**Obrazec prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta**

1. **Povzetek prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta, izvedenega v zadnjih treh koledarskih letih od leta prijave**
2. *Navedite število udeležencev in število filmsko vzgojnih dogodkov za posamezno leto prijavljenega
kulturnovzgojnega filmskega projekta, ki je bil izveden v zadnjih treh koledarskih letih od leta prijave! V kolikor podatek ni na voljo, napišite »ni podatka«***:**

Število udeležencev na filmsko vzgojnih dogodkih v letu 2019:

Število izvedenih filmsko vzgojnih dogodkov v letu 2019:

Število udeležencev na filmsko vzgojnih dogodkih v letu 2020:

Število izvedenih filmsko vzgojnih dogodkov v letu 2020:

Število udeležencev na filmsko vzgojnih dogodkih v letu 2021:

Število izvedenih filmsko vzgojnih dogodkov v letu 2021:

1. *Navedite povzetek rezultatov projekta, izvedenega vsaj trikrat v zadnjih treh koledarskih letih pred letom prijave na razpis (do 3 strani).*

|  |
| --- |
|  |

1. **Programske usmeritve prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta:**

*Navedite splošne programske usmeritve in specifično vsebinsko zasnovo kulturnovzgojnega filmskega projekta s poudarkom na inovativnih pristopih izvajanja filmske vzgoje v skladu s cilji in merili besedila razpisa. (do 4 strani)*

|  |
| --- |
|  |

1. **Sistematičnost izvajanja prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta:**

 *Utemeljite sistematičnost kulturnovzgojnega filmskega projekta, s poudarkom na raznolikosti (npr. zastopanost filmskih zvrsti, žanrov, itd.) in inovativnih pristopih, strukturiranimi glede na ciljna občinstva, katerim je projekt namenjen (do 3 strani).*

|  |
| --- |
|  |

1. **Utemeljitev aktivnosti prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta v sklopu Slovenskega tedna filma:**

*Utemeljite aktivnosti kulturnovzgojnega filmskega projekta v sklopu Slovenskega tedna filma skladno s 1. členom predmetnega Razpisa (do 2 strani).*

|  |
| --- |
|  |

1. **Dostopnost prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta in pričakovano število udeležencev:**

*Utemeljite načine omogočanja dostopnosti projekta javnosti in informiranja ciljnih občinstev. Navedite načrtovano število dogodkov in pričakovano število udeležencev s poudarkom na povečanju dostopnosti filmske vzgoje (do 2 strani).*

|  |
| --- |
|  |

1. **Predstavitev pomena prijavljenega projekta za regijo, kjer se projekt izvaja**

 *Definirajte regije, v katerih se bo projekt izvajal. Utemeljite pomen in vlogo kulturnovzgojnega filmskega projekta za regijo, kjer se bo izvajal (do 1 stran).*

|  |
| --- |
|  |

1. **Terminski načrt izvedbe prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta**

*Navedite terminski načrt z navedbo organizacijskih aktivnosti, ki zagotavljajo celovito izvedbo projekta
(do 1 stran).*

|  |
| --- |
|  |

1. **Strokovne reference izvajalcev prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta**

*Navedite ključne izvajalce prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta in njihove kratke strokovne reference (do 1000 znakov s presledki za posameznega izvajalca)*

|  |
| --- |
|  |

1. **Vključenost filmskih ustvarjalcev v prijavljen kulturnovzgojni filmski projekt\***

*Navedite filmske ustvarjalce, vključene v izvajanje prijavljenega kulturnovzgojnega filmskega projekta in definirajte njegovo vlogo v izvajanju projekta.*

|  |
| --- |
|  |

*\* Priložite pisma o nameri ali druga dokazila (npr. predpogodbe, pogodbe) o sodelovanju pri prijavljenem projektu s strani nevladnih (stanovskih) organizaciji in/ali kulturnih ustanovah, ki deluje na področju filmske, avdiovizualne in kinematografske dejavnosti.*

**Podpis prijavitelja žig prijavitelja datum**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_