

SEZNAM OBVEZNIH PRILOG PO POSAMEZNEM PREDMETU RAZPISA

RAZVOJ SCENARIJA

1. izjave ključnih avtorjev
2. finančni načrt projekta z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije razvoja scenarija
3. predračun projekta
4. sinopsis
5. vsebinski načrt razvoja scenarija
6. pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega je razvidna vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma sinopsisa in osnutka scenarija ali scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop
7. reference scenarista (odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju).

Priloge iz prvih treh točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!

RAZVOJ PROJEKTA

1. izjave ključnih avtorjev
2. finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije razvoja projekta
3. predračun razvoja projekta
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. sinopsis
7. pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega sta razvidni vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop reference producenta
8. terminski in vsebinski načrt razvoja projekta
9. če projekt kandidira oziroma je že pridobil sredstva za razvoj projekta pri podprogramu MEDIA pri programu Ustvarjalna Evropa: potrdilo o odobritvi sredstev prijavljenemu filmskemu projektu s strani navedenega podprograma MEDIA (v primeru, da je filmski projekt prijavljen in rezultati razpisa še niso znani, naj prijavitelj predloži potrdilo o prijavi, agencija pa bo pred ocenjevanjem preverila rezultate razpisa na zgornjem podprogramu)

Prilogi iz prvih pet točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!

REALIZACIJA FILMSKIH PROJEKTOV

1. izjave ključnih avtorjev
2. finančni načrt realizacije filmskega projekta z dokazili o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun realizacije filmskega projekta*
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. sinopsis
7. pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega je razvidna vsebinska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogoča narava teme in avtorski pristop
8. režijska vizija/ koncept (naj vključuje vizualno podobo filma, lahko pa tudi druge segmente, ki so za film specifični oziroma so dodana vrednost filma)
9. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (sklenjena pred/pogodba ali opcijska pogodba z navedeno vrednostjo avtorskega honorarja v primeru realizacije filmskega projekta; **POZOR**: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
10. v primeru mednarodnega(ih) koproducenta(ov) sklenjene (pred)pogodbe z njim(i)
11. rekapitulacija evidentiranih vrednosti predvidenih tehničnih storitev in uslug Filmskega studia Viba film
12. motivacijsko pismo producenta (1-2 strani)
13. načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji
14. terminski načrt realizacije projekta

Opcijsko: pismo o izkazanem interesu distributerja ali prodajnega agenta.

Priloge iz prvih petih točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!

*Objavljena sta dva obrazca za predračun realizacije filmskega projekta. Če predvidevate sodelovanje z RTV Slovenija, vam priporočamo uporabo drugega (skupnega) obrazca.

REALIZACIJA AVDIOVIZUALNIH PROJEKTOV

1. izjave ključnih avtorjev
2. finančni načrt realizacije projekta z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije
3. predračun realizacije projekta
4. reference producenta (pravne osebe!) na avdiovizualnem področju
5. reference režiserja na avdiovizualnem področju
6. terminski načrt za realizacijo avdiovizualnega projekta
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opsijska pogodba s scenaristom oziroma avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – POZOR: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. sinopsis oziroma kratka predstavitev projekta*
9. vsebinska zasnova projekta*
10. režijski koncept projekta*.

* V primeru prijave serije (vsaj trije deli) je potrebno zgornje vsebinske priloge oddati na naslednji način:

- sinopsis za vsako posamezno epizodo
- vsebinska zasnova najmanj za prvo epizodo
- enoten režijski koncept za celotno serijo.

Priloge iz prvih pet točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!