

**SEZNAM OBVEZNIH PRILOG PO POSAMEZNEM PREDMETU RAZPISA**

**RAZVOJ SCENARIJA**

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta
4. sinopsis
5. vsebinski načrt razvoja scenarija
6. osnutek scenarija ali scenarij ali (osnutek) zgodborisa
7. likovna zasnova filma
8. reference scenarista (odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju).
9. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)

**Za točke 1, 3 in 9 izpolniti obrazec, ki je predloga dokumenta.**

**RAZVOJ PROJEKTA**

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
7. sinopsis
8. scenarij ali (osnutek) zgodborisa
9. likovna zasnova filma
10. reference glavnega animatorja

**Za točke 1, 3, 4, 5 in 6 izpolniti obrazec, ki je predloga dokumenta.**

### **REALIZACIJA FILMSKIH PROJEKTOV**

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta\*
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (sklenjena pred/pogodba ali opcijska pogodba z navedeno vrednostjo avtorskega honorarja v primeru realizacije filmskega projekta; **POZOR**: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. motivacijsko pismo producenta (1-2 strani)
9. sinopsis
10. scenarij
11. likovna zasnova filma in (osnutek) zgodborisa
12. režijska vizija/ koncept (naj vključuje vizualno podobo filma, lahko pa tudi druge segmente, ki so za film specifični oziroma so dodana vrednost filma)
13. reference glavnega animatorja
14. načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji
15. pismo o izkazanem interesu distributerja ali prodajnega agenta
16. v primeru mednarodnega(ih) koproducenta(ov) sklenjene (pred)pogodbe z njim(i)
17. rekapitulacija evidentiranih vrednosti predvidenih tehničnih storitev in uslug Viba.

**Za točke 1, 3, 4, 5 in 6 izpolniti obrazec, ki je predloga dokumenta.**

\*Objavljena sta dva obrazca za predračun realizacije filmskega projekta. Če predvidevate sodelovanje z RTV Slovenija, vam priporočamo uporabo drugega (skupnega) obrazca.

**REALIZACIJA AVDIOVIZUALNIH PROJEKTOV**

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta
4. reference producenta (pravne osebe!) na avdiovizualnem področju
5. reference režiserja na avdiovizualnem področju
6. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opcijska pogodba s scenaristom oziroma avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – POZOR: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. sinopsis oziroma kratka predstavitev projekta\*
9. scenarij\*
10. režijski koncept projekta\*.

\* V primeru prijave serije (vsaj šest delov) je potrebno zgornje vsebinske priloge (št. 7 - 9) oddati na naslednji način:

- sinopsis za vsako posamezno epizodo
- scenarij za najmanj prvo epizodo
- enoten režijski koncept za celotno serijo.

**Za točke 1, 3, 4, 5 in 6 izpolniti obrazec, ki je predloga dokumenta.**