

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije,
Miklošičeva 38/5, 1000 Ljubljana,
matična številka: 5860725,
ID za DDV: SI 74184946,
ki ga zastopa direktorica Nataša Bučar
(v nadaljevanju: **SFC**)

in

_____, _____
matična številka: _____,
DŠ: _____
transakcijski račun: podračun pri UJP: SI56 _____,
ki ga zastopa _____
(v nadaljevanju: **izvajalec programa**)

sklepata naslednjo

POGODBO O SOFINANCIRANJU ŠTUDIJSKIH FILMOV IN ŠTUDIJSKIH TELEVIZIJSKIH DEL ZA ŠTUDIJSKO LETO 2023/2024

I. UVODNE DOLOČBE

1. člen

Pogodbeni stranki uvodoma kot nesporno ugotavljata, da:

- je bil program študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2023/2024 (v nadaljevanju: program), ki ga je na **Javni razpis za sofinanciranje realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2023/2024** (v nadaljevanju: Javni razpis) prijavil prijavitelj _____ (izvajalec programa), na podlagi dokumentacije vloge izvajalca programa, prispele na javni razpis, sprejet v sofinanciranje z odločbo SFC št. _____ z dne _____ (v nadaljevanju: Odločba);
- je izvajalec programa predložil vso dokumentacijo, zahtevano z besedilom javnega razpisa iz prejšnje alineje tega člena;
- je javni interes za sklenitev te pogodbe izkazan z javnim kulturnim interesom, za uresničevanje katerega SFC zagotavlja sredstva za sofinanciranje razvoja, produkcije in promocije filmov in skrbi za razvoj slovenske kinematografije ter filmske ustvarjalnosti;
- je izvajalec programa ob podpisu te pogodbe predložil naslednja dokazila:
 - o finančni načrt programa iz prve alineje tega odstavka z dne _____, iz katere so razvidni viri in način sofinanciranja (**priloga 1, ki je sestavni del te pogodbe**);
 - o natančen predračun posameznih projektov znotraj programa iz prve alineje tega odstavka z dne _____, iz katerega so razvidni vsi stroški realizacije filma (**priloga 2, ki je sestavni del te pogodbe**);
 - o ostale dokumente, zahtevane z razpisno dokumentacijo, ki so sestavni del dokumentacije zadeve.

(2) Posamezni izrazi, ki so uporabljeni v tej pogodbi, imajo v kolikor s to pogodbo ni izrecno drugače določeno, pomen, kot je določen v Zakonu o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18; v nadaljevanju: Sklep), Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik o merilih) ter

drugih veljavnih predpisih in splošnih aktih SFC. V kolikor zakon ali predpis ne določata pomena posameznega pojma, se njegov pomen razlaga glede na ustaljeno pojmovanje v filmski industriji ter stroki.

II. PREDMET POGODBE

2. člen

(1) Predmet te pogodbe je financiranje programa realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto **2023/2024**, ki obsega:

(2) Naslov posameznega projekta iz prvega odstavka tega člena te pogodbe se lahko spremeni samo s predhodnim soglasjem SFC in ob upoštevanju avtorskih in sorodnih pravic soavtorjev in avtorjev prispevkov, ki jih je dolžan urediti izvajalec programa. SFC lahko odreče soglasje k spremembi naslova filma zgolj v primeru, če bi bil spremenjeni naslov filma žaljiv, če bi vzbujal rasno nestrpnost ali če bi podpiral kakršnekoli druge podobne težnje, ki niso združljive z namenom, za katerega je bil SFC ustanovljen. V primeru, da izvajalec programa naslov spremeni kljub dejstvu, da je SFC navedeno soglasje odrekel, lahko SFC odstopi od pogodbe in od izvajalca programa zahteva vrnitev vseh že izplačanih sredstev.

(3) Izvajalec programa v svojem imenu in za svoj račun organizira in vodi ustvarjanje študijskega filma ter je odgovoren za njegovo izvedbo oz. dokončanje.

3. člen

(1) Pogodbeni predmet iz prvega odstavka prejšnjega člena se sofinancira v skupnem znesku _____,00 EUR (**_____ evrov 00/100**), kar skupaj z evidentirano vrednostjo tehničnih uslug Viba film predstavlja _____% oziroma intenziteto državne pomoči sofinanciranega programa, ki ob dokončanju projekta ne sme preseči odstotka, navedenega v tem odstavku.

(2) Intenziteta državne pomoči iz prejšnjega odstavka ob dokončanju projekta ne sme preseči odstotka, navedenega v Odločbi. Ta določba je bistvena sestavina te pogodbe.

III. SOFINANCIRANJE S STRANI SFC

4. člen

(1) SFC bo sredstva iz prejšnjega člena nakazal na transakcijski račun izvajalca projekta, v 3 (treh) tranšah in sicer:

a) 1. tranšo v višini **25%** sofinanciranega zneska (avans) v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, ki jo mora producent predložiti SFC najkasneje do _____:

- pisnega zahtevka izvajalca programa za izplačilo sredstev 1. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- listine o finančnem zavarovanju za kvalitetno izvedbo sofinanciranega projekta po tej pogodbi (kot dokazilo se upošteva garancija o izvedbi posla, ki jo v brezpogojno korist SFC izda banka ali druga finančna ustanova) v višini zavarovanja najmanj 10 % sredstev sofinanciranja s strani SFC dodeljenih sredstev za sofinanciranje ali namensko zavarovanje dokončanja filma z oceno tveganosti in finančnega nadzora projekta, po kateri mora finančno zavarovanje trajati še vsaj 6 mesecev po izteku roka iz tretjega odstavka 6. člena te pogodbe in _____ bianco menic za 15% sofinanciranega zneska s pripadajočo menično izjavo oziroma v primeru sofinanciranja SFC po tej pogodbi do največ 50.000,00 EUR (petdesettisoč evrov 00/100) _____ bianco menic za 25 % sofinanciranega zneska s pripadajočo menično izjavo,.

b) 2. tranšo v višini **65%** sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, ki jo mora producent predložiti SFC najkasneje do _____:

- pisni zahtevke izvajalca programa za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;

- potrdilo o plačilu računa tarife po Pravilniku za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe študijskih filmov in študijskih televizijskih del«;
- morebitno pogodbo s Filmskim studiom Viba film Ljubljana;
- dokazila o zagotovljenih avtorskih pravicah izvajalca programa, iz katerih izhaja, da so oz. bodo soavtorji dela oz. filma, avtorji prispevkov ter izvajalci na izvajalca programa prenesli vse svoje materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja na avdiovizualnem delu, njegovem prevodu, njegovih avdiovizualnih predelavah ali pri tem delu nastalih fotografijah, v smislu drugega odstavka 107. in 124. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah;
- morebitne koproducijske pogodbe iz prvega odstavka 2. člena te pogodbe;
- specificirano poročilo o stroških (po vrstah in posameznih stroških), ki bodo kriti z drugimi 65% sofinanciranega zneska in 50 % avansa iz točke a tega odstavka;
- vmesno vsebinsko in finančno poročilo o izvedenem programu, ki zajema izvedbo programa v delu, ki se nanaša na sofinanciran delež SFC (specifikacija odhodkov in prihodkov);
- kopije obračunske dokumentacije za stroške, ki se krijejo z zneskom 2. tranše in 50 % avansa iz točke a tega odstavka;
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini 50% zneska avansa po tej pogodbi s strani SFC ter seznam dokumentov, ki so priloženi kot dokumentacija za izplačilo sredstev.

c) 3. tranšo v višini **10%** sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, ki jo mora producent predložiti SFC najkasneje do _____ ::

- pisni zahtevek izvajalca programa za izplačilo sredstev 3. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- specificirano poročilo o stroških (po vrstah in posameznih stroških), ki bodo kriti z zneskom 3. tranše in drugih 50 % avansa iz točke a tega odstavka;
- kopije obračunske dokumentacije stroškov, ki glede višine zneska pokrivajo sofinanciran znesek 3. tranše in drugih 50 % avansa iz točke a tega odstavka;
- končni obračun programa (za del, ki ga sofinancira SFC), iz katerega so razvidni vsi stroški programa in vsi viri sofinanciranja programa, pri čemer mora biti končni obračun predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC, potrjen tudi s strani koproducentov;
- končno vsebinsko poročilo o izvedbi programa, ki mora vključevati tudi poročilo izvedbe glede na uspešnost in skladnost projekta s cilji javnega razpisa ter končno finančno poročilo glede na učinkovitost projekta (razmerje med finančnim vložkom in rezultatom dela), poročilo o realizaciji posameznih študijskih filmov in študijskih televizijskih del;
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini zneska druge in tretje tranše ter drugih 50 % zneska avansa s strani SFC po tej pogodbi ter seznam dokumentov, ki so priloženi kot dokumentacija za izplačilo sredstev;
- izpolnjeno »Izjavo o sofinanciranem projektu«, objavljeno na spletni strani SFC;
- filmski material, skladno s Tehničnimi standardi za oddajo filmskih in AV materialov, objavljenimi na spletni strani SFC (pod zavihkom akti in dokumenti).

(2) SFC lahko izplača izvajalcu programa znesek iz prejšnjega odstavka tega člena, če potrdi poročila iz prejšnjega odstavka tega člena in pod pogojem, da je izvajalec programa predložil vso preostalo zahtevano dokumentacijo, potrebno za izplačilo tranše. **Izplačila delnih tranš po tej pogodbi niso možna. Producent lahko črpa sredstva za projekt v proračunskih letih _____ . Producent lahko odda zahtevek za 2. in 3. tranšo iz prejšnjega odstavka, ko skrbnik SFC iz 21. člena te pogodbe potrdi ustreznost dokumentacije zahtevka za izplačilo predhodne tranše.**

(3) Ne glede na to, ali je SFC izplačal znesek tranše na osnovi predloženega zahtevka, ima pravico na osnovi pregleda dokumentacije zahtevati dopolnitev in obrazložitev predložene dokumentacije. V kolikor se ugotovi, da je bila predložena dokumentacija za izplačilo nepopolna, neustrezna ali, da se ne nanaša na sofinancirani projekt po tej pogodbi, mora izvajalec programa vrniti znesek, izplačan na podlagi predložitve takšne dokumentacije.

(4) Z nakazilom zadnje tranše iz prvega odstavka tega člena je SFC poravnal vse obveznosti do izvajalca programa po tej pogodbi.

(5) Pogodbeni stranki sta soglasni, da je izpolnitev te pogodbe vezana na proračunske zmogljivosti SFC ob upoštevanju besedila razpisa. V primeru, da pride do spremembe v finančnem načrtu in/ali programu dela SFC, ki neposredno vpliva na to pogodbo, sta pogodbeni stranki soglasni, da ustrezno spremenita določila te pogodbe s pisnim dodatkom k tej pogodbi.

5. člen

(1) Kot dokumentacija za izplačilo zneska iz prvega odstavka prejšnjega člena te pogodbe, se bo upoštevala samo verodostojna obračunska dokumentacija kot to določa Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov znotraj programa (Uradni list RS, št. 27/19) v zvezi s projekti iz prvega odstavka 2. člena te pogodbe.

(2) SFC bo izvajalcu programa priznal vrsto in vsebino upravičenih stroškov pod pogoji in na podlagi dokazil.

(3) SFC izvajalcu programa ne bo priznal stroškov, ki po vrsti ali po višini ne ustrezajo predračunu projektov sofinanciranega programa po tej pogodbi, pri čemer so pogodbene stranke soglasne, da je izvajalcu programa dovoljen odstop od predračuna in sicer do 30 odstotkov po posamezni postavki predračuna s tem, da se višina celotnega predračuna ne sme spremeniti. Če je odstopanje po posameznem sklopu predračuna večje od 30 odstotkov, vendar se bo to kompenziralo v okviru predračunske vrednosti, mora izvajalec programa o tem obvestiti SFC.

6. člen

(1) Pogodbeni stranki soglašata, da traja študijsko leto **2023/2024 od 01.10.2023 do 30.09.2024** in se strinjata, da izvajalec programa izvede projekte v okviru študijskega leta, navedenega v tem odstavku.

(2) Izvajalec bo vse svoje pogodbene obveznosti z izjemo tretjega odstavka tega člena in tretjega odstavka 7. člena te pogodbe, izpolniti najkasneje do **15.11.2024**.

(3) Ne glede na določbo prejšnjega odstavka lahko izvajalec programa, v kolikor postprodukcija do roka iz prejšnjega odstavka še ne bo dokončana, bo izvajalec SFC dostavil delovne različice materialov, končne kopije pa takoj po končani postprodukciji, vendar najkasneje do **15.01.2025**.

(4) Roki iz tega člena in tretjega odstavka 7. člena te pogodbe sta bistveni sestavini te pogodbe. V kolikor izvajalec projekta v rokih, določenih v prejšnjih dveh odstavkih ne dostavi zahtevanih dokumentov in materialov po tej pogodbi ali so le - ti nepopolni oz. neustrezni, se pogodba šteje za razvezano po samem zakonu, SFC pa lahko zahteva vračilo neupravičeno izplačanih sredstev, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi in sicer od dneva izplačila dalje.

7. člen

(1) V uvodnih in zaključnih filmskih napisih ter na promocijskem materialu mora biti na posebej izpostavljenem in dobro vidnem mestu navedeno, da je projekt nastal s pomočjo SFC skladno z Navodili komuniciranja vsebin, objavljenih na spletni strani SFC. Obveznost iz prejšnjega stavka je bistvena sestavina te pogodbe.

(2) Izvajalec programa sam skrbi za predstavitve sofinanciranih projektov po tej pogodbi in o tem obvešča SFC. Izvajalec programa in SFC lahko dogovorno sodelujeta pri predstavitev filmov sofinanciranih študijskih programov (t.i. promocija).

(3) Obvezna promocijska aktivnost, ki se je mora s študijskimi filmi, ki so sofinancirani s to pogodbo, udeležiti izvajalec programa, je Festival slovenskega filma **najkasneje v letu dni po dokončanju programa po tej pogodbi** in sicer zaradi zagotavljanja pregleda letne produkcije, ki jo v skladu z zakonom sofinancira SFC. Obveznost iz prejšnjega stavka je bistvena sestavina te pogodbe.

(4) Pogodbeni strani sporazumno določata način razpolaganja s filmom za namene kulturne promocije Republike Slovenije in na predstavitev slovenske filmske ustvarjalnosti doma in v tujini.

8. člen

Izvajalec programa je dolžan sproti, najkasneje pa v roku 8 (osmih) dni od nastanka spremembe, obveščati SFC o vseh spremembah, ki lahko vplivajo na izpolnitev pogodbenih obveznosti. V nasprotnem primeru odgovarja za nastalo škodo. V kolikor SFC oceni, da prejemnik obveznosti ne bo ali ne more izpolniti v dogovorjenem roku, lahko odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh neupravičeno plačanih sredstev.

9. člen

Izvajalec programa zagotavlja urejenost avtorske pravice na avdiovizualnih delih znotraj posameznih sofinanciranih projektov sofinanciranega programa po tej pogodbi. Pri tem se SFC zavezuje spoštovati moralne pravice avtorjev.

10. člen

(1) Če v času veljavnosti te pogodbe pride do odstopanj pri izvajanju te pogodbe, imata pogodbeni stranki možnost vpogleda v vso dokumentacijo, ki jo hrani druga pogodbeni stranka in se nanaša na to pogodbo.

(2) V primeru dvoma lahko skrbnik pogodbe zahteva dodatna pojasnila oz. dokazila, ki so povezana s predmetom pogodbe.

(3) V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izpolnjevanje obveznosti po tej pogodbi, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma finančnemu načrtu ministrstva.

(4) Če se v času veljavnosti te pogodbe zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC, do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve vseh obveznosti SFC po tej pogodbi, v skladu s spremembami proračuna zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine to pogodbo.

11. člen

Pogodbeni stranki se lahko z aneksom dogovorita, da če se zaradi objektivnih razlogov ne začne ali prekine realizacija v tej pogodbi dogovorjenega programa sofinanciranja, je izvajalec programa dolžan vrniti neupravičeno izplačana sredstva iz 4. člena te pogodbe in ni upravičen do izplačila še ne izplačanih denarnih sredstev. Če prejemnik sredstev še ni prejel, z dnem poteka roka izdelave projekta do njih ni upravičen in je s tem datumom pogodba razdrta.

IV. NADZOR PROJEKTA

12. člen

(1) Pogodbeni stranki soglašata, da ima SFC pravico izvajati nadzor nad izvrševanjem pogodbenih obveznosti izvajalca programa ves čas trajanja te pogodbe ter še eno leto po prenehanju njene veljavnosti.

(2) Nadzor iz prejšnjega odstavka tega člena obsega:

- možnost SFC, da od izvajalca programa zahteva pisno poročilo o izvajanju pogodbenih obveznosti;
- ugotavljanje skladnosti delovanja izvajalca programa s pogodbo, tudi s pregledom oz. ogledom dela na terenu;
- ugotavljanje smotrnosti in gospodarnosti porabe sredstev ter pravilnosti uporabe opreme in storitev za doseganje namena oz. ciljev pogodbe.

(3) SFC ima poleg nadzora iz prvega in drugega odstavka tega člena tudi pravico do vpogleda v poslovno dokumentacijo izvajalca programa v obsegu, ki se nanaša na izvrševanje pogodbenih obveznosti in pravico, da zahteva revizijo projekta, ki je predmet te pogodbe. Izvajalec programa mora v svojem knjigovodstvu voditi

podatke tako, da se vsi stroški, povezani s projektom prikazujejo na samostojnih stroškovnih nosilcih (SM, projekti, oddelki...).

(4) V kolikor se pri nadzoru iz tega člena pokaže kakršnakoli nepravilnost pri izvrševanju pogodbenih obveznosti, se le-ta finančno ovrednoti in se upošteva pri izplačilu preostalih sredstev SFC. V kolikor je ovrednotena vrednost višja od preostalih sredstev SFC ali v kolikor sredstev sploh ni, je izvajalec programa dolžan vrniti del sredstev, ki ustreza višini že izplačanih sredstev SFC.

(5) Izvajalec programa mora v skladu z veljavnimi predpisi hraniti dokumentacijo v zvezi s projektom najmanj 10 let po sklenitvi te pogodbe.

V. AVTORSKE IN SORODNE PRAVICE NA FILMU

13. člen

(1) Pogodbene stranke so soglasne, da je izvajalec programa do izplačil na podlagi te pogodbe upravičen zgolj pod pogojem, da prenesene materialne avtorske pravice iz prvega odstavka 4. člena te pogodbe, niso v ničemer obremenjene (pravice stvarnega ali obligacijskega prava).

(2) V kolikor je SFC izplačal finančna sredstva po tej pogodbi, avtorske pravice pa so obremenjene v smislu prejšnjega odstavka tega člena, jih mora izvajalec programa vrniti SFC, ta pogodba pa se šteje za razvezano po samem zakonu.

(3) SFC za morebitne zahtevke tretjih oseb ne odgovarja in izvajalec programa jamči za ustrezno urejenost avtorske in sorodnih pravic do soavtorjev, avtorjev prispevkov ter izvajalcev.

VI. DRUGE PRAVICE IN OBVEZNOSTI IZVAJALCA PROGRAMA

14. člen

Izvajalec programa lahko po sklenitvi te pogodbe pridobi tudi druge koproducente, o čemer je dolžan pred sklenitvijo koprodukcijske pogodbe obvestiti SFC, ga seznaniti s pogodbeno vsebino in predmetom pogodbe v delih, ki vplivajo na pravice in obveznosti SFC po tej pogodbi ter pridobiti njegovo pisno soglasje. Obveznost izvajalca programa iz tega člena je bistvena sestavina te pogodbe.

15. člen

(1) Po sklenitvi te pogodbe lahko izvajalec programa prenese na tretjo osebo svoje pravice in obveznosti iz naslova sofinanciranja, določene s to pogodbo, ki se nanašajo na izvedbo programa, ki je predmet sofinanciranja po tej pogodbi, le s pisnim soglasjem SFC.

(2) SFC lahko poda soglasje iz prejšnjega odstavka le, če ima pridobitelj producentskih pravic in obveznosti zagotovljene finančne vire za nemoteno nadaljevanje ter dokončanje realizacije filma.

16. člen

(1) Izvajalec programa lahko sam pridobiva sponzorje, donatorje ter druga sredstva za produkcijo in post produkcijo filma za stroške, katere je v skladu s predračunom filma dolžan plačati sam. O pridobitvi sponzorjev in drugih sredstev za stroške, ki jih je dolžan plačati SFC, in ki presegaajo znesek 10.000,00 EUR, mora izvajalec programa obvestiti SFC.

(2) Sponzorji in donatorji iz naslova sponzorstva oziroma donatorstva ne morejo pridobiti deleža na projektih oziroma kakršnih koli drugih pravic, povezanih z realizacijo programa.

17. člen

(1) Izvajalec programa je dolžan z namenom nemotenega poteka realizacije projekta zagotoviti osebe, ki bodo ob nastopu razlogov boleznih ter daljše odsotnosti soavtorjev dela ter avtorjev prispevkov, v kolikor je to le mogoče, prevzele delo prej navedenih oseb in tako omogočile potek realizacije filma v skladu s to pogodbo, ob upoštevanju 109. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah. V kolikor izvajalec programa tega ne zagotovi, odgovarja sopogodbnikom za škodo.

(2) Izvajalec programa samostojno odgovarja za vse svoje obveznosti, ki izvirajo iz pogodb s koproducenti. SFC s koproducenti ne bo vstopal v neposredna pogodbena razmerja.

(3) Izvajalec programa je dolžan najkasneje v roku 8 (osmih) dni od nastanka okoliščin, ki onemogočajo ali otežujejo opravljanje faz razvoja projekta ali utegnejo kako drugače vplivati na dogovorjeno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti (spremenjene okoliščine), o tem obvestiti SFC ter podati ustrezen pisni predlog za njihovo odpravo.

VII. ROK DOKONČANJA PROGRAMA

18. člen

(1) Izvajalec programa po tej pogodbi se zavezuje, da bo program izvedel najkasneje do dne **15.11.2024**, razen v primeru tretjega odstavka 6. člena te pogodbe.

(2) Rok iz prejšnjega odstavka je bistvena sestavina pogodbe in ga je mogoče podaljšati pred njegovim iztekom samo s pisnim aneksom k tej pogodbi, vendar samo iz utemeljenih razlogov ter po postopku in na način dogovorjen v tem členu.

(3) Izvajalec programa je dolžan o nastanku razloga za spremembo terminskega načrta realizacije filma v fazi priprav, snemanja ali post produkcije, ki lahko vpliva na pravočasno izvrševanje obveznosti po tej pogodbi, nemudoma oziroma najkasneje v roku treh (3) dni od nastanka razloga, o razlogih za spremembo obvestiti SFC s pisno obrazložitvijo in dokazili ter predložiti obrazložen predlog sprememb obsega uporabe oziroma sprememb terminskega načrta.

(4) V kolikor SFC ugotovi, da razlogi, katere navaja izvajalec projekta, niso utemeljeni, zavrne spremembo terminskega načrta produkcije oz. post produkcije tako, da še naprej veljajo pogodbena dogovorjena roki z vsemi posledicami, dogovorjenimi za primer zamude.

(5) SFC je dolžan svojo odločitev o podaljšanju roka za dokončanje programa sporočiti v roku osmih (8) dni od dneva prejema obvestila, posredovanega po elektronski pošti.

(6) SFC na podlagi tega člena ne odgovarja izvajalcu programa za škodo, nastalo zaradi prepozne realizacije programa.

(7) Program se šteje za dokončanega, ko izvajalec programa SFC predloži vso dokumentacijo in materiale iz prvega odstavka 4. člena v povezavi s 6. členom te pogodbe in to brez pravnih in stvarnih napak.

(8) Pogodbeni stranki sta sporazumni, da se glede izročitve filmskega arhivskega gradiva neposredno uporabljajo določbe Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Ur. l. št. 30/2006 in spr.) in Uredbe o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Ur. l. št. 86/2006).

19. člen

Izvajalec je dolžan navajati SFC kot sofinancerja projekta skladno z dokumentom »Kratka navodila na področju komuniciranja vsebin SFC«, ki so objavljena na spletni strani SFC.

VIII. SPREMEMBA ALI PRENEHANJE POGODBE ZARADI UVEDBE STEČAJA, PRISILNE PORAVNAVE ALI PLAČILNE NESPOSOBNOSTI

20. člen

V primeru, da je nad izvajalcem programa uveden stečajni postopek ali vložen predlog za začetek postopka prisilne poravnave ali pa v primeru, da obstaja utemeljen sum, da izvajalec programa ni sposoben pravočasno izpolnjevati zapadle obveznosti oziroma, da je prezadolžen v smislu zakona, ki ureja finančno poslovanje, postopke zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju, lahko SFC prekine sofinanciranje, ne glede na predloženo dokumentacijo, potrebno za izplačilo po tej pogodbi.

IX. NEIZPOLNITEV POGODBENIH OBVEZNOSTI

21. člen

(1) V primeru, da se ob opravljanju nadzora iz 12. člena te pogodbe ali na kakršenkoli drug način ugotovi, da proces realizacije programa po tej pogodbi poteka v nasprotju s terminskim načrtom produkcije in post produkcije ter snemalnim planom, SFC prouči, ali za to obstajajo utemeljeni razlogi iz te pogodbe.

(2) V kolikor razlogi za odstopanje od terminskega načrta niso utemeljeni, je pogodba razvezana po samem zakonu že z dnem zamude, če je na podlagi vseh okoliščin primera mogoče ugotoviti, da izvajalec programa ne bo sposoben dokončati programa v roku iz prvega odstavka 18. člena te pogodbe.

(3) SFC lahko, poleg drugih razlogov navedenih v tej pogodbi, odstopi od pogodbe tudi, če:

- izvajalec programa ni porabil sredstev skladno z namenom, določenim v pogodbi;
- izvajalec programa ne izpolnjuje svojih obveznosti po tej pogodbi;
- izvajalec programa SFC ne obvesti o razlogih prekinitve, spremembe in nemotenege poteka izvajanja financiranega projekta;
- SFC ob nadzoru sofinanciranega programa ugotovi, da izvajalec programa dodeljena sredstva po tej pogodbi uporablja negospodarno, nepregledno oziroma v nasprotju z namensko porabo sredstev, določeno s predračunom sofinanciranega projekta;;
- izvajalec programa predloži obračunsko dokumentacijo, ki vsebinsko ne ustreza finančnemu načrtu projekta, razen če je SFC k spremembi finančnega načrta dal pisno soglasje;
- izvajalec programa nima urejenih ustreznih avtorskih in sorodnih pravic za produkcijo in eksploatacijo avdiovizualnih del;
- izvajalec programa ni zagotovil sredstev za sofinancirani projekt po tej pogodbi, ki bi jih moral zagotoviti, oziroma plačilo stroškov projekta ne poteka v skladu s predloženo obračunsko dokumentacijo;
- izvajalec programa ni končal projekta v roku, dogovorjenim s to pogodbo, in se pogodbeni stranki pred iztekom roka nista dogovorili drugače (drugi odstavek 18. člena te pogodbe);
- se ugotovi, da ima izvajalec programa neporavnane obveznosti zaradi sklepa komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgov;
- se ugotovi, da izvajalec programa ob sklenitvi pogodbe ni dal pravih podatkov oziroma je dal zavajajoče.

(4) V primeru ugotovitve obstoja razlogov iz tretjega odstavka tega člena, bo SFC o odstopu pisno obvestil izvajalca programa. SFC lahko zaradi razlogov, navedenih v prejšnjem odstavku, zahteva vrnitev že nakazanih sredstev z zamudnimi obrestmi od dneva nakazila posameznega zneska dalje ter povračilo druge materialne škode.

(5) Glede neizpolnjevanja obveznosti po tej pogodbi s strani SFC ali neizpolnjevanja pogodbenih obveznosti zaradi bistveno spremenjenih okoliščin ali višje sile se neposredno uporabljajo določbe Pravilnika.

22. člen

Pogodbene stranke so soglasne, da v skladu z Obligacijskim zakonikom medsebojno odgovarjajo za nastalo škodo.

X. SKRBNIKA POGODBE

23. člen

(1) Stranke dogovorijo skrbnike te pogodbe:

Na strani SFC: **Ksenija Zubković, višja svetovalka področja III, tel. št.: 01/ 23 43 200, e-pošta: ksenija.zubkovic@sfc.si**.

Na strani izvajalca programa:

(2) Skrbniki pogodbe so dolžni spremljati izvajanje določil te pogodbe ter skrbeti za njeno pravno dosledno izvrševanje.

(3) Vsaka od pogodbenih strank lahko predlaga zamenjavo svojega skrbnika pogodbe. To stori s pisnim predlogom drugi stranki te pogodbe. V kolikor druga stranka te pogodbe predlogu iz tega člena ne ugovarja v roku 8. (osmih) dni od dneva prejema predloga, se šteje, da z zamenjavo skrbnika stranke soglaša.

XI. SPREMEMBA POGODBE

24. člen

(1) Vse kasnejše spremembe te pogodbe so veljavne le pod pogojem, da so sklenjene v pisni obliki.

(2) Določba prejšnjega odstavka se ne uporablja za prejšnji člen te pogodbe.

XII. REŠEVANJE SPOROV:

25. člen

Vsa morebitna nesoglasja, ki bi izhajala iz te pogodbe, bodo pogodbene stranke reševale sporazumno, v primeru spora pa dogovorijo pristojnost sodišča v Ljubljani.

XIII. KONČNI DOLOČBI:

26. člen

Za vsa vprašanja, ki jih ta pogodba ne ureja, se uporabljajo ustrezna določila Obligacijskega zakonika, določbe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije in veljavnih aktov SFC.

27. člen

Ta pogodba je sestavljena v štirih (4) istovetnih izvodih, od katerih prejme izvajalec programa 1 (en) izvod, SFC pa 3 (tri) izvode, in prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank pod pogojem, da izvajalec programa v roku 5 (petih) dni po prejemu pogodbe v podpis SFC vrne podpisane izvode. Če izvajalec programa v 5 (petih) dneh po prejemu pogodbe SFC ne vrne podpisanih izvodov, se šteje, da SFC ni dolžan izpolniti obveznosti, ki bi zanj izhajale iz te pogodbe ter lahko delež proračunskih sredstev, namenjenih izvajalcu programa, dodeli drugemu prijavitelju.

Ljubljana, dne
Št.:

**SLOVENSKI FILMSKI CENTER,
javna agencija Republike Slovenije**

**Nataša Bučar
direktorica**

IZVAJALEC PROGRAMA: