

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/2010, 20/2011 in 111/13), drugega odstavka 16. člena in prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF in 19/14 – odl. US) ter prvega odstavka 12. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (UL RS, številki 54/12 in 43/14; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

## **Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov**

**Naziv in sedež naročnika:** Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

### **1. Predmet razpisa**

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje realizacije slovenskih avdiovizualnih projektov (v nadaljevanju: projekt). Namen sofinanciranja realizacije projektov je omogočanje ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe slovenske avdiovizualne produkcije oziroma slovenskih avdiovizualnih del, namenjenih predvajanju v medijih.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v tem razpisu.

Realizacija filmskih projektov po tem razpisu se sofinancira na podlagi sheme državnih pomoči N 332/2010.

### **2. Razlaga izrazov**

**Producent** je pravna oseba, samostojni podjetnik posameznik ali posameznik, ki samostojno opravlja dejavnost, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in je odgovoren za njegovo dokončanje.

**Realizacija projekta** je proces, ki zajema priprave na snemanje, snemanje, in postprodukcijo projekta.

**Priprave na snemanje projekta** so faza v produkciji projekta, ki obsega produkcijske aktivnosti do uvrstitve projekta v program sofinanciranja.

**Snemanje projekta** je faza v produkciji projekta, ki obsega čas od prvega do zadnjega snemalnega dne.

**Postprodukcija projekta** je zaključna faza v produkciji projekta, ki obsega vse produkcijske aktivnosti od zaključka snemanja projekta do dokončanja projekta.

**Celovečerni (dolgometražni) film** je film, katerega trajanje presega 70 minut.

**Srednjemetražni film** je film, ki traja 45-70 minut.

**Kratkometražni film** je film, krajši od 45 minut.

**Sinopsis** je besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja. Obsega do dve tipkani strani.

**Scenarij** je oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke.

**Režijski koncept** je razlaga režiserjevega videnja nastajajočega filma, obsega do pet tipkanih strani.

**Predračun** je ovrednotenje vseh stroškov, potrebnih za celovito realizacijo projekta, vključno z morebitnimi predhodnimi fazami, potrebnimi za realizacijo projekta.

**Finančni načrt** je prikaz virov financiranja projekta.

**Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije za realizacijo projekta** so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji, s sponzorji itn.), iz katerih so razvidni zagotovljeni viri financiranja.

**Terminski načrt** je časovno natančno opredeljen opis vseh aktivnosti ustvarjalnih in tehnoloških postopkov, ki zagotavljajo celovito realizacijo projekta.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določen v ZSFCJA, Pravilniku ter drugih veljavnih predpisih.

### 3. Pogoji sodelovanja na razpisu

Agencija na podlagi tega razpisa sofinancira realizacijo slovenskih avdiovizualnih projektov. Za slovenske avdiovizualne projekte se štejejo dela, ki so izvorno producirana v slovenskem jeziku ali dela, ki so producirana v madžarskem in italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živita na območju Republike Slovenije, ter dela slovenskega kulturnega izvora iz drugih področij umetnosti, če so izražena kot individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti in so izdelana oziroma primerna za predvajanje v medijih.

Po tem razpisu se lahko sofinancirajo projekti

- pravnih in fizičnih oseb, ki so registrirane za dejavnosti produkcije filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110);
- izdajateljv vsebin, registriranih za produkcijo avdiovizualnih in/ali filmskih del, ne glede na način razširjanja.

Do sredstev po tem razpisu niso upravičene naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti;
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

Agencija ne sofinancira prijavljenih projektov, ki so že bili sofinancirani na podlagi razpisov, namenjenih za sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za avdiovizualne medije, ki jih je izvedlo ministrstvo, pristojno za kulturo ter projektov, ki so bili sofinancirani na drugih razpisih realizacije filmskih projektov agencije oziroma Filmskega sklada Republike Slovenije - javnega sklada.

### 4. Merila

Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) agencije bo ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

- |    |  |                |
|----|--|----------------|
| a) | <b>ocena scenarija ali vsebinske zasnove projekta</b>  | <b>50 točk</b> |
|    | (upošteva se pomen projekta za razvoj ustvarjanja slovenskih avdiovizualnih del in za uveljavitev slovenske avdiovizualne produkcije doma in v tujini, pomen projekta za razvoj slovenske kulture in slovenskega jezika ter izvirnost in inovativnost v rabi medija ter utemeljenost izvedbe projekta) |                |
| b) | <b>ocena režiserja</b>   | <b>30 točk</b> |
|    | - odmevnost ustvarjalnega dela režiserja na avdiovizualnem področju  | 20 točk        |
|    | - ocena režiserskega koncepta (kvaliteta, profesionalnost izvedbe, raznovrstnost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorjevega pristopa)   | 10 točk        |
| c) | <b>ocena producenta</b>  | <b>20 točk</b> |
|    | - odmevnost producentovega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost glede na realizirane projekte)  | 15 točk        |

- ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za produkcijo avdiovizualnega dela  
5 točk

Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100 točkami**.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v sofinanciranje, je **75 točk**.

## 5. Obvezne priloge

Vlogi je potrebno obvezno priložiti:

- prijavni obrazec z izjavami,
  - finančni načrt realizacije projekta z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije in
  - predračun realizacije projekta,
- (vse navedeno je sestavni del razpisne dokumentacije).

Druge obvezne priloge pa so še:

- dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opsijska pogodba s scenaristom oziroma avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – POZOR: izjava za scenarista ne zadostuje!);
- sinopsis oziroma kratka predstavitev projekta (ena stran);
- scenarij (pri igranih in animiranih projektih) oziroma vsebinska zasnova projekta (pri dokumentarnih, eksperimentalnih in spletnih projektih);
- režijski koncept projekta;
- reference režiserja na avdiovizualnem področju (CV, filmografija in nagrade);
- reference producenta na avdiovizualnem področju (seznam realiziranih in javno predvajanih avdiovizualnih del, vključno s sodelovanjem na festivalih in nagradami in doseženo gledanostjo v terminih predvajanja) ter
- terminski načrt za realizacijo avdiovizualnega projekta.

Prijavitelj lahko priloži prijavi tudi druge materiale (fotografije, avdio in video posnetke ipd.), ki bi SPK pomagali pri celovitem obravnavanju projekta.

Agencija bo podatke o izpolnjenih pogodbenih obveznostih do ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana pridobila po uradni dolžnosti.

## 6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za realizacijo filmov po tem razpisu, je **627.718,00 EUR**.

Najvišji možni znesek za posamezni prijavljeni projekt, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša **100.000,00 EUR**.

Razliko med predračunsko vrednostjo projekta ter deležem agencije zagotovi producent.

Sredstva za realizacijo projektov morajo biti porabljena najkasneje v roku 2 let od dneva podpisa pogodbe s posameznim izbranim prijaviteljem.

## 7. Upravičeni stroški

Agencija bo stroške sofinanciranih projektov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (UL RS, številki 60/2011 in 82/2011), z izjemo upravičenih stroškov iz poglavja IV zgoraj navedenega pravilnika.

Ne glede na določbo prejšnjega odstavka, agencija sofinanciranim projektom ne sofinancira stroškov promocije in distribucije.

Kot upravičeni stroški se priznajo vrednosti stroškov, ki so izkazane na računu, vendar brez obračunanega davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV). Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko prijavitelj ne more odbiti celotnega DDV-ja oziroma le-ta ni v celoti povračljiv. V tem primeru se kot strošek prizna tudi del DDV-ja, katerega si prijavitelj ne more povrniti.

Agencija sofinancira projekte po tem razpisu največ do 50 % vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Ne glede na prejšnji odstavek agencija skladno z veljavnimi predpisi sofinancira nizko proračunske, mladinske ali otroške oziroma zahtevne projekte največ do 80 % vseh izkazanih upravičenih stroškov.

V primeru, če bo prva tranša avans, mora prijavitelj sofinanciranega projekta pred izplačilom prve tranše predložiti listino o zavarovanju za kvalitetno izvedbo sofinanciranega projekta v višini najmanj 10 % sofinanciranega zneska po tem razpisu.

Prijavitelj, ki je za projekt, prijavljen na ta razpis, že prejel javna sredstva, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov, ki jih je kril s sredstvi, prejetimi na drugem razpisu, na podlagi katerega se sofinancirajo projekti iz javnih sredstev.

**8. Ta razpis se prične z dnem 22.04.2016 in se zaključí z dnem 25.05.2016.**

## **9. Razpisna dokumentacija**

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun realizacije filmskega projekta;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa;
- izjava o programski volji izdajatelja medija (opcijsko; izjavo bo potrebno predložiti pred sklenitvijo pogodbe).

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku »Javni razpisi«, zainteresirana oseba pa jo lahko v razpisnem roku, v času uradnih ur, dvigne tudi v tajništvu agencije (Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana).

## **10. Oddaja in dostava vlog**

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - Javni razpis za sofinanciranje avdiovizualnih projektov**«, se posamično, za vsak projekt posebej, lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf formatu** na **CD** ali **DVD nosilcu**. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

Prijavitelj mora za vsak projekt oddati samostojno vlogo. V kolikor gre za dopolnitev, mora prijavitelj to označiti na ovojnici.

Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, mora na začetku vsebovati kazalo vsebine, če je vloga razdeljena na več datotek, je priporočena oblika poimenovanja datotek: naslov projekta\_ naslov priloge.pdf.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispere na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

## **11. Odpiranje vlog**

Vloge, prispere na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na agenciji imenuje direktor. Komisijo sestavljajo trije člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) pripravi skupno poročilo in ga skupaj z vlogami preda pristojnemu uslužbencu. Poročilo vsebuje šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog in podatkov iz uradnih evidenc ter podatkov pridobljenih s strani ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom 5 dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavrnejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (UL RS, številka 73/12).

## **12. Ocenjevanje in odločanje:**

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna SPK.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev pripravila poročilo, ki mora vsebovati:

- šifro vloge;
- podatke o prijavitelju;
- naslov projekta, navedenega v vlogi;

- mnenje in obrazložene ocene projektov, prijavljenih na razpis;
- predlog, kateri projekti naj se financirajo in kateri naj se zavrnejo.

Po pridobitvi poročila SPK iz prejšnjega odstavka, direktor v roku 15 dni povabi prijavitelje projektov, ki jih je pristojna SPK predlagala v sofinanciranje, na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila SPK.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar mora agencija prijavitelja v vabilu opozoriti.

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen o prijavljenih projektih, podanih s strani SPK, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, izpolnjevanja obveznosti producenta do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po predhodno sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projekta glede na finančni načrt in predračun projekta.

### **13. Možnost pritožbe**

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa zoper njo vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

### **14. Sklenitev pogodbe**

Agencija bo na podlagi dokončnih odločb, s katerimi so bili prijavljeni programi sprejeti v sofinanciranje, s prijavitelji sklenila pogodbe o sofinanciranju.

Agencija bo po pravnomočnosti posamezne odločbe, s katero se posamezni projekt sprejme v sofinanciranje, pisno pozvala prijavitelja izbranega projekta na podpis pogodbe.

Če izbrani prijavitelj projekta v roku 15 dni po vročitvi poziva iz drugega odstavka te točke ne sklene predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju, na kar mora biti izbrani prijavitelj v vabilu oziroma pozivu predhodno opozorjen. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če izbrani prijavitelj agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje roka ali se lahko skrajša v skladu z roki, ki jih urejajo predpisi o zaključku proračunskega leta.

Prijavitelji, katerih projekti se bodo sofinancirali po tem razpisu, morajo ob podpisu pogodbe predložiti izjavo o programski volji izdajatelja medija, ki je vpisan v razvid medijev. V kolikor prijavitelj v roku iz prejšnjega odstavka ne predloži izjave iz prejšnjega stavka, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju, na kar mora biti izbrani prijavitelj v vabilu oziroma pozivu predhodno opozorjen.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku agencije obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je agenciji povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi

predstavniku, posredniku agencije, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

**15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.**

**16. Oseba, pristojna za dajanje informacij in pojasnil:** Lidija Zajec; strokovna sodelavka II, E: [lidija.zajec@film-center.si](mailto:lidija.zajec@film-center.si), T: 01 234 32 00.

**OPOZORILO!**

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti agencije. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu agencije, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je agencija dolžna ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu agencije.

Če se v času postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za agencijo do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko agencija iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Jožko Rutar  
direktor Slovenskega filmskega centra,  
javne agencije Republike Slovenije