

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa Nataša Bučar; matična številka: 5860725; ID za DDV: SI 74184946; (v nadaljevanju: **SFC**)

in

_____, _____, _____, ki ga zastopa _____;
matična številka: _____;
DŠ/ID za DDV: _____;
transakcijski račun: _____, odprt pri _____;
(v nadaljevanju: **producent**)

sklepajo naslednjo

POGODBO
O SOFINANCIRANJU REALIZACIJE SLOVENSKEGA AVDIOVIZUALNEGA PROJEKTA Z NASLOVOM
» _____ «

I. UVODNE DOLOČBE

1. člen

(1) Pogodbeni stranki uvodoma ugotavljata:

- ❖ da je bil slovenski avdiovizualni projekt z naslovom » _____ « (v nadaljevanju: projekt), ki ga je na **Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto _____** prijavil producent, na podlagi dokumentacije vloge producenta, prispele na javni razpis, sprejet v sofinanciranje z odločbo SFC št. **IO _____** z dne _____;
- ❖ da celotna vrednost projekta znaša _____,00 (_____ evrov 00/100) EUR;
- ❖ da je javni interes pri sofinanciranju projekta razvoj in ustvarjanje slovenske avdiovizualne produkcije oz. slovenskih avdiovizualnih del na področju medijev ter njegov pomen za razvoj slovenske kulture, slovenskega jezika ter izvirnosti in inovativnosti pri rabi medija;
- ❖ da se projekt sofinancira skladno s shemo državnih pomoči BE02-2399342-2016 SA.45655 – Sofinanciranje projektov za AV medije;
- ❖ da so priloge te pogodbe:
 - finančni načrt realizacije projekta z dne _____ iz katere so razvidni viri financiranja (**priloga 1, ki je sestavni del te pogodbe**);
 - predračun realizacije projekta z dne _____, iz katerega so razvidni vsi predvideni stroški realizacije projekta (**priloga 2, ki je sestavni del te pogodbe**);
 - terminski načrt za produkcijo projekta z dne _____ (**priloga 3, ki je sestavni del te pogodbe**);
 - avtorska pogodba, sklenjena med producentom in naslednjimi soavtorji sofinanciranega projekta po tej pogodbi: _____ (**priloga 4, ki je sestavni del te pogodbe**);
 - izjava o načinu obračuna DDV (priloga 5)

(2) Posamezni izrazi, ki so uporabljeni v tej pogodbi, imajo v kolikor s to pogodbo ni izrecno drugače določeno, pomen, kot je določen v Zakonu o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16 in 3/17; v nadaljevanju: Sklep),

Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17; v nadaljevanju: Pravilnik o merilih) ter drugih veljavnih predpisih in splošnih aktih SFC. V kolikor zakon ali predpis ne določata pomena posameznega pojma, se njegov pomen razlaga glede na ustaljeno pojmovanje v filmski industriji ter stroki.

2. člen

Producent se zavezuje, da bo do vložitve zahtevka za izplačilo druge tranše predložil vse morebitne koprodukcijske pogodbe s koproducenti in pogodbe z drugimi morebitnimi sofinancerji, ki so navedeni v usklajenem finančnem načrtu iz 1. člena te pogodbe.

II. PREDMET POGODBE

3. člen

(1) Predmet te pogodbe je sofinanciranje priprav za snemanje, snemanja in post produkcije projekta z naslednjimi podatki:

Glavni producent: _____;
Scenarist: _____;
Režiser: _____;
Glavni animator: _____;
Avtor literarne predloge: _____;
Predvidena dolžina projekta: ____ minut;
Format snemanja: _____.

(2) Naslov projekta se lahko spremeni samo s predhodnim soglasjem SFC in ob upoštevanju avtorskih in sorodnih pravic soavtorjev in avtorjev prispevkov, ki jih je dolžan urediti producent. SFC lahko odreče soglasje k spremembi naslova filma zgolj v primeru, če bi bil spremenjeni naslov filma žaljiv, če bi vzbujal rasno nestrpnost ali če bi podpiral kakršnekoli druge podobne težnje, ki niso združljive z namenom, za katerega je bil SFC ustanovljen. V primeru, da producent naslov spremeni kljub dejstvu, da je SFC navedeno soglasje odrekel, lahko SFC odstopi od pogodbe in od producenta zahteva vrnitev vseh že izplačanih sredstev.

4. člen

(1) SFC s to pogodbo sofinancira realizacijo projekta z denarnimi sredstvi v višini _____,00 EUR (_____ evrov 00/100), kar predstavlja _____% celotne vrednosti oziroma intenziteto državne pomoči sofinanciranega filma. Delež sofinanciranja SFC iz prejšnjega stavka, se brez predhodnega pisnega soglasja SFC po podpisu te pogodbe ne sme povišati za več kot 10 % (odstotkov).

(2) SFC sofinancira realizacijo projekta po tej pogodbi največ do **80 odstotkov** vseh izkazanih upravičenih stroškov celotne vrednosti sofinanciranega projekta.

(3) SFC bo znesek iz prejšnjega odstavka tega člena nakazal z neposrednimi nakazili na transakcijski račun producenta v obliki tranš na način in pod pogoji, določenimi s to pogodbo.

5. člen

Producent se zaveže, da bo vse poslovne dogodke beležil v svojem knjigovodstvu na posebnem stroškovnem mestu ali projektu.

III. SOFINANCIRANJE S STRANI SFC

6. člen

(1) Pogodbeni stranki sta soglasni, da bo SFC znesek iz 4. člena te pogodbe izplačal po tranšah z nakazilom na transakcijski račun producenta na naslednji način:

a) 1. tranšo (avans) v višini 25 % sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po podpisu te pogodbe in prejemu:

- pisnega zahtevka producenta za izplačilo sredstev na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- __ bianco menic/i/e za 25 % sofinanciranega zneska s pripadajočo menično izjavo.

b) 2. tranšo v višini 35% sofinanciranega zneska, v roku 30 (tridesetih), dni po prejemu naslednje popolne dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- specifikacija stroškov (po skupinah in posameznih stroških), ki bodo kriti s sofinanciranim zneskom v višini 35 % sofinanciranega zneska ter kopije obračunske dokumentacije teh stroškov;
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini 40% zneska avansa po tej pogodbi ter kopije obračunske dokumentacije (vpisati v obrazec specifikacija stroškov);
- potrdilo o plačilu računa tarife po Pravilniku za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe projekta avdiovizualnih projektov«;
- delno vsebinsko poročilo o izvedenem projektu (opis opravljenega dela, pričakovan potek dela v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta);
- snemalni plan (oz. animatik pri animiranih projektih);
- morebitne koprodukcijske pogodbe oz. pogodbe drugih sofinancerjev iz 2. člena te pogodbe;
- pogodba z direktorjem fotografije (oz. izjava, da projekt nima direktorja fotografije).

c) 3. tranšo v višini 30% sofinanciranega zneska, v roku 30 (tridesetih), dni po prejemu naslednje popolne dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 3. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- specifikacija stroškov (po skupinah in posameznih stroških), ki bodo kriti s sofinanciranim zneskom v višini 30 % sofinanciranega zneska ter kopije obračunske dokumentacije teh stroškov;
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini zneska 2. tranše in plačila drugih 40% avansa po tej pogodbi ter obračunska dokumentacija tega dela zneska avansa (dopisati v obrazec specifikacija stroškov);
- delno vsebinsko poročilo o izvedenem projektu (opis opravljenega dela, pričakovan potek dela v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta);
- izjava o zaključku snemanja/animacije;
- pogodba s skladateljem glasbe oz. izjava, da pri projektu ne bo avtorske glasbe.

d) 4. tranšo v višini 10 % sofinanciranega zneska, po zaključku projekta in v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 4. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- specifikacija stroškov (po skupinah in posameznih stroških), ki bodo kriti s sofinanciranim zneskom v višini 10 % sofinanciranega zneska ter kopije obračunske dokumentacije teh stroškov;
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini zneska 3. in 4. tranše in preostalih 20 % zneska avansa po tej pogodbi ter kopije obračunske dokumentacije zadnjega dela avansa (dopisati v obrazec specifikacija stroškov);
- končni obračun projekta iz katerega so razvidni vsi stroški projekta pri čemer mora biti končni obračun predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC

- končni obračun po virih sofinanciranja predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC in potrjen tudi s strani morebitnih koproducentov;
- končno vsebinsko poročilo o izvedbi projekta;
- izpolnjeno »Izjavo o sofinanciranem projektu«, objavljeno na spletni strani SFC;
- izpolnjeno »Izjavo glede lastnega vložka«, objavljeno na spletni strani SFC;
- predpogodbo ali pogodbo z izdajateljem medija, iz katere izhaja, da bo projekt, sofinanciran po tej pogodbi, uvrščen v programsko shemo izdajatelja medija in javno prikazan;
- potrdilo o oddaji ustreznega materiala Slovenskemu filmskemu Arhivu
- filmski material, ki obsega:
 - o 1 izvod dokončanega projekta na digitalnem nosilcu v visoki ločljivosti (Apple ProRes 422 HD oz. DNxHD na trdem disku ali Blue Ray);
 - o 1 izvod dokončanega projekta na digitalnem nosilcu v nižji ločljivosti (v H.264 kodeku, .mp4 formatu);
 - o 2 DVD nosilca;
 - o 5 različnih fotografij iz avdiovizualnega dela in eno fotografijo režiserja (resolucija fotografij: 300 dpi (1.500 x 1.000 pixlov));
 - o Podatki o avdiovizualnem projektu v elektronski obliki (seznam filmske in produkcijske ekipe, sofinancerji; tehnični podatki filma (format, razmerje, dolžina, barva, zvok itd.) ter sinopsis (v slovenskem in angleškem jeziku).

(2) SFC lahko izplača producentu znesek iz prvega odstavka 4. člena pod pogojem, da je producent predložil vso zahtevano dokumentacijo, potrebno za izplačilo posamezne tranše, in da je skrbnik pogodbe na strani SFC potrdil ustreznost te dokumentacije.

(3) Ne glede na to, ali je SFC izplačal znesek posamezne tranše na osnovi predloženega zahtevka, ima pravico na osnovi pregleda dokumentacije zahtevati dopolnitev in obrazložitev predložene dokumentacije. V kolikor se ugotovi, da je bila predložena dokumentacija za izplačilo nepopolna, neustrezna ali, da se ne nanaša na sofinancirani projekt po tej pogodbi, mora producent vrniti znesek, izplačan na podlagi predložitve takšne dokumentacije.

(4) Z nakazilom tranš iz prvega odstavka tega člena bo SFC poravnal vse obveznosti do producenta po tej pogodbi.

(5) Če producent ne predloži dokumentacije in filmskih materialov iz tega člena oziroma če prejeta dokumentacija ni popolna ali če producent ne izpolni obveznosti iz **2., 18 in 19.** člena te pogodbe, je pogodba razvezana po samem zakonu.

7. člen

Producent mora SFC predložiti popolno dokumentacijo iz a. točke prejšnjega člena najkasneje **v roku 90 (devetdesetih) dni po sklenitvi te pogodbe.** Če producent zahtevane dokumentacije za izplačilo sredstev prve tranše ne predloži v roku, določenem v tem členu, se šteje, da je odstopil od vloge za sofinanciranje in s tem zahtevka za izplačilo sredstev na podlagi te pogodbe, zato se pogodba šteje za razvezano po samem zakonu, razen če producent izkaže, da so za to podani utemeljeni in objektivni razlogi, na katere ni mogel vplivati.

8. člen

(1) Kot dokumentacijo za izplačilo posamezne tranše bo SFC upošteval samo verodostojno dokumentacijo v zvezi s projektom »_____«.

(2) SFC bo producentu priznal vrsto in vsebino upravičenih stroškov pod pogoji in na podlagi dokazil, kot to določa Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur.l.RS, št. 60/11 in 82/11; v nadaljevanju: Pravilnik).

(3) SFC producentu ne bo priznal stroškov, ki po vrsti ali po višini ne ustrezajo predračunu projekta, pri čemer so pogodbene stranke soglasne, da je producentu dovoljen odstop od predračuna projekta, in

sicer do 30% po posamezni postavki predračuna s tem, da se višina celotnega predračuna ne sme spremeniti. V kolikor je odstopanje po posameznih postavkah večje od 30 %, je dolžan producent o utemeljenosti razlogov za odstopanje obvestiti SFC in za spremembo predračuna pridobiti soglasje SFC, pri čemer SFC brez utemeljenih razlogov soglasja ne sme zavrnilo.

(4) V primeru, da je odstopanje po posamezni postavki predračuna nemogoče napovedati, mora producent ob predložitvi končnega obračuna iz točke d 6. člena te pogodbe, priložiti obrazložitev za odstopanje po posamezni postavki iz prejšnjega odstavka.

9. člen

Ne glede na določbo prejšnjega člena, producent po sklenitvi te pogodbe za honorarje soavtorjev po zakonu, ki ureja avtorske in sorodne pravice, ne sme izplačati nižjega zneska, kot ga je navedel v predračunu prijave na javni razpis, razen če se soavtorji sofinanciranega projekta po pregledu odobrene višine sofinanciranja s tem strinjajo.

10. člen

(1) Pred nakazilom tranše, ki krije stroške snemanja, je producent dolžan zavarovati riziko proti tretji osebi v fazi snemanja in nezgodno zavarovati izvajalce med snemanjem projekta. Producent se zavezuje, da bo SFC na njegovo zahtevo kadarkoli omogočil vpogled v dokumentacijo v zvezi s sklenjenim zavarovanjem.

(2) V kolikor producent izvedbo posameznih del v zvezi z realizacijo projekta zaupa podizvajalcem, odgovarja za morebitno škodo, ki bi nastala SFC zaradi podizvajalčeve opustitve zavarovanja primerov, določenih v prvem odstavku tega člena.

(3) Obveznosti producenta iz tega člena so bistvena sestavina te pogodbe.

IV. NADZOR PROJEKTA

11. člen

(1) Pogodbeni stranki soglašata, da ima SFC pravico izvajati nadzor nad izvrševanjem pogodbenih obveznosti producenta ves čas trajanja te pogodbe ter še eno leto po prenehanju njene veljavnosti.

(2) Nadzor iz prejšnjega odstavka tega člena obsega:

- možnost SFC, da od producenta zahteva pisno poročilo o izvajanju pogodbenih obveznosti;
- ugotavljanje skladnosti delovanja producenta s pogodbo, tudi s pregledom oz. ogledom dela na terenu;
- ugotavljanje smotrnosti in gospodarnosti porabe sredstev.

(3) SFC ima poleg nadzora iz prvega in drugega odstavka tega člena tudi pravico do vpogleda v računovodsko in drugo dokumentacijo producenta v obsegu, ki se nanaša na izvrševanje pogodbenih obveznosti in pravico, da zahteva vmesno revizijo projekta, ki je predmet te pogodbe. Producent mora v svojem knjigovodstvu voditi podatke tako, da se vsi stroški povezani s projektom prikazujejo na samostojnih stroškovnih nosilcih (SM, projekti, oddelki...).

(4) V kolikor se pri nadzoru iz tega člena pokaže kakršnakoli nepravilnost pri izvrševanju pogodbenih obveznosti, se le-ta finančno ovrednoti in se upošteva pri izplačilu preostalih sredstev SFC. V kolikor je ovrednotena vrednost višja od preostalih sredstev SFC ali v kolikor sredstev sploh ni, je producent dolžan vrniti del sredstev, ki ustreza višini že izplačanih sredstev SFC.

(5) Producent mora v skladu z veljavnimi predpisi hraniti dokumentacijo v zvezi s projektom najmanj 10 let po sklenitvi te pogodbe.

(6) Po pozivu in navodilih SFC je producent med realizacijo projekta dolžan oddati tudi delno poročilo.

V. AVTORSKE IN SORODNE PRAVICE NA FILMU

12. člen

(1) Pogodbene stranke so soglasne, da je producent do izplačil na podlagi te pogodbe upravičen zgolj pod pogojem, da prenesene materialne avtorske pravice iz 4. alineje prvega odstavka 1. člena te pogodbe oziroma prvega odstavka 6. člena te pogodbe, niso v ničemer obremenjene (pravice stvarnega ali obligacijskega prava).

(2) V kolikor je SFC izplačal finančna sredstva po tej pogodbi, avtorske pravice pa so obremenjene v smislu prejšnjega odstavka tega člena, jih mora producent vrniti SFC, ta pogodba pa se šteje za razvezano po samem zakonu.

(3) SFC za morebitne zahtevke tretjih oseb ne odgovarja in producent jamči za ustrezno urejenost avtorske in sorodnih pravic do soavtorjev, avtorjev prispevkov ter izvajalcev.

VI. DRUGE PRAVICE IN OBVEZNOSTI PRODUCENTA

13. člen

Producent lahko po sklenitvi te pogodbe vključi novega koproducenta s predhodnim soglasjem SFC.

14. člen

(1) Po sklenitvi te pogodbe lahko producent prenese na tretjo osebo svoje pravice in obveznosti iz naslova sofinanciranja, določene s to pogodbo, ki se nanašajo na realizacijo filma, le s pisnim soglasjem SFC.

(2) SFC lahko poda soglasje iz prejšnjega odstavka le, če ima pridobitelj producentskih pravic in obveznosti zagotovljene finančne vire za nemoteno nadaljevanje ter dokončanje realizacije filma.

15. člen

Producent lahko sam pridobiva sponzorje, donatorje ter druga sredstva za produkcijo in post produkcijo filma za stroške, katere je v skladu s predračunom filma dolžan plačati sam.

16. člen

(1) Producent je dolžan z namenom nemotenega poteka realizacije projekta zagotoviti osebe, ki bodo ob nastopu razlogov bolezni ter daljše odsotnosti soavtorjev dela ter avtorjev prispevkov, v kolikor je to le mogoče, prevzele delo prej navedenih oseb in tako omogočile potek realizacije projekta v skladu s to pogodbo, ob upoštevanju 109. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah. V kolikor producent tega ne zagotovi, odgovarja sopogodbenikom za škodo.

(2) Producent samostojno odgovarja za vse svoje obveznosti, ki izvirajo iz pogodb s koproducenti. SFC s koproducenti ne bo vstopal v neposredna pogodbena razmerja.

(3) Producent je dolžan najkasneje v roku 8 (osmih) dni od nastanka okoliščin, ki onemogočajo ali otežujejo opravljanje faz realizacije projekta ali utegnejo kako drugače vplivati na dogovorjeno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti (spremenjene okoliščine), o tem obvestiti SFC ter podati ustrezen pisni predlog za njihovo odpravo.

(4) Producent je dolžan redno poročati SFC o gledanosti sofinanciranega projekta in sicer mora najkasneje v roku 30 (tridesetih) dni od začetka predvajanja sofinanciranega projekta po tej pogodbi **sporočiti SFC podatke o gledanosti sofinanciranega projekta.**

(5) Producent mora obveščati SFC o vseh distribucijskih aktivnostih vezanih na sofinanciran projekt.

17. člen

Pogodbene stranke so soglasne, da SFC na podlagi te pogodbe, kot odmeno za sofinanciranje filma po tej pogodbi, pridobi zlasti naslednje pravice:

- do izvajanja promocije projekta na festivalih v RS in v tujini, na filmskih sejmi in na posebej organiziranih nacionalnih ter mednarodnih filmskih prireditvah;
- do javnega prikazovanja projekta za namene reprezentančne in kulturne promocije RS na festivalih oziroma posebnih predstavitev doma in v tujini.

VII. ROK DOKONČANJA PROJEKTA

18. člen

(1) Producent se zavezuje, da bo projekt dokončal najkasneje do dne _____.

(2) Rok iz prejšnjega odstavka je bistvena sestavina pogodbe in ga je mogoče podaljšati pred njegovim iztekom samo s pisnim aneksom k tej pogodbi, vendar samo iz utemeljenih razlogov ter po postopku in na način dogovorjen v 19. členu te pogodbe.

(3) Projekt se šteje za dokončanega, ko producent SFC predloži vso dokumentacijo in materiale iz 6. člena te pogodbe in to brez pravnih in stvarnih napak.

(4) Končna verzija projekta se izdela na formatu, primernem za predvajanje v medijih, v visoki ločljivosti (HD CAM ali Blue Ray).

(5) Pogodbene stranke so sporazumne, da se glede izročitve filmskega arhivskega gradiva neposredno uporabljajo določbe Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Ur. l. št. 30/2006) in Uredbe o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Ur. l. št. 86/2006).

19. člen

(1) Utemeljena odstopanja od terminskega načrta iz četrtega odstavka 1. člena te pogodbe, so možna na podlagi posebnega pisnega sporazuma med producentom in SFC.

(2) Producent je dolžan o nastanku razloga za odstopanje od terminskega načrta v fazi priprav, snemanja ali post produkcije, ki lahko vpliva na pravočasno izvrševanje obveznosti po tej pogodbi, nemudoma oziroma najkasneje v roku osmih (8) dni od nastanka razloga, obvestiti SFC s pisno obrazložitvijo in dokazili ter predložiti obrazložen predlog sprememb terminskega načrta.

(3) V kolikor SFC ugotovi, da razlogi, katere navaja producent, niso utemeljeni, zavrne spremembo terminskega načrta realizacije projekta tako, da še naprej veljajo pogodbeno dogovorjeni roki z vsemi posledicami, dogovorjenimi za primer zamude.

(4) SFC je dolžan odločitev o podaljšanju roka za dokončanje filma sporočiti v roku osmih (8) dni od dneva prejema obvestila.

(5) SFC na podlagi tega člena ne odgovarja producentu za škodo, nastalo zaradi prepozne realizacije filma.

20. člen

(1) V uvodnih filmskih napisih se mora logotip SFC pojaviti najmanj v velikosti največjega logotipa ostalih sofinancerjev filma (razen v primeru če obstajajo umetniško utemeljeni razlogi).

(2) V zaključnih filmskih napisih ter na promocijskih materialih filma mora biti navedeno, da je film nastal s pomočjo Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, logotip pa mora biti najmanj v velikosti največjega logotipa ostalih sofinancerjev filma.

(3) V zaključnih napisih mora producent navajati tudi imena članov strokovno programske komisije, ki je projekt predlagala v sofinanciranje ter direktorja SFC, lahko pa navaja tudi druge strokovne sodelavce SFC.

VIII. SPREMEMBA ALI PRENEHANJE POGODBE ZARADI UVEDBE STEČAJA, PRISILNE PORAVNAVE ALI PLAČILNE NESPOSOBNOSTI

21. člen

V primeru, da je nad producentom uveden stečajni postopek ali vložen predlog za začetek postopka prisilne poravnave ali pa v primeru, da obstaja utemeljen sum s strani SFC, da producent ni sposoben pravočasno izpolnjevati zapadle obveznosti oziroma, da je prezadolžen v smislu Zakona o finančnem poslovanju podjetij, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju, lahko SFC prekine nadaljnje izplačilo tranš, ne glede na predloženo obračunsko dokumentacijo, potrebno za izplačilo posamezne tranše.

IX. NEIZPOLNITEV POGODBENIH OBVEZNOSTI

22. člen

(1) V primeru, da se ob opravljanju nadzora iz 11. člena te pogodbe ali na kakršenkoli drug način ugotovi, da proces realizacije projekta poteka v nasprotju s terminskim načrtom produkcije in post produkcije, SFC prouči, ali za to obstajajo utemeljeni razlogi iz te pogodbe.

(2) V kolikor razlogi za odstopanje od terminskega načrta niso utemeljeni, je pogodba razvezana po samem zakonu že z dnem zamude, če je na podlagi vseh okoliščin primera mogoče ugotoviti, da producent ne bo sposoben dokončati projekta v roku iz prvega odstavka 18. člena te pogodbe.

(3) SFC lahko, poleg drugih razlogov navedenih v tej pogodbi, odstopi od pogodbe tudi, če producent:

- ni porabil sredstev skladno z namenom, določenim v pogodbi;
- ne izpolnjuje svojih pogodbenih obveznosti;
- ne obvesti SFC o razlogih prekinitve, spremembe in nemotenege poteka izvajanja financiranega projekta ali programa;
- dodeljena sredstva uporablja negospodarno, nepregledno oziroma v nasprotju z namensko porabo sredstev, določeno s predračunom sofinanciranega projekta ali programa;
- SFC predloži obračunsko dokumentacijo, ki vsebinsko ne ustreza finančnemu načrtu projekta, razen če je SFC k spremembi finančnega načrta dala pisno soglasje;
- ni zagotovil sredstev za projekt, ki bi jih moral zagotoviti oziroma plačilo stroškov projekta ne poteka v skladu s predloženo obračunsko dokumentacijo
- ni končal projekta v roku, dogovorjenim s to pogodbo, in se pogodbeni stranki pred iztekom roka nista dogovorili drugače;
- v primeru, da se v času trajanja te pogodbe ugotovi, da ima producent neporavnane obveznosti zaradi sklepa komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgom ter v primeru, da producent ob sklenitvi te pogodbe ni dal pravih podatkov oziroma je dal zavajajoče.

(4) V primeru ugotovitve obstoja razlogov iz tretjega odstavka tega člena, bo SFC o odstopu pisno obvestil producenta. SFC lahko zaradi razlogov, navedenih v prejšnjem odstavku, zahteva vrnitev že nakazanih sredstev z zamudnimi obrestmi od dneva nakazila posameznega zneska dalje ter povračilo druge materialne škode.

(5) Glede neizpolnjevanja obveznosti po tej pogodbi s strani SFC ali neizpolnjevanja pogodbenih obveznosti zaradi bistveno spremenjenih okoliščin ali višje sile se neposredno uporabljajo določbe Pravilnika o merilih.

23. člen

Pogodbene stranke so soglasne, da v skladu z Obligacijskim zakonikom medsebojno odgovarjajo za nastalo škodo.

24. člen

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

X. KONČNE DOLOČBE

25. člen

(1) Stranke dogovorijo skrbnike te pogodbe:

- na strani SFC: _____, _____; tel. št.: _____, e-pošta: _____ ;
- na strani producenta: _____; tel. št.: _____, e-pošta: _____ .

(2) Skrbnika pogodbe sta dolžna spremljati izvajanje določil te pogodbe ter skrbeti za njeno pravno dosledno izvrševanje.

(3) Vsaka od pogodbenih strank lahko predlaga zamenjavo svojega skrbnika pogodbe. To stori s pisnim predlogom drugi stranki te pogodbe. V kolikor nobena od strank te pogodbe predlogu iz tega člena v roku osmih dni od dneva prejema predloga ne ugovarja, se šteje, da z zamenjavo skrbnika stranke soglašata.

26. člen

Za vsa vprašanja, ki jih ta pogodba ne ureja, se uporabljajo ustrezna določila Obligacijskega zakonika ter drugih veljavnih predpisov in splošnih aktov SFC.

27. člen

(1) Vse kasnejše spremembe te pogodbe so veljavne le pod pogojem, da so sklenjene v pisni obliki.

(2) Določba prejšnjega odstavka se ne uporablja za 25. člen te pogodbe.

28. člen

Vsa morebitna nesoglasja, ki bi izhajala iz te pogodbe, bodo pogodbene stranke reševale sporazumno, v primeru spora pa dogovorijo pristojnost sodišča v Ljubljani.

29. člen

Ta pogodba je sestavljena v 4 (štirih) izvodih, od katerih prejme producent 1 (en) izvod, SFC pa 3 (tri) izvode, in prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank.

Producent mora podpisano pogodbo vrniti v roku 15 dni od vročitve, sicer se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju.

Ljubljana, dne
Št.: **IPOG**

SLOVENSKI FILMSKI CENTER,
Javna agencija Republike
Slovenije

PRODUCENT:

Nataša Bučar
direktor