

SEZNAM OBVEZNIH PRILOG PO POSAMEZNEM PREDMETU RAZPISA

RAZVOJ SCENARIJA

1. prijavni obrazec z izjavami
2. finančni načrt projekta z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije razvoja scenarija
3. predračun projekta
4. sinopsis
5. vsebinski načrt razvoja scenarija
6. pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega je razvidna vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma sinopsisa in osnutka scenarija ali scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop
7. reference scenarista (odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju).

Priloge iz prvih treh točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!

RAZVOJ PROJEKTA

1. prijavni obrazec z izjavami
2. finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije razvoja projekta
3. predračun razvoja projekta
4. sinopsis
5. pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega sta razvidni vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop reference producenta
6. terminski in vsebinski načrt razvoja projekta
7. če projekt kandidira oziroma je že pridobil sredstva za razvoj projekta pri podprogramu MEDIA pri programu Ustvarjalna Evropa: potrdilo o odobritvi sredstev prijavljenemu filmskemu projektu s strani navedenega podprograma MEDIA (v primeru, da je filmski projekt prijavljen in rezultati razpisa še niso znani, naj prijavitelj predloži potrdilo o prijavi, agencija pa bo pred ocenjevanjem preverila rezultate razpisa na zgornjem podprogramu)
8. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
9. reference režiserja.

Prilogi iz zadnjih dveh točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!

REALIZACIJA FILMSKIH PROJEKTOV

1. prijavni obrazec z izjavami
2. finančni načrt realizacije filmskega projekta z dokazili o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun realizacije filmskega projekta*
4. sinopsis
5. pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega je razvidna vsebinska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogoča narava teme in avtorski pristop
6. režijska vizija/ koncept (naj vključuje vizualno podobo filma, lahko pa tudi druge segmente, ki so za film specifični oziroma so dodana vrednost filma)
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (sklenjena pred/pogodba ali opcijska pogodba z navedeno vrednostjo avtorskega honorarja v primeru realizacije filmskega projekta; **POZOR**: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. v primeru mednarodnega(ih) koproducenta(ov) sklenjene (pred)pogodbe z njim(i)
9. rekapitulacija evidentiranih vrednosti predvidenih tehničnih storitev in uslug Viba
10. motivacijsko pismo producenta (1-2 strani)
11. načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji
12. pismo o izkazanem interesu distributerja ali prodajnega agenta
13. terminski načrt realizacije projekta
14. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
15. reference režiserja.

Priloge iz zadnjih treh točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!

*Objavljena sta dva obrazca za predračun realizacije filmskega projekta. Če predvidevate sodelovanje z RTV Slovenija, vam priporočamo uporabo drugega (skupnega) obrazca.

REALIZACIJA AVDIOVIZUALNIH PROJEKTOV

1. prijavni obrazec z izjavami,
2. finančni načrt realizacije projekta z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije,
3. predračun realizacije projekta,
4. reference producenta (pravne osebe!) na avdiovizualnem področju,
5. reference režiserja na avdiovizualnem področju,
6. terminski načrt za realizacijo avdiovizualnega projekta;
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opcijska pogodba s scenaristom oziroma avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – POZOR: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih);
8. sinopsis oziroma kratka predstavitev projekta*
9. oziroma vsebinska zasnova projekta*
10. režijski koncept projekta*.

* V primeru prijave serije (vsaj šest delov) je potrebno zgornje vsebinske priloge oddati na naslednji način:

- sinopsis za vsako posamezno epizodo;
- vsebinska zasnova najmanj za prvo epizodo;
- enoten režijski koncept za celotno serijo.

Priloge iz prvih šestih točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!