

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana, matična številka: 5860725000; davčna številka: SI 74184946, ki ga zastopa direktorica Nataša Bučar (v nadaljevanju: **SFC**)

in

_____, _____, _____, matična številka: _____, DŠ/ID za DDV: _____; transakcijski račun: _____, ki ga zastopa _____ (v nadaljevanju: **producent**)

sklepata naslednjo

POGODBO
o sofinanciranju razvoja celovečernega igranega filmskega projekta z naslovom
» _____ «

I. UVODNE DOLOČBE

1. člen

(1) Pogodbeni stranki uvodoma kot nesporno ugotavljata, da je:

- bil celovečerni igrani filmski projekt z naslovom » _____ « (v nadaljevanju: projekt), v okviru **Javnega razpisa za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov – 2024** (v nadaljevanju: javni razpis), sprejet v sofinanciranje z odločbo SFC številka: _____, z dne _____ (v nadaljevanju: Odločba);
- celotna vrednost razvoja projekta znaša _____,00 (_____ evrov 00/100) EUR;
- za sklenitev te pogodbe izkazan javni kulturni interes, za uresničevanje katerega SFC zagotavlja sredstva za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospešuje ustvarjalnost in produkcijo na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrbi za predstavitev dosežkov na svojem področju;

da se projekt sofinancira skladno s shemo državnih pomoči [BE01-2399342-2016/II](#) – Shema državne pomoči »Spodbujanje filmske produkcije« (v nadaljevanju: shema-1), (v nadaljevanju: shema-1) https://www.film-center.si/media/cms/attachments/2024/01/22/MK-SFC-filmska_proizvodnja_podaljsanje_5-1-2024_P.pdf, ki je bila podaljšana do [31.12.2026](#);

- da so sestavni del te pogodbe naslednje priloge:
 - a) finančni načrt razvoja filmskega projekta z dne _____ (**Priloga I**),
 - b) predračun razvoja filmskega projekta z dne _____ (**Priloga II**),
 - c) terminski načrt razvoja filmskega projekta z dne _____ (**Priloga III**),
 - d) pogodba s scenaristom/ko _____ (**Priloga IV**),
 - e) izjava o načinu obračuna DDV (**Priloga V**).

(2) Posamezni izrazi, ki so uporabljeni v tej pogodbi, imajo, če s to pogodbo ni izrecno drugače določeno, pomen, kot je določen v Zakonu o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18; v nadaljevanju: Sklep), Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik), Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, številki 23/19; v nadaljevanju: Pravilnik o upravičenih stroških) ter drugih veljavnih predpisih in splošnih aktih SFC. Če

zakon ali predpis ne določata pomena posameznega pojma, se njegov pomen razlaga glede na ustaljeno pojmovanje v filmski industriji ter stroki.

II. PREDMET POGODBE

2. člen

(1) Predmet te pogodbe je sofinanciranje razvoja igranega filmskega projekta z naslovom »_____«, (v nadaljevanju: projekt) v višini _____ EUR (_____ **00/100**), kar predstavlja _____% vrednosti filmskega oziroma intenziteto državne pomoči sofinanciranega filma.

(2) Razvoj filmskega projekta je faza v produkciji filma, ki zajema vse dejavnosti, s katerimi producent razvija scenarij, pridobiva koproducente, sestavlja ekipo ter izvaja vse druge produkcijske aktivnosti do uvrstitve filmskega projekta v enega od programov realizacije filma na podlagi dokumentacije iz vloge, oddane na javni razpis.

3. člen

(1) Sredstva iz prvega odstavka prejšnjega člena te pogodbe bo SFC nakazal na transakcijski račun producenta po tranšah na naslednji način:

- a) 1. tranšo v višini 25 % sofinanciranega zneska (avans) v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, ki jo mora producent predložiti SFC najkasneje do _____ :
 - pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 1. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC ter
 - _____ bianco menic, skupaj s pripadajočo menično izjavo.
- b) 2. tranšo v višini 65 % sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, ki jo mora producent predložiti SFC najkasneje do _____ :
 - pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
 - potrdilo o plačilu tarife za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe razvoja filmskega projekta« v skladu s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, številka: 23/19);
 - izpolnjen obrazec »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC;
 - kopije v obrazec vpisane obračunske dokumentacije stroškov v višini zneska 2. tranše po tej pogodbi;
 - kopije v obrazec vpisane obračunske dokumentacije stroškov z dokazili o plačilih v višini najmanj 50 % zneska prejetega avansa po tej pogodbi ter
 - vmesno vsebinsko poročilo o stanju projekta (opis opravljenega dela, pričakovan potek dela v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta).
- c) 3. tranšo v višini 10 % sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, ki jo mora producent predložiti SFC najkasneje do _____ :
 - pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 3. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
 - izpolnjen obrazec »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC;
 - kopije v obrazec dopisane obračunske dokumentacije stroškov v višini zneska 3. tranše po tej pogodbi;
 - kopije v obrazec dopisane obračunske dokumentacije stroškov z dokazili o plačilih preostalega dela avansa po tej pogodbi;
 - dokazila o plačilih stroškov 2. in 3. tranše po tej pogodbi;
 - končni obračun projekta iz katerega so razvidni vsi stroški, pri čemer mora biti končni obračun predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC in potrjen tudi s strani morebitnih koproducentov ali drugih sofinancerjev (podpis koproducenta lahko nadomesti koprodukcijska pogodba oziroma druga pogodba o sofinanciranju projekta, če je pogodbeni znesek enak končnemu vložku koproducenta oziroma sofinancerja);

- končno vsebinsko poročilo o izvedbi razvoja projekta (opis opravljenega dela v fazi razvoja projekta in morebitna odstopanja od predvidenega terminskega in vsebinskega načrta razvoja projekta ob prijavi na razpis);
- izpolnjen obrazec »Izjava o sofinanciranem projektu«, ki je objavljen na spletni strani SFC;
- dokončen scenarij, sinopsis in logline projekta;
- seznam predvidene nosilne umetniške in tehnične ekipe;
- predvidena finančna konstrukcija realizacije filma;
- pisma o nameri in/ali predpogodbe z morebitnimi koproducenti;
- distribucijska in marketinška strategija.

(2) SFC bo izplačal tranše iz prejšnjega odstavka glede na razpoložljiva proračunska sredstva. Z nakazilom tranš iz prejšnjega odstavka bo SFC poravnal vse obveznosti do producenta po tej pogodbi. **Producent lahko črpa sredstva za projekt v proračunskih letih _____.** **Producent lahko odda zahtevek za 2. in 3. tranšo iz prejšnjega odstavka, ko skrbnik SFC iz 12. člena te pogodbe potrdi ustreznost dokumentacije zahtevka za izplačilo predhodne tranše.**

(3) Če se v času trajanja te pogodbe zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa oziroma SFC iz kateregakoli razloga ne prejme sredstev iz državnega proračuna za namen sofinanciranja projektov, sprejetih v sofinanciranje na javnem razpisu, lahko SFC iz navedenih razlogov zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine to pogodbo.

(4) Producent mora v primeru iz prejšnjega odstavka izvesti tolikšen del projekta, ki ustreza do razveze prejetim sredstvom v skladu s to pogodbo, razen če taka izpolnitev ni smiselna. V tem primeru mora vrniti sredstva, ki jih je prejel in niso bila porabljena za izvršitev dejavnosti oziroma izvedbo projekta ali vsebine, ki je predmet te pogodbe.

(5) V primeru delnega izplačila posamezne tranše iz prvega odstavka tega člena (ko SFC na lastno pobudo ali na pobudo izvajalca presodi, da je za izvedbo projekta primerno delno izplačilo) mora producent za delno izplačilo posamezne tranše predložiti naslednjo dokumentacijo:

a) 1. tranša

- celotno zahtevano dokumentacijo iz točke a) prvega odstavka tega člena;

b) 2. tranša:

- pisni zahtevek prijavitelja za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- izpolnjen obrazec specifikacije stroškov »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC (vpisana mora biti dokumentacija v višini zaprosenega dela zneska druge tranše in dokumentacija dela avansa, pri čemer mora biti 50% zneska avansa že plačanega);
- kopije obračunske dokumentacije stroškov v višini zaprosenega zneska 2. tranše po tej pogodbi, ki je vpisana v obrazec iz prejšnje alineje;
- kopije obračunske dokumentacije stroškov z dokazili o plačilih v višini najmanj 50 % zneska avansa po tej pogodbi, ki je vpisana v obrazec iz druge alineje;
- potrdilo o plačilu računa tarife po Pravilniku za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe razvoja projekta«;
- vmesno vsebinsko poročilo o stanju projekta (opis opravljenega dela, načrtovane aktivnosti v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta).

c) 3. tranša:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 3. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- izpolnjen obrazec specifikacije stroškov »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC (vpisana mora biti dokumentacija v višini zaprosenega dela zneska tretje tranše ter celotnega zneska prve in druge tranše);

- kopije obračunske dokumentacije stroškov v višini zaprosenega zneska 3. tranše po tej pogodbi, ki je dopisana v obrazec iz prejšnje alineje;
- kopije obračunske dokumentacije stroškov z dokazili o plačilih v višini preostalega zneska avansa po tej pogodbi, ki je dopisana v obrazec iz druge alineje;
- kopije potrdil o plačilu vseh stroškov 2. tranše;
- vmesno vsebinsko poročila o stanju projekta (opis opravljenega dela, načrtovane aktivnosti v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta).

(6) V primeru delnega izplačila tranš iz prejšnjega odstavka, se z aneksom k tej pogodbi določijo tudi odstotkovna vrednost zneska sofinanciranja tranše, ki se delno izplačuje, prilagojeni roki izplačila in dokumentacija, ki jo mora producent predložiti ob vložitvi zahtevka za izplačilo drugega dela delno izplačane tranše.

(7) V kolikor izvajalec ne vloži zahtevkov za izplačilo posamezne tranše skladno s tem členom, se šteje, da ni izpolnil pogodbenih obveznosti in se v tem primeru uporabljajo določila **10. člena te pogodbe**.

(8) SFC lahko ne glede na določbe prejšnjih odstavkov od koproducenta zahteva obračunsko dokumentacijo celotnega projekta, tudi v delu, ki ga sofinancirajo drugi koproducenti oziroma drugi financerji.

4. člen

V kolikor SFC presodi, da obrazloženi izdatki niso potrebni strošek projekta ali niso ustrezno vključeni v predračun projekta oziroma neutemeljeno odstopajo od specifikacije, ki jo je producent predložil ob zahtevku za izplačilo, obrazloženo zavrne njihovo sofinanciranje. Če predložena verodostojna dokumentacija iz prejšnjega odstavka te pogodbe izkazuje manjšo zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, kot je bila izplačana producentu, in/ali če višina izkazanih upravičenih stroškov projekta ni skladna s petim oziroma šestim odstavkom 11. člena ZSFCJA, je producent v roku, določenem s strani SFC, slednjemu dolžan vrniti sredstva, za katera ni izkazal upravičene porabe.

5. člen

(1) SFC producentu za aktivnosti, nastale v neposredni zvezi s sofinanciranim projektom po tej pogodbi, prizna vrsto in vsebino upravičenih stroškov pod pogoji in na podlagi dokazil, kot to določa Pravilnik o upravičenih stroških.

(2) SFC producentu ne bo priznal stroškov, ki po vrsti ali po višini ne ustrezajo predračunu projekta, pri čemer sta pogodbeni stranki soglasni, da je producentu dovoljen odstop od predračuna sofinanciranega projekta, in sicer do 30 % po posameznem sklopu predračuna s tem, da se višina predračuna, ki izkazuje specifikacijo stroškov s strani SFC, ne sme spremeniti. V kolikor je odstopanje po posameznem sklopu večje od 30 %, je dolžan producent o utemeljenosti razlogov za odstopanje obvestiti SFC in za spremembo predračuna pridobiti soglasje SFC, pri čemer SFC brez utemeljenih razlogov soglasja ne sme zavrniti. V kolikor takšnih odstopanj producent ni mogel predvideti vnaprej, je dolžan ta odstopanja obrazložiti ob oddaji končnega obračuna **iz točke c) prvega odstavka 3. člena te pogodbe**.

(3) Ne glede na določbi prvega in drugega odstavka tega člena, producent po sklenitvi te pogodbe za honorarje soavtorjev po zakonu, ki ureja avtorske in sorodne pravice, ne sme izplačati nižjega zneska, kot ga je navedel v predračunu prijave na javni razpis, razen če se soavtorji sofinanciranega projekta po pregledu odobrene višine sofinanciranja s tem strinjajo.

IV. DRUGE PRAVICE IN OBVEZNOSTI PRIJAVITELJA

6. člen

Producent se zavezuje, da bo izpolnil vse obveznosti z izjemo obveznosti iz drugega odstavka 2. člena te pogodbe (uvrstitve filmskega projekta v enega od programov realizacije filma) najkasneje do _____ .

Ta rok je bistvena sestavina te pogodbe in ga je mogoče podaljšati pred njegovim iztekom samo s pisnim aneksom k tej pogodbi, vendar največ do 2 (dveh) let od podpisa pogodbe. S potekom tega roka je prijavitelj ob neizpolnitvi obveznosti, dolžan vrniti SFC vsa že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

7. člen

Prijavitelj mora v skladu z veljavnimi predpisi hraniti dokumentacijo v zvezi s projektom, ki je predmet te pogodbe, vsaj 10 (deset) let po sklenitvi te pogodbe.

8. člen

Prijavitelj je dolžan v morebitnih tiskovinah in nadaljnjih fazah realizacije projekta navajati SFC kot sofinancerja projekta.

V. NADZOR PROJEKTA

9. člen

(1) SFC ima v skladu z veljavnimi predpisi in splošnimi akti SFC pravico in dolžnost nadzorovati zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, ki jih zagotavlja s to pogodbo, zato se producent projekta zavezuje, da bo na zahtevo SFC-ja predložil vse podatke, pogodbe (kot npr. avtorske pogodbe, ki so temelj za izplačilo posameznega financiranega zneska) in druge dokumente v zvezi z izvedbo projekta, ki so potrebni za spremljanje zakonite, namenske in gospodarne porabe dodeljenih javnih sredstev.

(2) Pogodbeni stranki se zaveujeta varovati osebne in poslovne podatke, pridobljene na podlagi te pogodbe, v nasprotnem primeru pa odgovarjata za nastalo škodo.

(3) SFC lahko na podlagi oddane dokumentacije iz 3. člena te pogodbe izvede evalvacijo opravljenega razvoja ter pripravi poročilo, ki bo vsebovalo strokovno analizo opravljenih scenarijskih aktivnosti in finančne izvedbe projekta, s čimer bo seznanil producenta.

VI. NEIZPOLNITEV POGODBENIH OBVEZNOSTI

10. člen

(1) Producent je najkasneje v roku 8 (osmih) dni od nastanka, dolžan obvestiti SFC o okoliščinah, ki onemogočajo ali otežujejo izvedbo projekta, njegovih aktivnosti ali utegnejo kako drugače vplivati na dogovorjeno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti (spremenjene okoliščine) ter podati ustrezen pisni predlog za njihovo odpravo.

(2) Če producent opusti obveznosti iz prejšnjega odstavka tega člena, lahko SFC odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev, skupaj z zakonitimi zamudnimi obrestmi od dneva izplačila do dneva vračila.

(3) Obe pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v primeru, če druga stranka bistveno krši pogodbene obveznosti.

(4) SFC lahko, poleg drugih razlogov navedenih v tej pogodbi, odstopi od pogodbe tudi, če prijavitelj:

- ni porabil sredstev skladno z namenom, določenim v pogodbi;
- ne izpolnjuje svojih pogodbenih obveznosti;
- ne obvesti SFC o razlogih prekinitve, spremembe in nemotenega poteka izvajanja financiranega projekta ali programa;
- dodeljena sredstva uporablja negospodarno, nepregledno oziroma v nasprotju z namensko porabo sredstev, določeno s predračunom sofinanciranega projekta ali programa;

- SFC predloži obračunsko dokumentacijo, ki finančno in vsebinsko ne ustreza finančnemu načrtu in predračunu projekta, razen če je SFC k spremembi finančnega načrta in predračunu dal pisno soglasje;
- ni zagotovil sredstev za projekt, ki bi jih moral zagotoviti oziroma plačilo stroškov projekta ne poteka v skladu s predloženo obračunsko dokumentacijo;
- ni končal projekta v roku, dogovorjenim s to pogodbo, in se pogodbeni stranki pred iztekom roka nista dogovorili drugače;
- v primeru, da se v času trajanja te pogodbe ugotovi, da ima producent nepravilne obveznosti zaradi sklepa komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgom ter v primeru, da producent ob sklenitvi te pogodbe ni dal pravih podatkov oziroma je dal zavajajoče;
- v času trajanja te pogodbe, ne izpolnjuje več pogojev iz točke 3 javnega razpisa.

(5) Če SFC odstopi od pogodbe iz razlogov, navedenih v prejšnjem odstavku tega člena, mora producent v roku, določenem s strani SFC, slednjemu vrniti že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva nakazila do dneva vračila, poleg tega pa producent ne more kandidirati za sofinanciranje na katerem koli javnem razpisu SFC, izvedenem po dnevu roka za izpolnitev obveznosti po tej pogodbi do vračila sredstev iz tega odstavka.

VII. PROTIKORUPCIJSKA KLAVZULA

11. člen

Ta pogodba se šteje za nično, če je kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla po tej pogodbi;
- sklenitev posla iz te pogodbe pod ugodnejšimi pogoji;
- opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti iz te pogodbe ali
- drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku ali posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku.

VIII. SKRBNIKA POGODBE:

12. člen

(1) Stranki dogovorita skrbnika te pogodbe:

- na strani SFC: _____; tel. št.: _____; e-pošta: _____;
- na strani producenta: _____, tel. _____, e-pošta: _____.

(2) Skrbnika te pogodbe sta odgovorna za spremljanje izpolnjevanja pogodbenih obveznosti.

(3) Vsaka od pogodbenih strank lahko predlaga zamenjavo svojega skrbnika pogodbe. To stori s pisnim predlogom drugi pogodbeni stranki. V kolikor druga pogodbeni stranka predlogu iz tega člena ne ugovarja v roku 8 (osmih) dni od dneva prejema predloga, se šteje, da soglaša z zamenjavo skrbnika druge pogodbene stranke.

IX. SPREMEMBA POGODBE:

13. člen

(1) Vse kasnejše spremembe te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene pisno v obliki aneksa k tej pogodbi.

(2) Določba prejšnjega odstavka se ne uporablja za prejšnji člen.

X. KONČNE DOLOČBE:

14. člen

Za vsa vprašanja, ki jih ta pogodba ne ureja, se uporabljajo ustrezna določila Obligacijskega zakonika (Uradni list RS, št. 97/07 – uradno prečiščeno besedilo in 64/16 – odl. US), določbe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg), ZSFCJA in veljavnih aktov SFC.

15. člen

Vsa morebitna nesoglasja, ki bi izhajala iz te pogodbe, bodo pogodbene stranke reševale sporazumno, v primeru spora pa dogovorijo pristojnost sodišča v Ljubljani.

16. člen

Ta pogodba je sestavljena v treh (3) enakih izvodih, od katerih prejme producent 1 (en) izvod, SFC pa 2 (dva) izvoda, in prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank.

Ljubljana, dne _____

Številka: _____

SFC:
SLOVENSKI FILMSKI CENTER,
javna agencija Republike Slovenije

PRODUCENT:

Nataša Bučar
direktorica