

Na podlagi 5. člena Zakona o Filmskem skladu Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 17/94 in 59/01), 15. člena Sklepa o ustanovitvi Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Uradni list RS, št. 96/00 in 85/02), Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Uradni list RS, št. 69/03 in 16/04) in 101. člena v zvezi z 114. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo ( Uradni list RS, št. 96/02) ter 6. člena Pravilnika o izvedbi javnega razpisa in javnega poziva (Uradni list RS, št. 6/03 in 97/03), Filmski sklad Republike Slovenije- javni sklad, objavlja

## **JAVNI RAZPIS**

**za sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih filmov - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2006 in realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih prvencev - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2005**

**Naziv in sedež naročnika:** Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad, Miklošičeva 38/V, Ljubljana

### **1. Predmet razpisa**

Predmet javnega razpisa sta naslednja programska sklopa:

- sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih filmov - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2006
- sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih prvencev - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2005

### **2. Okvirna skupna vrednost razpisanih sredstev je skupaj:**

**510.000.000,00 SIT**

#### **od tega:**

- je okvirna vrednost razpisanih sredstev za sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih filmov - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2006

420.000.000, 00 SIT

- je okvirna vrednost razpisanih sredstev za sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih prvencev - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2005

90.000.000,00 SIT

### **3. Pogoji za sodelovanje v postopku javnega razpisa:**

3.1. Za sredstva Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (v nadaljevanju: Filmski sklad) se lahko potegujejo pravne osebe, ki so v Republiki Sloveniji registrirane za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ter fizične osebe, s stalnim

prebivališčem v Republiki Sloveniji, registrirane za opravljanje filmske in video dejavnosti (v nadaljevanju: slovenski producent).

Za sredstva Filmskega sklada se lahko potegujejo poleg oseb iz prejšnjega odstavka te točke tudi tuje pravne in fizične osebe, če izpolnjujejo pogoj iz 20. člena Zakona o Filmskem skladu Republike Slovenije – javnem skladu.

3.2. Za sofinanciranje projektov lahko kandidira in pridobi sredstva slovenski producent s projektom v slovenskem jeziku, kjer bo skupni slovenski delež dosegal minimalno 50% predračunske vrednosti projekta in v katerem udeležba slovenskih avtorjev, soavtorjev in avtorjev prispevkov, glavnih igralcev in stranskih igralcev dosega minimalno 50%.

3.3. Za sredstva Filmskega sklada v programskem sklopu realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih prvenec - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2005 lahko kandidira producent s projektom režiserja, ki do poteka roka za predložitev vlog na ta javni razpis, ni realiziral avdiovizualnega dela za kinematografsko distribucijo.

3.4. Slovenski producent lahko kandidira samo s projektom, ki ni namenjen marketingu in ekonomski propagandi.

3.5. Slovenski producent, ki je z istim projektom kandidiral za proračunska sredstva in pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji ali kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji, se ne more z istim projektom potegovati na tem javnem razpisu Filmskega sklada.

3.6. V postopku za zbiranje predlogov za sofinanciranje projektov lahko kandidira in pridobi sredstva slovenski producent, ki je izpolnil vse zapadle pogodbene in finančne obveznosti do Filmskega sklada.

3.7. Slovenski producent je dolžan predložiti dokumentacijo in priloge v slovenskem jeziku.

3.8. Posamezen slovenski producent lahko prijavi največ tri projekte za posamezen programski sklop. V kolikor slovenski producent prijavi več projektov, pristojna komisija za odpiranje zavrže kasneje odprte vloge, ki presegajo cenzus prejšnjega stavka.

#### **4. Merila in kriteriji**

Pri izboru projektov za oba programska sklopa bo Filmski sklad upošteval merila in kriterije določene s Pravilnikom o merilih in kriterijih za izbor programov in projektov ( Ur.l. RS, št. 16/2005).

4.1. Strokovno programske komisije in zunanji strokovnjak ali strokovna služba Filmskega sklada (v nadaljevanju strokovne komisije) bodo pri ocenjevanju upoštevale v skladu s Pravilnikom o merilih in kriterijih za izbor programov in projektov veljavna merila in kriterije za programski sklop »realizacija projektov«.

a) Pri ocenjevanju projektov bodo strokovne komisije upoštevale naslednje kriterije:

##### **Celovečerni film:**

- umetniška vrednost scenarija – do 40 točk
- utemeljenost in vizija režijske eksplikacije – do 10 točk
- dosežki in izkušnost režiserja glede na dosedanje realizirane projekte, udeležbo in nagrade na festivalih – do 10 točk
- dosežki in izkušnost drugih avtorjev, soavtorjev in avtorjev prispevkov glede na dosedanje realizirane filmske projekte, udeležbo in nagrade na filmskih festivalih in glede na njihov potencialni prispevek k projektu – do 10 točk
- strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, udeležbo in dosežke le-teh na filmskih festivalih ter uspešnost le-teh pri gledalcih; solventnost družbe producenta – do 10 točk
- promotivni potencial projekta – do 10 točk
- tržni potencial projekta v Republiki Sloveniji – do 10 točk

#### **Srednjemetražni in kratki film:**

- umetniška vrednost scenarija – do 50 točk
- utemeljenost in vizija režijske eksplikacije – do 10 točk
- dosežki in izkušnost režiserja glede na dosedanje realizirane projekte, udeležbo in nagrade na festivalih – do 10 točk
- dosežki in izkušnost drugih avtorjev, soavtorjev in avtorjev prispevkov glede na dosedanje realizirane filmske projekte, udeležbo in nagrade na filmskih festivalih in glede na njihov potencialni prispevek k projektu – do 10 točk
- strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, udeležbo in dosežke le-teh na filmskih festivalih ter uspešnost le-teh pri gledalcih; solventnost producenta – do 10 točk
- promotivni potencial projekta – do 10 točk

Ocena »realizacije projektov« strokovnih komisij: maksimalno dosegljivo število – 100 točk

**b)** Pri ocenjevanju projektov bodo strokovne komisije upoštevale naslednja merila za ocenjevanje kriterijev:

Pri ocenjevanju kriterija **»dosežki in izkušnost režiserja glede na dosedanje realizirane projekte, udeležbo in nagrade na filmskih festivalih«** se uporabijo naslednja merila:

- Sodelovanje v igranih, dokumentarnih in animiranih filmih (režijski sektor):
  - sodelovanje v kratkih in študijskih filmih (več kot 1 film) je ovrednoteno z 0,5 točke
  - sodelovanje v dokumentarnih in animiranih filmih, ki so že bili ali so v kinematografski distribuciji (več kot 1 film) je ovrednoteno z 0,5 točke
  - sodelovanje v celovečernih filmih, ki so že bili ali so v kinematografski distribuciji, je ovrednoteno z 0,5 točke

Število doseženih točk je rezultat seštevka točk po posameznih merilih.

Maksimalno dosegljivo število - 1,5 točke.

- Realiziran celovečerni prvenec, ki je že bil ali je v kinematografski distribuciji, je ovrednoten z 0,5 točke
- Realiziranih več celovečernih filmov, ki so že bili ali so v kinematografski distribuciji:
  - režija 2 filmov je ovrednotena z 1 točko
  - režija 3 ali več filmov je ovrednotena z 2 točkama

Število doseženih točk se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Maksimalno dosegljivo število – 2 točki.

- Udeležba na mednarodnih filmskih festivalih po kategorizaciji FIAPFa (tekmovalni festivali ter ostali specializirani festivali, netekmovalni festivali in festivali dokumentarnega in kratkometražnega filma):
  - udeležba avtorjevega filma na več kot 2 specializiranih festivalih, netekmovalnih festivalih in festivalih dokumentarnega in kratkometražnega filma je ovrednotena z 0,5 točke
  - udeležba avtorjevega filma na več kot 2 specializiranih festivalih, netekmovalnih festivalih in festivalih dokumentarnega in kratkometražnega filma ter na več kot 2 tekmovalnih festivalih je ovrednotena z 1 točko

Število doseženih točk se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Maksimalno dosegljivo število – 1 točka

- Nacionalna filmska nagrada za najboljši kratki film je ovrednotena z 1 točko
- Nacionalna filmska nagrada za najboljšo režijo/film je ovrednotena z 1 točko
- Nagrade na mednarodnih tekmovalnih festivalih/oskar/nagrada EFA:
  - nagrada za najboljšo režijo/film je ovrednotena z 2 točkama
  - 2 ali več nagrad za najboljšo režijo/film je ovrednoteno s 3 točkami

Število doseženih točk se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Maksimalno dosegljivo število – 3 točke.

Ocena »dosežki in izkušnost režiserja glede na dosedanje realizirane projekte, udeležbo in nagrade na filmskih festivalih« se pridobi s seštevkom posameznih točk v okviru meril. Maksimalno število točk je skupaj do 10.

Pri ocenjevanju kriterija **»strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, udeležbo in dosežke le-teh na filmskih festivalih ter uspešnost le-teh pri gledalcih; solventnost producenta«** se uporabijo naslednja merila:

- Dosedanja produkcija:
  - realizirana 1 produkcija, ki je že bila ali je v kinematografski distribuciji, je ovrednotena z 0,5 točke
  - realizirane 2 do 3 produkcije, ki so že bile ali so v kinematografski distribuciji, so ovrednotene z 1 točko
  - realizirane 4 ali več produkcij, ki so že bile ali so v kinematografski distribuciji, so ovrednotene z 2 točkama

Število doseženih točk se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Maksimalno dosegljivo število – 2 točki

- Povprečna gledanost realiziranih filmov ( na podlagi priloženih potrjenih dokazil distributerja):
  - od 10 000 do 15 000 gledalcev je ovrednoteno z 0,5 točke
  - nad 15 000 do 30 000 gledalcev je ovrednoteno z 1 točko
  - nad 30 000 gledalcev je ovrednoteno z 2 točkama

Število doseženih točk se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Maksimalno dosegljivo število – 2 točki

- Dosežki na nacionalnem filmskem festivalu in mednarodnih festivalih po kategorizaciji FIAPFa:
  - nacionalna nagrada za najboljši film je ovrednotena z 0,5 točke
  - dve ali več nacionalnih nagrad za najboljši film je ovrednotenih z 1 točko
  - nagrada za najboljši film na tekmovalnem festivalu/oskar/nagrada EFA je ovrednotena z 1 točko

Število doseženih točk je rezultat seštevka točk merila iz tretje alinee in meril iz prve ali druge alinee. Točke za merilo v prvi in drugi alineji se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Število doseženih točk je rezultat seštevka točk po posameznih merilih.

Maksimalno dosegljivo število – 2 točki.

- Uspešnost distribucije v tujini z navedenimi finančnimi podatki o uspešnosti projekta:
  - prodaja TV mrežam je ovrednotena z 0,5 točko
  - gledanost nad 5 000 gledalcev v tujini je ovrednotena z 0,5 točke
  - gledanost nad 10 000 gledalcev v tujini je ovrednotena z 1,5 točko

Število doseženih točk je rezultat seštevka točk merila iz prve alinee in meril iz druge ali tretje alinee. Točke za merilo v drugi in tretji alineji se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Maksimalno dosegljivo število – 2 točki.

- Solventnost družbe producenta:
  - izkazovanje kapitala družbe producenta na podlagi dokazil v višini do 2.000.000,00 SIT in pod pogojem, da računi družbe producenta niso bili blokirani v zadnjih 6 mesecih, je ovrednoteno z 0,5 točke
  - izkazovanje kapitala družbe producenta na podlagi dokazil v višini od 4.000.000,00 SIT do 6.000.000,00 SIT in pod pogojem, da računi družbe producenta niso bili blokirani v zadnjih 6 mesecih, je ovrednoteno z 1 točko
  - izkazovanje kapitala družbe producenta na podlagi dokazil v višini nad 6.000.000,00 SIT do 9.000.000,00 SIT in pod pogojem, da računi družbe producenta niso bili blokirani v zadnjih 6 mesecih, je ovrednoteno z 1,5 točke
  - izkazovanje kapitala družbe producenta na podlagi dokazil v višini na 9.000.000,00 SIT in več ter pod pogojem, da računi družbe producenta niso bili blokirani v zadnjih 6 mesecih, je ovrednoteno z 2 točkama

Število doseženih točk se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk glede na podana dokazila.

Maksimalno dosegljivo število – 2 točki.

Ocena »strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, udeležbo in dosežke le-teh na filmskih festivalih ter uspešnost le-teh pri gledalcih; solventnost producenta« se pridobi s seštevkom posameznih točk v okviru meril. Maksimalno število točk je skupaj do 10.

Pri ocenjevanju kriterija »**promotivni potencial filma**« se uporabijo naslednja merila:

- Možnost uvrstitve v program filmskih festivalov:
  - možnost uvrstitve v program mednarodnih specializiranih festivalov, netekmovalnih festivalov in festivalov dokumentarnega in kratkometražnega filma je ovrednotena z največ 2,5 točkami
  - možnost uvrstitve v program mednarodnega tekmovalnega festivala je ovrednotena z največ 5 točkami

Število doseženih točk se pridobi z uvrstitvijo v ustrezno merilo točk. Maksimalno dosegljivo število – 5 točk

- Priložene predpogodbe o distribuciji projekta v kinematografih v EU in na drugih pomembnih filmskih trgih so ovrednotene z največ 2,5 točke
- »Predodkupne« pogodbe s pomembnejšimi TV hišami v EU in drugje, so ovrednotene z največ 2,5 točke.

Ocena »promotivni potencial filma« se pridobi s seštevkom posameznih točk v okviru meril. Maksimalno število točk je skupaj do 10.

Pri ocenjevanju kriterija »**tržni potencial projekta v Republiki Sloveniji**« se uporabi naslednje merilo:

- potencialni doseg 5 000 gledalcev je ovrednoten z 1 točko, nadaljnjih 5000 gledalcev je ovrednotenih z nadaljnjo 1 točko, pri čemer je doseg gledalcev lahko ovrednoten največ z 10 točkami.

Maksimalno dosegljivo število – 10 točk.

#### **4.2. Kriteriji za izbor iz programskega sklopa »realizacije projektov« s strani Uprave Filmskega sklada**

V skladu z 22. členom Pravilnika o merilih in kriterijih za izbor projektov in programov se v postopek ocenjevanja Uprave Filmskega sklada sprejmejo samo tisti projekti, ki imajo zaključeno finančno konstrukcijo, izkazano s predpogodbami ali pismi o nameri ter ostalimi verodostojnimi dokazili. Predpogodbe ali pisma o nameri ter ostala dokazila morajo izkazovati višino vloženih sredstev.

Projekti, ki ne izpolnjujejo pogoja iz prejšnjega odstavka, so v postopku vrednotenja s strani Uprave Filmskega sklada ocenjeni z 0 točkami.

- a) Kriteriji za vrednotenje »**realizacije projektov**« s strani Uprave Filmskega sklada:
- predlagani odstotek finančne udeležbe producenta v projektu, naveden v predloženi vlogi – do 10 točk
  - pokrivanje vsebinske in žanrske raznolikost v slovenski filmski industriji glede na realizirane projekte preteklih dveh let ter glede na poslovne cilje Filmskega sklada, opredeljene v poslovnem in programskem načrtu Filmskega sklada – do 20 točk
  - natančnost izdelave in realističnost predlagane finančne konstrukcije glede na podane glavne elemente projekta – do 5 točk

Ocena uprave programskega sklopa »realizacija projektov«: maksimalno dosegljivo število - 35 točk

b) Pri ocenjevanju projektov bo Uprava Filmskega sklada uporabila naslednja merila za ocenjevanje kriterijev:

Pri ocenjevanju kriterija »**predlagani odstotek finančne udeležbe producenta v projektu, naveden predloženi vlogi**« mora Uprava uporabiti naslednje merilo:

- udeležba producenta v projektu v višini 4% je ovrednotena z 1 točko, pri čemer je maksimalno število dosegljivih točk 10.

Pri ocenjevanju kriterija »**Pokrivanje vsebinske in žanrske raznolikosti v slovenski filmski industriji glede na realizirane projekte preteklih let ter glede na poslovne cilje Filmskega sklada, opredeljene v poslovnem in programskem načrtu Filmskega sklada**« se uporabijo naslednja merila:

- debitantski projekt je ovrednoten z 3 točkami
- projekt s širokim ciljnim občinstvom, upoštevajoč poslovne cilje za leto 2006 (komedija, mladinski film, ljubezenska drama) je ovrednoten s 3 točkami
- projekt, ki ima lastnosti vrhunškega avtorskega filma, je ovrednoten s 4 točkami
- projekt, ki ima lastnosti vrhunškega umetniškega filma in močan tržni potencial je ovrednoten z 8 točkami
- predlagana višina finančne udeležbe Filmskega sklada ob upoštevanju sredstev Filmskega sklada in glede na podano finančno konstrukcijo predlagatelja je ovrednotena z 2 točkama.

Ocena »pokrivanje vsebinske in žanrske raznolikosti v slovenski filmski industriji glede na realizirane projekte preteklih let ter glede na poslovne cilje Filmskega sklada, opredeljene v poslovnem in programskem načrtu Filmskega sklada« se pridobi s seštevkom posameznih točk v okviru meril.

Maksimalno število točk je skupaj do 20.

4.3. Strokovne komisije in Uprava Filmskega sklada pridobijo oceno posameznega kriterija na podlagi ocene meril, določenih v Pravilniku o merilih in kriterijih za izbor programov in projektov ter meril, določenih v besedilu tega javnega razpisa

## **5. Izbor projektov**

V programskem sklopu za sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih filmov - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2006 bodo izbrani tisti projekti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje, vendar najmanj s 95 točkami po vrstnem redu od najvišjega števila točk navzdol, v skladu s predlagano finančno udeležbo Filmskega sklada ter ob upoštevanju višine razpisanih sredstev Filmskega sklada.

V programskem sklopu za sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih prvencev - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2005 bodo izbrani tisti projekti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje, vendar najmanj s 75 točkami po vrstnem redu od najvišjega števila točk navzdol, v skladu s predlagano finančno udeležbo Filmskega sklada ter ob upoštevanju višine razpisanih sredstev Filmskega sklada.

## **6. Način ocenjevanja projektov**

Merila in kriteriji so ovrednoteni z točkami, določenimi v Pravilniku o merilih in kriterijih za izbor programov in projektov (Ur.l.RS, št. 16/2005) na način, določen v tem javnem razpisu. Vsako od meril in kriterijev je določeno v razponu točk, skupna ocena projekta je seštevek posameznih točk ali uvrstitev projekta v ustrezno merilo v okviru posameznih kriterijev in meril ocenjevanja.

## **7. Obvezne priloge:**

7.1. Obvezne priloge za oba programska sklopa:

- izpolnjeni, podpisani in ožigosani prijavni obrazec oziroma v primeru prijave fizične osebe izpolnjeni in podpisani prijavni obrazec
- izpolnjena, podpisana in ožigosana oziroma v primeru prijave fizične osebe izpolnjena in podpisana izjava št. 1, da se strinja z razpisnimi pogoji
- izpolnjena in podpisana izjava št. 2 glavnega avtorja (po 105.členu Zakona o avtorski in sorodnih pravicah), da soglaša z navedenimi podatki, če sam ni predlagatelj
- izpolnjena, podpisana in ožigosana oziroma v primeru prijave fizične osebe izpolnjena in podpisana izjava št. 3, da predlagatelj z istim projektom ni kandidiral za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji in pridobil proračunskih sredstev oziroma ne kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji
- izpolnjena, podpisana in ožigosana oziroma v primeru prijave fizične osebe izpolnjena in podpisana izjava št. 4 o urejenosti avtorskih pravic za kinematografsko predvajanje
- izpolnjena, podpisana in ožigosana oziroma v primeru prijave fizične osebe izpolnjena in podpisana izjava št. 5 o zavarovanju projekta
- izpis iz sodnega registra oziroma registra evidence ustanov, ki ne sme biti starejši od šestih mesecev in s katerim se dokazuje registracija predlagatelja za opravljanje



- dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ter v kateri je naveden zakoniti zastopnik oziroma odgovorna oseba pravne osebe
- predlog zaključene finančne konstrukcije projekta s specifikacijo deležev producentov in dokazili o višini vloženi sredstev (v štirih izvodih)
  - predračun projekta (v štirih izvodih)
  - terminski plan s specifikacijo priprav, produkcije, vključujoč predvideno število snemalnih dni, post produkcije in predvidenim začetkom kinematografske distribucije (v štirih izvodih)
  - podpisana in ožigosana specifikacija tehničnih uslug in storitev s strani ponudnika
  - seznam izvedbene tehnične ekipe
  - štirje izvodi sinopsisa
  - štirje izvodi scenarija
  - režijska eksplikacija (v štirih izvodih)
  - štirje izvodi snemalne knjige/story board pri animiranem filmu
  - biografija režiserja projekta z referencami, izpolnjen obrazec št. 1 z dokazili
  - seznam soavtorjev in avtorjev prispevkov, z dokazili njihovih dosedanjih del, s predstavitvijo dosedanjih dosežkov glede na realizirane filmske projekte, udeležbo in nagrade na filmskih festivalih ter eksplikacijo njihovega potencialnega prispevka k projektu. V skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah so soavtorji in avtorji prispevkov: scenarist, direktor fotografije, skladatelj, scenograf, kostumograf, oblikovalec maske (filmski sklad dopušča alternativo oblikovalec zvoka), montažer ter pri animiranem filmu glavni animator (v štirih izvodih)
  - seznam predvidene igralske zasedbe
  - biografija in profil družbe slovenskega producenta z referencami, izpolnjen obrazec št. 2 s priloženimi potrjenimi dokazili in navedenimi podatki o uspešnosti projektov
  - dokazila o finančni ter poslovni sposobnosti, in sicer za gospodarske družbe obrazci BON-1/P za zadnji ZR, za samostojne podjetnike in zavode podatki iz bilance uspeha in bilance stanja za zadnje poslovno leto, ki jih potrdi pooblaščen oseba ter potrdilo banke, ki vodi ponudnikov TRR, da le-ta v preteklih 6 mesecih ni bil blokiran; dokumenti ne smejo biti starejši od 60 dni od datuma odpiranja vlog
  - predodkupne pogodbe z distributerji ali pisma o nameri in predodkupne pogodbe s TV hišami
  - parafirana predpogodba.

Strokovne komisije si pridržujejo pravico do preverjanja predloženih dokazil in referenc, priloženih ali navedenih v vlogi. V kolikor strokovne komisije po opravljenem postopku preverjanja ugotovijo nepravilno navedbo, predloženo v dokazilih ali navedeno v izjavah oziroma vlogi ter v kolikor predlagatelj ne predloži dokazila za reference, imajo pravico, da ne upoštevajo takšnih dokazil ali navedb.

## **8. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev**

Sredstva izbranim projektom bodo dodeljena po sprejetju proračuna za leto 2006 ter po prejemu odločbe pristojnega ministrstva o dodelitvi programskih sredstev. Dodeljena sredstva za programski sklop sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih filmov - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2006 morajo biti porabljena v letu 2006.

Dodeljena sredstva za programski sklop sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih prvencev - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2005 morajo biti porabljena v letu 2005.

## **9. Razpis se prične z dnem objave v Uradnem listu Republike Slovenije.**

### **10. Razpisna dokumentacija obsega:**

10.1. besedilo razpisa

10.2. prijavni list

10.3. izjave št.1. do št.4:

- izjava št. 1
- izjava št. 2
- izjava št. 3
- izjava št. 4
- izjava št. 5

10.4. obrazec št. 1

10.5. obrazec št. 2

10.7. predlog predpogodbe

Razpisno dokumentacijo lahko predlagatelj v razpisnem roku dvignejo na sedežu Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada, Miklošičeva 38/V, Ljubljana v tajništvu, vsak delovni dan od te objave naprej med 10. in 12.uro. Na podlagi pisne zahteve (po pošti ali elektronski pošti) lahko Filmski sklad razpisno dokumentacijo pošlje tudi po pošti, v tem primeru zaračuna stroške poštnine in stroške za razpisno dokumentacijo, ki znašajo 1.500 SIT (z 20%DDV). Če se razpisna dokumentacija prevzame na sedežu Filmskega sklada, zaračuna Filmski sklad stroške za razpisno dokumentacijo v višini 1.500 SIT.

Razpisna dokumentacija se lahko natisne tudi s spletne strani Filmskega sklada <http://www.film-sklad.si>, kjer se nahajajo tudi vsi ostali podatki, povezani z izvedbo javnega razpisa (zakonski in podzakonski akti ter splošni akti Filmskega sklada).

### **11. Oddaja in dostava vlog**

Vloga mora biti izpolnjena, podpisana in ožigosana na ustreznem prijavnem obrazcu iz razpisne dokumentacije in mora vsebovati vse obvezne priloge, podatke in gradivo, ki so določeni v razpisni dokumentaciji po vrstnem redu, obvezne sestavine ter priloge, ki so določene v besedilu javnega razpisa po vrstnem redu. Za vsako prijavo mora predlagatelj izpolniti prijavni obrazec in prijavo predložiti v ločenem ovitku.

Vloga mora biti poslana na naslov: Filmski sklad Republike Slovenije - javni sklad, Miklošičeva 38/V, 1000 Ljubljana z oznako na prednji strani: »Ne odpiraj – vloga za javni razpis z navedbo programskega sklopa«, najkasneje do 12.09.2005 oziroma najkasneje ta dan oddana na pošti kot priporočena pošiljka v zapečatenem ovitku. Na hrbtni strani ovitka mora biti navedba predlagatelja: naziv pravne osebe oziroma ime fizične osebe in sedež.

Vloge, ki bodo oddane priporočeno po datumu iz prejšnjega odstavka, se bodo štete za prepozne. Filmski sklad bo po postopku odpiranja vlog iz nadaljnega postopka izločil vse prepozne in nepopolne vloge ter vloge, ki jih ni vložila upravičena oseba. Za nepopolno vlogo se šteje vloga, ki ne vsebuje sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa in razpisne dokumentacije in ki ni izpolnjena v skladu z drugim odstavkom te točke. Vloga je vložena od upravičene osebe, v kolikor predlagatelj izpolnjuje v javnem razpisu določene pogoje.

Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji razpisa.

## **12. Sklenitev pogodb**

Filmski sklad bo z izbranimi predlagatelji na tem razpisu sklenil predpogodbe. Izbrani predlagatelji se morajo odzvati na poziv Filmskega sklada k podpisu predpogodbe. V kolikor izbrani predlagatelj v roku 15 (petnajst) dni po prejemu poziva ne vrne podpisane predpogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

## **13. Pravni pouk**

Predlagatelj vloge za dodelitev sredstev, ki meni, da izpolnjuje pogoje in merila javnega razpisa in mu razpisana sredstva neupravičeno niso bila dodeljena, lahko v skladu s 55. členom Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada vloži pri Filmskem skladu ugovor zoper odločbo o dodelitvi sredstev v roku 8 (osem) dni od dneva prejema odločbe, in sicer na naslov Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad, Miklošičeva 38/V, 1000 Ljubljana. V ugovoru mora natančno opredeliti razloge, zaradi katerih vlaga ugovor. Predmet ugovora ne morejo biti veljavna postavljena merila in kriteriji za ocenjevanje vlog za dodelitev sredstev. O ugovoru odloča direktor Filmskega sklada, ki o svoji odločitvi izda sklep. Zoper ta sklep je dovoljena pritožba na Ministrstvo za kulturo, katero je potrebno vložiti v 15 (petnajstih) dneh od vročitve sklepa direktorja Filmskega sklada.

## **14. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil:**

Saša Suša, tel. 01/234 32 00, elektronski naslov: [sasa.susa@film-sklad.si](mailto:sasa.susa@film-sklad.si), vsak delovnik v času od 12.08.2005 do 12.09.2005 med 10.00 in 12.00 uro

## **15. Vpogled v razpisno dokumentacijo:**

Zainteresirane osebe lahko vpogledajo v razpisno dokumentacijo na sedežu Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada, Miklošičeva 38/V, Ljubljana, vsak dan med 12.00 in 14.00 uro.

## **16. Odpiranje vlog in obveščanje o izboru**

Odpiranje vlog bo opravljeno:

- za programski sklop sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih filmov - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2006 dne 15.09.2005 ob 8.00 uri na sedežu Filmskega sklada

- za programski sklop sofinanciranje realizacije projektov celovečernih, srednjemetražnih in kratkih prvencev - igranih, dokumentarnih, animiranih - za leto 2005 dne 16.09.2005 ob 8.00 uri na sedežu Filmskega sklada.

O izboru bodo predlagatelji obveščeni z enotno odločbo za posamezen programski sklop v roku 30 (trideset) dni po izpolnitvi pogojev za izdajo odločbe.

FILMSKI SKLAD REPUBLIKE  
SLOVENIJE- JAVNI SKLAD  
Irena Ostrouška  
direktorica