

Na podlagi 5. člena Zakona o filmskem skladu Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 17/94 in 59/01), 4. člena Sklepa o ustanovitvi Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (96/00 in 85/02), 4. odstavka 1. člena Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Ur.l. RS, št. 69/03,16/04), 101. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur.l. RS, št. 96/02) in Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa (6/03 in 97/03), Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad objavlja

javni razpis

za sofinanciranje razvoja scenarijev (igranih, animiranih, dokumentarnih filmov), razvoja projektov (igranih, animiranih, dokumentarnih filmov) in akcij za leto 2005.

1. Predmet razpisa

Predmet razpisa so naslednji programski sklopi:

- 1.1. sofinanciranje razvoja scenarijev (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov) za leto 2005
- 1.2. sofinanciranje razvoja projektov (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov) za leto 2005
- 1.3. sofinanciranje akcij za leto 2005

2. Okvirna vrednost razpisanih sredstev je skupaj

28.000.000,00 SIT

od tega:

- Okvirna vrednost razpisanih sredstev za sofinanciranje **programskega sklopa 1.1.** - razvoj scenarijev je :
5.000.000,00 SIT
- Okvirna vrednost razpisanih sredstev za sofinanciranje **programskega sklopa 1.2.** - razvoj projektov je:
18.000.000,00 SIT
- Okvirna vrednost razpisanih sredstev za sofinanciranje **programskega sklopa 1.3.** - akcije je:
5.000.000,00 SIT

3. Pogoji za sodelovanje na razpisu:

- 3.1. Za sredstva Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (v nadaljevanju: Filmski sklad) se lahko v skladu z razpisnimi pogoji za posamezen programski sklop potegujejo pravne osebe, ki so v Republiki Sloveniji registrirane za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ter fizične osebe s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.
- 3.2. Predlagatelj lahko kandidira samo s projektom in programom, ki ni namenjen marketingu in ekonomski propagandi.

- 3.3. Predlagatelj, ki je z istim programom ali projektom kandidiral za proračunska sredstva in pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji ali kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji, se ne more z istim programom ali projektom potegovati na tem razpisu za sredstva Filmskega sklada.
- 3.4. Predlagatelj je dolžan predložiti dokumentacijo in priloge v slovenskem jeziku.
- 3.5. V postopku za sofinanciranje programov in projektov lahko kandidira in pridobi sredstva predlagatelj, ki je izpolnil vse pogodbene in finančne obveznosti do Filmskega sklada.
- 3.6. Posamezen producent ali fizična oseba lahko prijavi največ tri projekte za posamezen programski sklop.
- 3.7. Programski sklop 1.1.- **razvoj scenarijev** :
- a.) Pod točko 1.1. kandidira in pridobi sredstva slovenski soavtor – pisec scenarija ali slovenski producent s projektom, ki bo izdelan v slovenskem jeziku.
- 3.8. Programski sklop 1. 2. – **razvoj projektov**:
- a.) V programskem sklopu 1.2.- razvoj projektov lahko kandidira in pridobi sredstva slovenski producent s projektom v slovenskem jeziku, v katerem bo skupni slovenski delež dosegal minimalno 50% predračunske vrednosti projekta in v katerem udeležba slovenskih avtorjev, soavtorjev in avtorjev prispevkov, glavnih igralcev in stranskih igralcev dosega minimalno 50%.
- 3.9. Programski sklop 1.3. – **akcije**:
- a.) Pod točko 1.3. lahko poleg pravnih oseb kandidirajo tudi fizične osebe s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji na podlagi Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Ur. l. RS, št. 16/05).

4. Merila in kriteriji

Pri izboru projektov in programov bo Filmski sklad upošteval merila in kriterije določene s Pravilnikom o merilih in kriterijih za sofinanciranje projektov in programov Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Ur.l. RS, št. 16/05).

4.1. Programski sklop za sofinanciranje **razvoja scenarijev** v letu 2005

Pri ocenjevanju projektov iz programskega sklopa » razvoj scenarijev« za igrane in animirane filme strokovne komisije upoštevajo naslednje kriterije:

- vsebinska izvirnost in potencial tematike – do 40 točk
- aktualnost za slovenski/ evropski/ drug mednarodni kulturni prostor – do 15 točk
- prepričljivost in komunikativnost zgodbe in glavnih likov (ali likovne zasnove pri animiranem filmu) – do 35 točk

- prepričljivost dialogov – do 10 točk.

Pri ocenjevanju projektov iz programskega sklopa »razvoj scenarijev« za dokumentarne filme strokovne komisije upoštevajo naslednje kriterije:

- vsebinska izvirnost in potencial tematike – do 40 točk
- aktualnost za slovenski/ evropski/ drug mednarodni kulturni prostor – do 20 točk
- prepričljivost in komunikativnost pripovedne strukture – do 40 točk

Ocena »razvoja scenarija«: maksimalno dosegljivo število točk 100

4.2. Programski sklop za sofinanciranje **razvoja projektov** (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov)

Pri ocenjevanju projektov iz programskega sklopa »razvoj projektov« strokovne komisije upoštevajo naslednje kriterije:

- vsebinska zasnova in potencial projekta – do 40 točk
- aktualnost za slovenski/evropski/ drug mednarodni kulturni prostor – do 10 točk
- dosežki in izkušnost režiserja in scenarista, glede na dosedanje realizirane filmske projekte, udeležbo in nagrade na filmskih festivalih – do 30 točk
- strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, udeležbo in dosežke le-teh na festivalih in uspešnost le-teh pri gledalcih. Solventnost družbe producenta – do 20 točk

Ocena »razvoja projekta«: maksimalno dosegljivo število točk 100

4.3. Programski sklop za sofinanciranje **akcij**

Pri ocenjevanju projektov oziroma programov iz programskega sklopa »akcije« strokovne komisije upoštevajo naslednje kriterije:

a.) Festivali in ostale prireditve

- ocena vsebinske vrednosti koncepta programa – do 40 točk
- predhodne reference nosilca projekta ali programa – do 20 točk
- vzpodbujanje pluralnosti izraza avdiovizualne kulture – do 20 točk
- vzpodbujanje specifične regionalne usmerjenosti projekta – do 20 točk

b.) Štipendije in izobraževanje:

- predhodne reference nosilca projekta ali programa/prijavitelja štipendije – do 50 točk
- ocena glede na pomen in potrebe strokovne usposobljenosti določenega profila avdiovizualnega sektorja v Republiki Sloveniji – do 50 točk

Skupna ocena »akcije«: maksimalno dosegljivo število točk 100

5. Obvezne priloge

Prijavnemu obrazcu je potrebno priložiti:

5.1. Obvezne priloge k programskemu sklopu 1.1. – **razvoj scenarijev**:

1. izpolnjeni, podpisani in ožigosani prijavni obrazec oz. v primeru prijave fizične osebe izpolnjeni in podpisani prijavni obrazec
2. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava št. 1 prijavitelja, da se strinja z razpisnimi pogoji oz. v primeru prijave fizične osebe izpolnjeni in podpisani prijavni obrazec
3. izpolnjena in podpisana izjava št. 2 glavnega avtorja (po 105. členu Zakona o avtorski in sorodnih pravicah), da soglaša z navedenimi podatki, če sam ni predlagatelj
4. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava št. 3 oz., v primeru prijave fizične osebe izpolnjena in podpisana izjava št. 3, da predlagatelj z istim programom ali projektom ni kandidiral za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji in pridobil proračunska sredstva ali ne kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji
5. izpis iz sodnega registra oziroma registra društev oziroma evidence ustanov, ki ne sme biti starejši od šestih mesecev in s katerim se dokazuje registracija prijavitelja za opravljanje filmske in video dejavnosti. V primeru prijave fizične osebe, mora le-ta predložiti potrdilo o stalnem prebivališču, ki ne sme biti starejše od šestih mesecev
6. štiri izvode sinopsisa v slovenskem jeziku
7. štiri izvode treatmentov/povzetkov (kratki igrani film najmanj 100 vrstic, kratki dokumentarni film najmanj 50 vrstic, celovečerni igrani/animirani film najmanj 250 vrstic, celovečerni dokumentarni film najmanj 100 vrstic) v slovenskem jeziku
8. štiri izvode scenarijev; za animirani film se predloži storyboard v slikah ter prikaz metode, risbe in tehnike.

5.2. Obvezne priloge k programskemu sklopu 1.2. – **razvoj projektov**

1. izpolnjeni, podpisani in ožigosani prijavni obrazec
2. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava št. 1 prijavitelja, da se strinja z razpisnimi pogoji
3. izpolnjena in podpisana izjava št. 2 glavnega avtorja (po 105. členu Zakona o avtorski in sorodnih pravicah), da soglaša z navedenimi podatki, če sam ni predlagatelj
4. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava št. 3, da predlagatelj z istim programom ali projektom ni kandidiral za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji in ne kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji
5. izpis iz sodnega registra oziroma registra društev oziroma evidence ustanov, ki ne sme biti starejši od šestih mesecev in s katerim se dokazuje registracija prijavitelja za opravljanje filmske in video dejavnosti
6. štiri izvode sinopsisa v slovenskem jeziku

7. štiri izvode treatmentov/povzetkov (kratki igrani film najmanj 100 vrstic, kratki dokumentarni film najmanj 50 vrstic, celovečerni igrani/animirani film najmanj 250 vrstic, celovečerni dokumentarni film najmanj 100 vrstic) v slovenskem
8. predlog finančne konstrukcije z dokazili koproducentov projekta (pisma o nameri, predpogodbe, pogodbe), katera morajo izkazovati višino sredstev, ki jih v okviru predračuna projekt zagotovi producent s koproducenti
9. predlog terminskega načrta
10. dokazila režiserja:
 - biografija režiserja
 - dokazila o realiziranih filmskih projektih (režija), v kolikor je že realiziral kak projekt
 - dokazila o sodelovanju na nacionalnem in mednarodnih filmskih festivalih, v kolikor je sodeloval na teh festivalih
 - dokazila o prejetih nagradah na nacionalnem in mednarodnih filmskih festivalih (režija), v kolikor je prejel kako nagrado
11. dokazila scenarista:
 - biografija scenarista
 - dokazila o realiziranih filmskih projektih (scenarij), v kolikor je že realiziral kak projekt
 - dokazila o sodelovanju na nacionalnem in mednarodnih filmskih festivalih, v kolikor je sodeloval na teh festivalih
 - dokazila o prejetih nagradah na nacionalnem in mednarodnih filmskih festivalih (scenarij), v kolikor je prejel kako nagrado
 - dokazila o drugem delu na področju scenaristike
12. dokazila producenta:
 - biografija producenta
 - dokazila o realiziranih filmskih projektih (produkcija), v kolikor je že realiziral kak projekt
 - dokazila o sodelovanju z realiziranimi filmskimi projekti na nacionalnem in mednarodnih filmskih festivalih, v kolikor je sodeloval na teh festivalih
 - dokazila o prejetih nagradah za realizirane filmske projekte na nacionalnem in mednarodnih filmskih festivalih, v kolikor je prejel kako nagrado
 - dokazila o gledanosti realiziranih filmskih projektov, potrjena s strani distributerja
 - dokazila o prodajni uspešnosti realiziranih filmskih projektov v tujini (kino in TV distribucija)
13. potrdilo o solventnosti družbe, s predložitvijo bančnega potrdila o solventnosti za gospodarske družbe ali letno poročilo preteklega leta za javne zavode in ustanove potrjeno s strani odgovorne osebe

5.3. Obvezne priloge k programskemu sklopu 1.3. – **akcije:**

1. izpolnjeni, podpisani in ožigosani prijavni obrazec oz. v primeru prijave fizične osebe, izpolnjeni in podpisani prijavni obrazec

2. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava oz. v primeru prijave fizične osebe, izpolnjena in podpisana izjava št. 1 prijavitelja, da se strinja z razpisnimi pogoji
3. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava oz. v primeru prijave fizične osebe, izpolnjena in podpisana izjava št. 3, da predlagatelj z istim programom ali projektom ni kandidiral za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji in pridobil proračunska sredstva ali ne kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji
4. izpis iz sodnega registra oziroma registra društev oziroma evidence ustanov, ki ne sme biti starejši od šestih mesecev in s katerim se dokazuje registracija prijavitelja za opravljanje filmske in video dejavnosti; v primeru prijave fizične osebe, mora le –ta predložiti potrdilo o stalnem prebivališču, ki ne sme biti starejše od šestih mesecev
5. vsebinska zasnova in terminski načrt akcije z opredelitvijo ciljev projekta/programa
6. finančna konstrukcija akcije s predračunom in z dokazili o drugih virih financiranja (pisma o nameri, predpogodbe, pogodbe), katera morajo izkazovati višino vloženih sredstev v projekt/ program
7. reference prijavitelja z dokazili – posebej za festivale in ostale prireditve ter za štipendije:
 - 7.a) festivali in ostale prireditve:
 - biografija nosilca projekta
 - dokazila o vsebinsko in finančno primerljivih izvedenih projektih, v kolikor je prijavitelj že izvajal tovrstne projekte
 - medijski in strokovni odzivi na akcije v preteklih letih, v kolikor prijavitelj razpolaga z dokazili
 - dokazila o nagradah, v kolikor jih je prejel
 - dokazila o številu udeležencev oziroma obiskovalcev na dosedanjih realiziranih akcijah, v kolikor je že organiziral tovrstne projekte
 - 7.b) štipendije in izobraževanje:
 - biografija prijavitelja
 - dokazila o dosedanjem izobraževanju
 - potrdila o pridobljenih dodatnih funkcionalnih znanjih s področja akcije, za katero kandidira
 - potrdila o strokovnih in profesionalnih izkušnjah s področja akcije, za katero kandidira
 - vsebinska utemeljitev prijave, za katero kandidira in program izobraževanja.

6. Izbor projektov in programov

V programskem sklopu **1.1. – razvoj scenarijev** in **1.2. – razvoj projektov** bodo izbrani tisti projekti in programi, ki bodo v postopku izbire posameznega programskega sklopa ocenjeni oz. ovrednoteni višje, vendar z najmanj 85 točkami po vrstnem redu od najvišjega števila točk navzdol, v skladu s predlagano finančno udeležbo Filmskega sklada ter ob upoštevanju višine razpisanih sredstev Filmskega sklada.

V programskem sklopu **1.3.** – **akcije** bodo izbrani tisti projekti in programi, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oz. ovrednoteni višje, vendar z najmanj 80 točkami po vrstnem redu od najvišjega števila točk navzdol, v skladu s predlagano finančno udeležbo Filmskega sklada ter ob upoštevanju višine razpisanih sredstev Filmskega sklada.

7. Način ocenjevanja programov in projektov

Merila in kriteriji so ovrednoteni s točkami. Vsako od meril in kriterijev je ocenjeno z maksimalno dosegljivimi točkami, skupna ocena posameznega projekta ali programa je seštevek posameznih kriterijev in meril za programski sklop.

Če se v okviru javnega razpisa obravnava vloga predlagatelja, ki je interesno ali kako drugače vezan član strokovne komisije, le-ta ne sme biti prisoten pri razpravi o vlogi in se mora vzdržati glasovanja. V takem primeru se projektu prišteje povprečje števila točk ostalih ocenjevalcev.

8. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev

Dodeljena sredstva morajo biti porabljena v letu 2005.

Razpis se prične z dnem objave v Uradnem listu Republike Slovenije.

9. Razpisna dokumentacija obsega:

9.1. besedilo razpisa

9.2. prijavnica za vsak programski sklop posebej:

- prijavni list za razvoj scenarijev
- prijavni list za razvoj projektov
- prijavni list za akcije

9.3. izjave št. 1 do št. 3:

- izjava št. 1
- izjava št. 2
- izjava št. 3

Razpisno dokumentacijo lahko predlagatelji v razpisnem roku dvignejo na sedežu Filmskega sklada Miklošičeva 38/V v tajništvu od 10h do 12h , vsak delovni dan od te objave naprej. Na podlagi pisne zahteve (po pošti ali elektronski pošti) lahko Filmski sklad razpisno dokumentacijo pošlje tudi po pošti, v tem primeru zaračuna stroške poštnine in stroške za razpisno dokumentacijo, ki znašajo 1.500 SIT (z 20%DDV). Če se razpisna dokumentacija prevzame na sedežu Filmskega sklada, zaračuna Filmski sklad stroške za razpisno dokumentacijo v višini 1.500 SIT.

Razpisna dokumentacija se lahko natisne tudi s spletne stran Filmskega sklada <http://www.film-sklad.si>, kjer se nahajajo tudi vsi ostali podatki, povezani z izvedbo javnega razpisa (zakonski in podzakonski akti).

10. Oddaja in dostava vlog

Vloga mora biti izpolnjena, podpisana in ožigosana oz. v primeru prijave fizične osebe izpolnjena in podpisana na ustreznem prijavnem obrazcu iz razpisne dokumentacije in mora vsebovati vse obvezne priloge, podatke in gradivo, ki so določeni v razpisni dokumentaciji po vrstnem redu. Za vsak posamezni programski sklop mora predlagatelj izpolniti prijavni obrazec in prijavo predložiti v ločenem ovitku.

Vloga mora biti poslana na naslov Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad Miklošičeva 38/V, 1000 Ljubljana, z oznako na prednji strani: Ne odpiraj – vloga za javni razpis 2005 z navedbo programskega sklopa, do 09.05.2005 oziroma najkasneje ta dan oddana na pošti kot priporočena pošiljka v zapečatenem ovitku. Na hrbtni strani ovitka mora biti navedba predlagatelja: ime pravne osebe oziroma fizične osebe in naslov sedeža pravne osebe oziroma naslov stalnega prebivališča fizične osebe.

Vloge, ki bodo oddane priporočeno, po datumu iz prejšnjega odstavka, se bodo štete za prepozne. Filmski sklad bo po postopku odpiranja vlog iz nadaljnega postopka izločil vse prepozne in nepopolne vloge ter vloge, ki jih ni vložila upravičena oseba. Za nepopolno vlogo se šteje vloga, ki ne vsebuje vseh sestavin, ki jih zahteva besedilo javnega razpisa in razpisna dokumentacija in ki ni izpolnjena v skladu z drugim odstavkom te točke.

Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji razpisa.

11. Sklenitev pogodbe

Filmski sklad bo z izbranimi predlagatelji na tem razpisu sklenil ustrezne pogodbe. Izbrani predlagatelji se morajo odzvati na poziv Filmskega sklada k podpisu pogodbe. V kolikor izbrani predlagatelj v roku 15 dni po prejemu poziva ne vrne podpisano pogodbo, se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

12. Pravni pouk

Predlagatelj vloge za dodelitev sredstev, ki meni, da izpolnjuje pogoje in merila javnega razpisa in mu razpisana sredstva neupravičeno niso bila dodeljena, lahko vloži pri Filmskem skladu ugovor zoper odločbo o dodelitvi sredstev v roku 8 dni od dneva prejema odločbe, in sicer na naslov Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad, Miklošičeva 38/V, Ljubljana. V ugovoru mora natančno opredeliti razloge, zaradi katerih vloga ugovor. Predmet ugovora ne morejo biti postavljena merila in kriteriji za ocenjevanje vlog za dodelitev sredstev. O ugovoru odloča direktor Filmskega sklada, ki o svoji odločitvi izda sklep. Zoper ta sklep je dovoljena pritožba na Ministrstvo za kulturo, katero je potrebno vložiti v 15 dneh od vročitve sklepa direktorja Filmskega sklada.

11. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil:

Saša Suša, tel. 01/431 31 75, elektronski naslov: sasa.susa@film-sklad.si

12. Vpogled v razpisno dokumentacijo:

Zainteresirane osebe lahko vpogledajo v razpisno dokumentacijo na sedežu Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada, Miklošičeva 38, Ljubljana, vsak dan med 12.00 in 14.00 uro.

Odpiranje vlog in obveščanje o izboru:

Odpiranje vlog bo opravljeno z dne 12.05.2005, in sicer v naslednjem času:

- programski sklop 1.1. – razvoj scenarijev ob 9.00 uri
- programski sklop 1.2. – razvoj projektov ob 12.00 uri
- programski sklop 1.3. – akcije ob 15.00 uri.

O izboru bodo predlagatelji obveščeni z odločbo:

- za programski sklop 1.1. in 1.2. (razvoj scenarijev in razvoj projektov): najkasneje do 18.06.2005
- za programski sklop 1.3. (akcije): najkasneje do 14.06.2005.

FILMSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE- javni sklad
Irena Ostrouška
Direktorica