

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS, številke 77/07 - UPB1, 56/08, 94/09, 4/10, 20/11, 100/11, 111/13 in 68/16; v nadaljevanju: ZUIJK), prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (UL RS, številke 77/10, 18/13, 19/14 in 63/16; v nadaljevanju: ZSFCJA) in drugega odstavka 13. ter prvega odstavka 47. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (UL RS, številki 60/11 in 62/12; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Redni letni javni razpis za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov za leto 2017

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

1. Predmet razpisa

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje razvoja animiranih filmskih projektov ne glede na trajanje ter celovečernih igranih in dokumentarnih filmskih projektov. Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v tem razpisu.

2. Razlaga izrazov

Producent je pravna oseba, samostojni podjetnik posameznik ali posameznik, ki samostojno opravlja dejavnost, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in je odgovoren za njegovo dokončanje.

Celovečerni (dolgotrajni) film je film, katerega trajanje presega 70 minut.

Srednjemetražni film je film, ki traja 45 - 70 minut.

Kratkometražni film je film, krajši od 45 minut.

Scenarij je oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke.

Sinopsis je besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja. Obsega do 2 tipkani strani.

Finančni načrt projekta je prikaz virov financiranja projekta, vključujoč vse stroške, potrebne za izvedbo projekta ter pojasnila, na kakšen način namerava producent zagotoviti finančna in druga sredstva za zaključeno finančno konstrukcijo projekta.

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije za razvoj projekta so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji, s sponzorji itn.), iz katerih je razvidno, v kakšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva, potrebna za razvoj filmskega projekta.

Terminski načrt je časovno natančno opredeljen opis vseh aktivnosti ustvarjalnih in tehnoloških postopkov, ki zagotavljajo celovit razvoj filmskega projekta.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določen z ZSFCJA, Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi.

3. Pogoji sodelovanja na razpisu

Agencija sofinancira projekte s področja slovenskih filmskih in avdiovizualnih dejavnosti. Za slovenski film se šteje film, pri katerem ima večinski producenti delež slovenski producent ali je pretežno posnet v slovenskem jeziku ali gre za dela, ki so producirana v madžarskem in italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živita na območju Republike Slovenije.

Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičeni producenti, registrirani za dejavnost »produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110)«. V kolikor ustrežna registracija ni razvidna iz javnih evidenc (AJPES), vas prosimo, da zaradi hitrejšega postopka dokazilo priložite vlogi.

Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

Projekti, ki so prijavljeni na javni razpis agencije za realizacijo filmskih projektov ali javni razpis AV projektov za leto 2017, ali so že bili sofinancirani na preteklih javnih razpisih za realizacijo, ne morejo sodelovati na tem razpisu.

Sofinancirani projekti, ki še niso zaključili razvoja scenarija iz predhodnih javnih razpisov agencije pred datumom oddaje vloge na ta razpis, ne morejo sodelovati na tem razpisu.

Do sredstev po tem razpisu niso upravičeni naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti;
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

Razvoj filmskih projektov po tem razpisu se sofinancira na podlagi sheme državnih pomoči [BE01-2399342-2016 SA.44631](http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/22/drzavne_pomoci.pdf) – Shema podpore slovenski filmski industriji (v nadaljevanju: shema) http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/22/drzavne_pomoci.pdf.

4. Merila

4.1. Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje razvoja filmskega projekta na področju **celovečernega igranega filmskega projekta** bo strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

a) ocena scenarija

do 30 točk

- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost projekta do 10 točk
- struktura in prepričljivost zgodbe, karakterizacija glavnih likov, dialogi do 10 točk
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor do 10 točk

b) ocena režiserja

do 15 točk

- odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju

c) ocena producenta

do 15 točk

- odmevnost producerskega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, njihovo udeležbo in dosežke na festivalih ter uspešnost pri gledalcih)

d) ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za razvoj filma **do 10 točk**
(upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta in predračuna za razvoj filma v posameznih postavkah, višina zagotovljenega lastnega deleža, deležev koproducentov in drugih sofinancerjev, ustreznost terminskega načrta)

e) že odobrena sredstva za razvoj istega projekta podprograma Media pri programu Ustvarjalna Evropa **30 točk**

4.2. Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje razvoja filmskega projekta na področju **celovečernega dokumentarnega filmskega projekta** bo SPK ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

a) ocena pisnega in morebitnega slikovnega gradiva, iz katerega je razvidna vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop **do 30 točk**
- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost projekta **do 10 točk**
- razvidnost avtorskega stališča **do 10 točk**
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor **do 10 točk**

b) ocena režiserja **do 15 točk**
- odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju

c) ocena producenta **do 15 točk**
- odmevnost producerskega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, njihovo udeležbo in dosežke na festivalih ter uspešnost pri gledalcih)

d) ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za razvoj filma **do 10 točk**
(upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta in predračuna za razvoj filma v posameznih postavkah, višina zagotovljenega lastnega deleža, deležev koproducentov in drugih sofinancerjev; ustreznost terminskega načrta)

e) že odobrena sredstva za razvoj istega projekta podprograma Media pri programu Ustvarjalna Evropa **30 točk**

4.3. Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje razvoja filmskega projekta na področju **animiranega filmskega projekta** bo SPK ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

a) ocena scenarija ali (osnutka) zgodborisa **do 20 točk**
- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost pripovednega postopka **do 10 točk**
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor **do 10 točk**

b) ocena likovne zasnove filma **do 10 točk**
(izvirnost likovne zasnove, grafična karakterizacija likov, pričakovana zahtevnost izvedbe)

c) ocena režiserja **do 10 točk**
- odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju

d) ocena glavnega animatorja **do 10 točk**
- odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju

e) ocena producenta **do 10 točk**

- odmevnost producerskega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, njihovo udeležbo in dosežke na festivalih ter uspešnost pri gledalcih)

f) ocena okvirnega finančnega in termenskega načrta za razvoj filma **do 10 točk**
(upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta in predračuna za razvoj filma v posameznih postavkah, višina zagotovljenega lastnega deleža, deležev koproducentov in drugih sofinancerjev; ustreznost termenskega načrta)

g) že odobrena sredstva za razvoj istega projekta podprograma Media pri programu Ustvarjalna Evropa **30 točk**

Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100 točkami**.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v financiranje, je **50 točk**.

5. Obvezne priloge

Vlogi je potrebno obvezno priložiti:

- prijavni obrazec z izjavami,
 - finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije programa,
 - predračun programa,
 - reference producenta;
- in sicer na obrazcih, ki so del razpisne dokumentacije.

Druge obvezne priloge so še:

- sinopsis;
- reference režiserja;
- terminski načrt razvoja filmskega projekta;
- Če projekt kandidira oziroma je že pridobil sredstva za razvoj projekta pri podprogramu MEDIA pri programu Ustvarjalna Evropa: potrdilo o odobritvi sredstev prijavljenemu filmskemu projektu s strani navedenega podprograma MEDIA (v primeru, da je filmski projekt prijavljen in rezultati razpisa še niso znani, naj prijavitelj predloži potrdilo o prijavi, agencija pa bo pred ocenjevanjem preverila rezultate razpisa na zgornjem podprogramu).

Posebne obvezne priloge za posamezno zvrst projekta so tudi:

a) za razvoj celovečernih igranih filmskih projektov

- scenarij;

b) za razvoj celovečernih dokumentarnih filmskih projektov

- pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega sta razvidni vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop;

c) za razvoj animiranih filmov

- scenarij ali (osnutek) zgodboris(a);
- likovna zasnova filma;
- reference glavnega animatorja;

6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za razvoj filmskih projektov po tem razpisu, je 140.000,00 EUR.

Najvišji možni znesek za posamezni projekt, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša **25.000,00 EUR**.

Sredstva morajo biti porabljena najkasneje v roku 2 let od podpisa pogodbe s posameznim izbranim prijaviteljem. Pogodba mora biti podpisana najkasneje v roku 30 dni od vročitve odločbe zadnjega odstavka točke 12 tega razpisa. Izbrani prijavitelji sofinanciranih projektov na tem razpisu morajo ob končanju razvoja projekta projekt predstaviti aktualni strokovno programski komisiji (tudi z avdiovizualnim gradivom).

Prijavitelj, katerega projekt bo sofinanciran na podlagi tega javnega razpisa, mora najkasneje v roku dveh let po zaključku razvoja projekta, prijaviti sofinanciran projekt na javni razpis agencije, namenjen sofinanciranju realizacije slovenskih filmskih projektov.

7. Upravičeni stroški

Agencija bo stroške sofinanciranih projektov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (UL RS, številki: 60/11 in 82/11).

Kot upravičeni stroški se priznajo vrednosti stroškov, izkazane na računih, vendar brez obračunanega davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV). Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko prijavitelj ne more odbiti celotnega DDV oziroma le-ta ni v celoti povračljiv. V tem primeru se kot strošek prizna tudi del DDV, katerega si prijavitelj ne more povrniti.

Agencija sofinancira projekte, izbrane na tem razpisu, največ do 80 % vseh izkazanih upravičenih stroškov.

V primeru, da bo prva tranša avans, mora prijavitelj sofinanciranega projekta pred njegovim izplačilom predložiti listino o zavarovanju za kvalitetno izvedbo sofinanciranega projekta v višini 10 % sofinanciranega zneska po tem razpisu.

Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, katerega sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril z že pridobljenimi navedenimi sredstvi.

8. Trajanje razpisa

Ta razpis se prične z dnem **28.07.2017** in se zaključí z dnem **28.08.2017**.

9. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun razvoja filmskega projekta;
- Obrazec za reference producenta
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa.

Razpisno dokumentacijo lahko zainteresirani v razpisnem roku dvignejo v tajništvu agencije (Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana), v poslovnem času. Razpisna dokumentacija je na voljo tudi na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni natečajji.

10. Oddaja in dostava vlog

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom: »**Ne odpiraj - Javni razpis za sofinanciranje razvoja filmskih projektov**«, se lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **.pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

Zaželeno je, da je vloga v elektronski obliki razdeljena na več datotek ter vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu iz seznama obveznih prilog.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

11. Odpiranje vlog

Vloge, prispele na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, katere člane, izmed zaposlenih na agenciji, imenuje direktorica. Komisijo sestavljajo 3 člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) pripravi skupno poročilo in ga skupaj z vlogami preda pristojnemu uslužbencu. Poročilo vsebuje šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog in podatkov iz uradnih evidenc ter podatkov, pridobljenih od ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih določa ta razpis.

V primeru, da je pravočasna vloga formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja k dopolnitvi vloge, z rokom 5 dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo izpolnjevale meril in pogojev iz drugega odstavka 1. točke tega razpisa, bodo zavrnjene.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 1 dan pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

12. Ocenjevanje in odločanje

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna SPK.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog sofinanciranih projektov.

Po pridobitvi poročila SPK, direktor v roku 8 dni povabi prijavitelje projektov, ki jih je pristojna SPK predlagala v sofinanciranje, na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje iz tretjega odstavka te točke ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar mora agencija opozoriti prijavitelja v vabilu.

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen o prijavljenih projektih, podanih s strani pristojne SPK, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, zanesljivosti izpolnjevanja obveznosti producenta do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po poprej sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projekta glede na finančni načrt in predračun prijavljenega projekta.

Ko se izvedbena usklajevanja končajo, direktor izda odločbe o sofinanciranju izbranih projektov.

13. Možnost pritožbe

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa, zoper njo vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži priporočeno po pošti, pisno ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

14. Sklenitev pogodbe

Agencija bo na podlagi posamične dokončne odločbe, s katero je bil prijavljeni projekt sprejet v sofinanciranje, s prijaviteljem sklenila pogodbo o sofinanciranju.

Pred sklenitvijo pogodbe direktor agencije povabi izbranega prijavitelja projekta na uskladitev tistih določb pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim posameznega projekta. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta izbrani prijavitelj projekta in direktor agencije.

Če se izbrani prijavitelj projekta vabilu na usklajevanje ne odzove ali če ni mogoče uskladiti besedila predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar ga mora agencija v vabilu predhodno opozoriti.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku agencije obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je agenciji povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku agencije, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku, je nična.

15. Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.

16. Oseba, pristojna za dajanje informacij in pojasnil: Lidija Zajec, višja svetovalka področja I, E: lidija.zajec@sfc.si, T: 01 234 32 00.

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti agencije. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu agencije, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je agencija dolžna ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu agencije.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za agencijo do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko agencija iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije