

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa direktorica Nataša Bučar; matična št.: 5860725; ID za DDV: SI 74184946
(v nadaljevanju: **SFC**)

in

_____, _____, _____, ki ga zastopa _____

Davčna številka: _____

Matična številka: _____

Transakcijski račun: _____, odprt pri _____

(v nadaljevanju: **izvajalec**)

sklepata naslednjo

POGODBO
O SOFINANCIRANJU FESTIVALA z naslovom
»_____« v letih 2018, 2019 in 2020

I. UVODNE DOLOČBE

1. člen

(1) Pogodbene stranki uvodoma kot nesporno ugotavljata, da je:

- izvajalec priložil vso dokumentacijo, zahtevano z besedilom javnega razpisa;
- javni interes za sklenitev te pogodbe izkazan z javnim kulturnim interesom, za uresničevanje katerega SFC zagotavlja sredstva za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospešuje ustvarjalnost in produkcijo na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrbi za predstavitev dosežkov na svojem področju;
- izvajalec projekta predložil naslednja dokazila:
 - a) usklajen finančni načrt in predračun festivala z dne _____ (**Priloga I**, ki je sestavni del te pogodbe);
 - b) dokazila o zaprtju finančne konstrukcije (**Priloga II**, ki je sestavni del te pogodbe);
 - c) terminski načrt projekta z dne _____ (**Priloga III**, ki je sestavni del te pogodbe) in
 - d) izjava o načinu obračuna DDV.

(2) Posamezni izrazi, ki so uporabljeni v tej pogodbi, imajo v kolikor s to pogodbo ni izrecno drugače določeno, pomen, kot je določen v Zakonu o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US in 63/16; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Ur.l.RS, št. 92/10, 20/11; v nadaljevanju: Sklep), Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17; v nadaljevanju: Pravilnik o merilih) ter drugih veljavnih predpisih in splošnih aktih SFC. V kolikor zakon ali predpis ne določata pomena posameznega pojma, se njegov pomen razlaga glede na ustaljeno pojmovanje v filmski industriji ter stroki.

II. PREDMET POGODBE

2. člen

(1) Predmet te pogodbe je sofinanciranje filmskega festivala »_____«, (v nadaljevanju: Projekt) v letu **2018, 2019 in 2020**.

(2) Pogodbene predmet obsega izvedbo filmskega festivala (zgoščen in časovno jasno zamejen nabor filmskih in spremljevalnih dogodkov ob prisotnosti filmskih avtorjev, producentov in zainteresirane javnosti, ki se odvija z namenom predstaviti domačemu in mednarodnemu občinstvu aktualno ali tematsko opredeljeno filmsko produkcijo iz originalnega oziroma čim bolj kakovostnega formata filmske projekcije) na podlagi dokumentacije iz vloge, oddane na javni razpis.

(3) SFC bo sofinanciral Projekt v letu **2018** v višini _____,00 (_____ evrov 00/100). Celotna vrednost projekta za leto **2018** znaša _____ EUR (_____ evrov 00/100).

(4) SFC bo sofinanciral Projekt v letih 2019 in 2020 v predvideni višini _____,00 (_____ evrov 00/100) letno.

(5) Projekt se letu 2018 izvede v _____, in sicer v terminu od _____ do _____.

(6) Izvajalec se zavezuje, da bo izpolnil vse obveznosti po tej pogodbi najkasneje do _____. Rok iz tega odstavka je bistvena sestavina pogodbe in ga ni mogoče podaljšati brez predhodnega soglasja obeh pogodbenih strank.

(7) S to pogodbo se natančno določi višina sofinanciranja za leto 2018. V kolikor bo, na osnovi letnega poziva k predložitvi finančnega načrta, predračuna, terminskega načrta in programa Festivala, dokončna višina sredstev za leti 2019 in 2020 drugačna od višine sredstev, predvidenih v tretjem odstavku tega člena, bo izvajalcu izdana odločba. Z izvajalcem bo v času trajanja te pogodbe za vsako leto sklenjen aneks k tej pogodbi, s katerim bodo določena sredstva sofinanciranja, termin in skupna vrednost Projekta v naslednjem letu.

3. člen

(1) Sredstva iz prejšnjega člena te pogodbe v višini _____,00 (_____ evrov 00/100) EUR bo SFC vsako koledarsko leto izplačal na transakcijski račun izvajalca v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

a) 1. tranšo v višini 25% sofinanciranega zneska (avans) v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisnega zahtevka producenta za izplačilo sredstev 1. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- ___ bianco menico/i/e, skupaj s pripadajočo menično izjavo.

b) 2. tranšo v višini 65% sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- specifikacija stroškov: izpolnjen obrazec »poročilo o stroških Projekta«, objavljen na spletni strani SFC (vpisana mora biti dokumentacija celotnega zneska druge tranše in dokumentacija dela avansa, pri čemer mora biti 50% zneska avansa že plačano);
- potrdilo o plačilu računa tarife po Pravilniku za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe zvedbe projekta filmskega festivala«;
- vmesno vsebinsko poročilo o stanju Projekta, ki zajema izvedbo projekta v delu, ki se nanaša na sofinanciran delež financerja (opis opravljenega dela, pričakovan potek dela v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta);
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini 50% zneska avansa po tej pogodbi s strani SFC;
- kopije obračunske dokumentacije stroškov skladno z izpolnjenim v obrazcu »poročilo o stroških projekta«.

c) 3. tranšo v višini 10% sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 3. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC; specifikacija stroškov: izpolnjen obrazec »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC, ki bodo kriti s sofinanciranim zneskom v višini 10 % sofinanciranega zneska (vpisana mora biti dokumentacija celotnega zneska druge tranše in dokumentacija preostalega dela avansa);
- končni obračun projekta, iz katerega so razvidni vsi stroški projekta in vsi viri sofinanciranja projekta, pri čemer mora biti končni obračun predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC, obrazec končni obračun – rekapitulacija pa potrjen tudi s strani sofinancerjev (izvajalec lahko namesto potrjenega obrazca s strani drugih sofinancerjev predloži podpisano in požigosano izjavo posameznega sofinancerja, s katero sofinancer potrjuje svoj delež sofinanciranja festivala, naveden v končnem obračunu. Izjava mora vsebovati vse podatke, ki so navedeni v obrazcu);
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini zneska druge in tretje tranše ter preostalega dela zneska avansa s strani SFC po tej pogodbi ter seznam dokumentov, ki so priloženi kot dokumentacija za izplačilo sredstev;
- končno vsebinsko poročilo o izvedbi projekta, ki mora vključevati tudi poročilo izvedbe glede na uspešnost in skladnost projekta s cilji javnega razpisa ter poročilo glede na učinkovitost projekta (razmerje med finančnim

vložkom in rezultatom dela) z navedbo:

- števila prodanih vstopnic oz. števila gledalcev,
- festivalskega programa in števila festivalskih projekcij,
- seznama podeljenih nagrad,
- seznama obfestivalskih dogodkov,
- seznama festivalskih gostov;
- seznama izdanih publikacij;
- medijskega poročila z navedbo vsaj petih najbolj odmevnih medijskih zapisov (izbrane zapise priložite);
- izpolnjeno »Izjavo o sofinanciranem projektu«, objavljeno na spletni strani SFC;
- končnih podatkov in dokazil o povečani dostopnosti filmov oziroma avdiovizualnih vsebin prek digitalne platforme najmanj v času sofinanciranja festivala (a. povezava na spletno stran ali zajem zaslonske slike (*printscreen*) in b. končno poročilo o izvajanju načrta povečanja dostopnosti filmov oziroma avdiovizualnih vsebin prek digitalne platforme – seznam dostopnih vsebin, število obiskovalcev spletnega mesta, število morebitnih plačanih ogledov).

(2) Listine iz točke **a** prejšnjega odstavka tega člena mora izvajalec predložiti SFC najkasneje **v roku 8 (osmih) dni po sklenitvi te pogodbe**. V nasprotnem primeru sta pogodbeni stranki sporazumni, da je izvajalec odstopil od vloge za sofinanciranje in s tem zahtevka za izplačilo sredstev na podlagi te pogodbe, zato se pogodba šteje za razvezano po samem zakonu, razen če izkaže, da so za to podani utemeljeni in objektivni razlogi, na katere izvajalec ni mogel vplivati.

(3) Izvajalec je dolžan za vsako posamezno koledarsko leto, v kateri bo izpeljal Projekta izpolniti obveznosti iz tega člena najkasneje do _____ .

4. člen

V kolikor SFC presodi, da obrazloženi izdatki niso potrebni strošek projekta ali niso ustrezno vključeni v predračun projekta oziroma neutemeljeno odstopajo od specifikacije, ki jo je izvajalec predložil ob zahtevku za izplačilo, obrazloženo zavrne njihovo sofinanciranje. Če predložena verodostojna dokumentacija iz prejšnjega odstavka te pogodbe izkazuje manjšo zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, kot je bila izplačana izvajalcu, in/ali če višina izkazanih upravičenih stroškov projekta ni skladna s petim odstavkom 13. člena ZSFCJA, je izvajalec v roku, določenem s strani SFC, slednjemu dolžan vrniti sredstva, za katera ni izkazal upravičene porabe.

5. člen

(1) SFC izvajalcu za aktivnosti, nastale v neposredni zvezi s sofinanciranim projektom po tej pogodbi, prizna vrsto in vsebino upravičenih stroškov pod pogoji in na podlagi dokazil, kot to določa *Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov* (Ur.l.RS, št. 60/11 in 82/11; v nadaljevanju: Pravilnik).

(2) SFC izvajalcu ne bo priznal stroškov, ki po vrsti ali po višini ne ustrezajo predračunu projekta, pri čemer sta pogodbeni stranki soglasni, da je izvajalcu dovoljen odstop od predračuna sofinanciranega projekta, in sicer do 30% po posameznem sklopu predračuna (vrstah stroškov, kot so opredeljene v finančnem načrtu) s tem, da se višina predračuna, ki izkazuje specifikacijo stroškov s strani SFC, ne sme spremeniti. V kolikor je odstopanje po posameznem sklopu večje od 30 %, je dolžan izvajalec o utemeljenosti razlogov za odstopanje obvestiti SFC in za spremembo predračuna pridobiti soglasje SFC, pri čemer SFC brez utemeljenih razlogov soglasja ne sme zavrniti.

6. člen

Izvajalec mora ob vsaki javni predstavitvi festivala, vključno z objavo na spletu, navajati, da je festival sofinanciran s strani SFC. Izvajalec mora v vseh svojih publikacijah in na spletni strani uporabljati logotipe ali druge vsebine, ki jih ima SFC za namen promocije. Izvajalec mora pred vsako javno projekcijo filmov predvajati animiran logotip SFC (gradivo bo dostopno na spletni strani SFC).

7. člen

(1) SFC ima v skladu z veljavnimi predpisi in splošnimi akti SFC pravico in dolžnost nadzorovati zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, ki jih zagotavlja s to pogodbo, zato se izvajalec projekta zavezuje, da bo na zahtevo predložil SFC vse podatke, pogodbe (kot npr. avtorske pogodbe, ki so temelj za izplačilo posameznega financiranega

zneska) in druge dokumente v zvezi z izvedbo projekta, ki so potrebni za spremljanje zakonite, namenske in gospodarne porabe dodeljenih javnih sredstev.

(2) Pogodbeni stranki se zavezujeta varovati osebne in poslovne podatke, pridobljene na podlagi te pogodbe, v nasprotnem primeru pa odgovarjata za nastalo škodo.

8. člen

(1) Izvajalec je dolžan SFC obvestiti najkasneje v roku 8 (osmih) dni od nastanka okoliščin, ki onemogočajo ali otežujejo opravljanje faz izvedbe projekta ali utegnejo kako drugače vplivati na dogovorjeno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti (spremenjene okoliščine) ter podati ustrezen pisni predlog za njihovo odpravo.

(2) Če izvajalec opusti obveznosti iz prejšnjega odstavka tega člena, lahko SFC odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev, skupaj z zakonitimi zamudnimi obrestmi od dneva izplačila do dneva vračila.

(3) Obe pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v primeru, če druga stranka bistveno krši pogodbene obveznosti.

(4) SFC lahko, poleg drugih razlogov navedenih v tej pogodbi, odstopi od pogodbe tudi, če:

- izvajalec ni porabil sredstev skladno z namenom, določenim v tej pogodbi;
- izvajalec ne izpolnjuje svojih obveznosti po tej pogodbi;
- izvajalec ne obvesti SFC o razlogih prekinitve, spremembe in nemotenega poteka izvajanja projekta;
- SFC ugotovi, da izvajalec dodeljena sredstva po tej pogodbi uporablja negospodarno, nezakonito oziroma v nasprotju z namensko uporabo sredstev, določeno s predračunom financiranega projekta po tej pogodbi;
- SFC ugotovi, da obračunska dokumentacija, ki jo je izvajalec predložil, vsebinsko ne ustreza finančnemu načrtu sofinanciranega projekta po tej pogodbi, razen če je SFC k spremembi finančnega načrta dal pisno soglasje;
- se izkaže, da sredstva za financirani projekt po tej pogodbi, ki bi jih moral zagotoviti izvajalec, niso v celoti zagotovljena oziroma plačilo stroškov projekta ni potekalo v skladu s predloženo obračunsko dokumentacijo;
- projekt ni bil izveden skladno s programsko usmeritvijo, na podlagi katere je bil projekt financiran;
- izvajalec ni izpolnil pogodbenih obveznosti v roku, dogovorjenem s to pogodbo, in se pogodbene stranke pred iztekom roka niso dogovorile drugače;
- SFC ugotovi, da podatki iz prilog k tej pogodbi niso resnični.

(5) Če SFC odstopi od pogodbe iz razlogov, navedenih v prejšnjem odstavku tega člena, mora izvajalec v roku, določenem s strani SFC, slednjemu vrniti že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva nakazila do dneva vračila, poleg tega pa izvajalec ne more kandidirati za sofinanciranje na katerem koli javnem natečaju SFC, izvedenem v naslednjem koledarskem letu po dnevu roka za izpolnitev obveznosti po tej pogodbi.

9. člen

Izvajalec mora v skladu z veljavnimi predpisi hraniti dokumentacijo v zvezi s projektom, ki je predmet te pogodbe, vsaj 5 (pet) let po sklenitvi te pogodbe.

10. člen

(1) Stranki dogovorita skrbnika te pogodbe:

- na strani SFC: Ksenija Zubković, tel. št.: 01 234 32 20, e-pošta: ksenija.zubkovic@sfc.si;
- na strani izvajalca: _____; tel. št.: _____; e-pošta: _____ .

(2) Skrbnika te pogodbe sta odgovorna za spremljanje izpolnjevanja pogodbenih obveznosti.

(3) Vsaka od pogodbenih strank lahko predlaga zamenjavo svojega skrbnika pogodbe. To stori s pisnim predlogom drugi stranki te pogodbe. V kolikor druga stranka te pogodbe predlogu iz tega člena ne ugovarja v roku 8 (osmih) dni od dneva prejema predloga, se šteje, da z zamenjavo skrbnika stranke soglaša.

11. člen

Za vsa vprašanja, ki jih ta pogodba ne ureja, se uporabljajo ustrezna določila Obligacijskega zakonika, določbe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11,

111/13 in 68/16; v nadaljevanju: ZUJK), Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16), javnega razpisa, veljavnih aktov SFC ter drugih veljavnih predpisov.

12. člen

(1) Vse kasnejše spremembe te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene pisno v obliki aneksa k tej pogodbi.

(2) Določba prejšnjega odstavka se ne uporablja za 10. člen te pogodbe.

13. člen

Ta pogodba se šteje za nično, če je kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla po tej pogodbi; ali
- sklenitev posla iz te pogodbe pod ugodnejšimi pogoji; ali
- opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti iz te pogodbe; ali
- drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku ali posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku.

14. člen

Vsa morebitna nesoglasja, ki bi izhajala iz te pogodbe, bodo pogodbene stranke reševale sporazumno, v primeru spora pa dogovorijo pristojnost sodišča v Ljubljani.

15. člen

Ta pogodba je sestavljena v štirih (4) istovetnih izvodih, od katerih prejme izvajalec 1 (en) izvod, SFC pa 3 (tri) izvode, in prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank pod pogojem, da izvajalec v roku 5 (petih) dni po prejemu pogodbe v podpis SFC vrne podpisane izvode. Če izvajalec v 5 (petih) dneh po prejemu pogodbe SFC ne vrne podpisanih izvodov, se šteje, da SFC ni dolžan izpolniti obveznosti, ki bi zanj izhajala iz te pogodbe ter da lahko delež proračunskih sredstev, namenjenih izvajalcu, dodeli drugemu izvajalcu.

Ljubljana, dne
Številka:

SFC:
SLOVENSKI FILMSKI CENTER,
javna agencija Republike Slovenije

IZVAJALEC:

Nataša Bučar
direktorica