z nižjim zneskom sofinanciranja.

13.7. V primeru iz prejšnjih dveh odstavkov mora direktorica Agencije razloge za takšno svojo odločitev obrazložiti. Obrazložitev mora direktorica nemudoma posredovati svetu Agencije, ki mora na prvi naslednji seji o tem sprejeti mnenje. Posredovanje obrazložitve razlogov iz prejšnjega stavka ne zadrži odločitve direktorice.

14. Možnost pritožbe

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega poziva zoper njo vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji poziva, niti merila za ocenjevanje vlog.

15. Sklenitev pogodbe

15.1. Odločbe o sofinanciranju promocije filmov iz točke 13.4. tega poziva so podlaga za sklepanje pogodb o sofinanciranju. Agencija lahko sklene pogodbo iz prejšnjega stavka, ko je posamezna promocija slovenskega filma v tujini, sprejeta v sofinanciranje po tem javnem pozivu, uvrščena v ustrezni Načrt razvojnih programov, skladno z zakonom, ki ureja javne finance.

15.2. Pogodba o sofinanciranju mora biti sklenjena v roku 1 (enega) meseca od dneva vročitve odločbe.

15.3. Če pogodba ni sklenjena v roku iz prejšnjega odstavka Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če prijavitelj Agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje, vendar ne več kot za 30 dni.

15.4. Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

16. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega poziva.

17. Pristojna delavka za dajanje informacij in pojasnil: Nerina Kocjančič, e-pošta: Nerina.Kocjancic@sfc.si ; tel. št.: 01 23 43 204.

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega poziva je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega poziva, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu SFC.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega poziva zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega poziva, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega poziva ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora sofinanciranja promocije filmov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju promocije filmov v tujini.

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije