



NOČ KRATKIH FILMOV

21. 12. 2014

SLOVENSKA KINOTEKA LJUBLJANA
ART KINO MREŽA CELJE / ČRnomelj /
Domžale / Izola / Koper /
Maribor / Ptuj / Radovljica /
Sežana / Slovenj Gradec /
Šmarje pri Jelšah / Trbovlje /
Velenje / Zagorje ob Savi
RTV SLOVENIJA TVS2

NOČ KRATKIH FILMOV 2014

21. decembra 2014 se Slovenija na pobudo Slovenskega filmskega centra pridružuje mednarodnemu dogodku »Najkrajši dan« (Le jour le plus court), ki se je leta 2011 začel v Franciji, ravno tako na pobudo njihovih osrednjih filmskih inštitucij. Maratonu kratkih filmov se je pridružilo že 16 držav, letos pa bo prvič potekal tudi v 15. slovenskih mestih.

21. december je dan zimskega solsticija – najkrajšega dneva in najdaljše noči v letu – dan, ko se na severni polobli začne koledarska zima.

Slovenska kinematografija z Nočjo kratkimi filmovi predstavlja in slavi produkcijo kratkih filmov, hkrati pa je to tudi priložnost za srečanje filmskih ustvarjalcev in ljubiteljev kratkega metra.

Osrednji dogodek bo potekal v Slovenski kinoteki, pa tudi v 14. dvoranah Art kino mreže po vsej Sloveniji. Dogodku se pridružuje RTV Slovenija, ki bo ta večer predvajala kratke filme na svojem programu.

Slovenski filmski center pričakuje, da bo prvo praznovanje slovenskega kratkega filma uspešen uvod v Noč kratkih filmov, ki naj bi postala vsakoletni filmski dogodek.

PROGRAM:

SLOVENSKA KINOTEKA LJUBLJANA

19.00

KLASIKI IZ ZGODOVINE SLOVENSKEGA KRATKEGA FILMA (IZBOR DSR IN SFA)

Strupi, Maks Sajko, 1964, 13'

Gratinirani možgani Pupilje Ferkeverk, Karpo

Godina, 1970, 15'

Tri etude, Jože Pogačnik, 1971, 10'

Burja, Jože Bevc, 1979, 9'

Ognjišče molka, Matjaž Klopčič, 1993, 16'

20.30

REŽISERJI PREDLAGAJO REŽISERJE (IZBOR DSR)

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'

Na sončni strani Alp, Janez Burger, 2008, 15'

Livec oblakov, Miha Knific, 2009, 15'

Kdo se boji črnega moža, Janez Lapajne, 2012, 25'

22.00

PROGRAM AGRFT

Maks, Sara Kern, 2012, 15'25"

Benjamin, Katarina Morano, 2012, 28'45"

Prespana pomlad, Dominik Mencej, 2014, 19'40"

23.15

ANIMIRANI FILMI ZA ODRASLE (IZBOR DSAF)

The Chase, Rok Predin, 2013, 2'55"

Princ Ki-Ki-Do: Pošast iz močvirja, Grega Mastnak, 2014, 4'16"

Čikorja an kafe, Dušan Kastelic, 2008, 8'

Mrtvaški ples, Koni Steinbacher, 2010, 4'

Paper Scratch, Brane Solce, 2012, 2'10"

Boles, Špela Čadež, 2013, 12'

Wanted, Boris Dolenc, 2012, 10'

Patty, kratki film v perverzih, Matej Lavrenčič, Roman Ražman, 2006, 3'30"

Koyaa – Roža, Kolja Saksida, 2013, 3'35"

00.15

SLOVENSKA NEODVISNA PRODUKCIJA (IZBOR DRUŠTVA KRAKEN)

Claustrophilia, študentje VŠU Univerze v Novi Gorici, 2014, 4'39"

Fak Ju, Fabris Šulin, 2014, 17'15"

Seveda te ljubim, Maja Šest, 2014, 9'34"

XX, Aliksandra Ilnatovich, Kato Drobish, 2014, 4'

Razstava Horror Politijada, Diego Menedes, 2012, 14'

Diego Menedes: RIP IT AFTER HIM, Peter Bizjak, 2014, 6'

Pol pol, Florence Guenaut, Eva Matarranz, 2014, 8'23"

Food Fetish, Miha Šubic, 2014, 8'45"

Vse najboljše, Tosja Flaker Berce & Juš Premrov, 2014, 7'39"

Trus! - What Do You Do, Katja Petelin, 2014, 3'3"

ART KINO MREŽA

CELJE

MESTNI KINO METROPOL CELJE

20.00

PROGRAM ZA ODRASLE

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'

Na sončni strani Alp, Janez Burger, 2008, 15'

Livec oblakov, Miha Knific, 2009, 15'

Boles, Špela Čadež, 2013, 12'

ČRNOMELJ

KINO ČRNOMELJ

17.00

PROGRAM ZA OTROKE, 4+

Egon Klobuk, Igor Šinkovec, 2011, 2'35"

Maček Muri, Boris Dolenc, 2013, 10'36"

Princ Ki-ki-do in 100 nesrečnih gobic, Grega

Mastnak, 2013, 3'51"

Pikapolonica hoče odarsti, Miha Knific, 2011, 12'05"

Koyaa – Lajf je čist odbit, Kolja Saksida, 2011, 3'05"

Eko smetnjaki, Iztok H. Šuc, 2013, 6'55"

Čikorja an kafe, Dušan Kastelic, 2008, 8'

Cipercooper, Jernej Žmitek, Boris Dolenc, 2014, 15'15"

18.30

PROGRAM ZA ODRASLE

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'

Na sončni strani Alp, Janez Burger, 2008, 15'

Livec oblakov, Miha Knific, 2009, 15'

Boles, Špela Čadež, 2013, 12'

DOMŽALE

MESTNI KINO DOMŽALE

18.00

PROGRAM ZA ODRASLE

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'

Na sončni strani Alp, Janez Burger, 2008, 15'

Livec oblakov, Miha Knific, 2009, 15'

Boles, Špela Čadež, 2013, 12'

IZOLA

ART KINO ODEON IZOLA

20.30

PROGRAM ZA ODRASLE

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'

Na sončni strani Alp, Janez Burger, 2008, 15'

Livec oblakov, Miha Knific, 2009, 15'

Boles, Špela Čadež, 2013, 12'

KOPER

MKSMC KOPER

18.00

PROGRAM ZA OTROKE, 4+

Egon Klobuk, Igor Šinkovec, 2011, 2'35"

Maček Muri, Boris Dolenc, 2013, 10'36"

Princ Ki-ki-do in 100 nesrečnih gobic, Grega

Mastnak, 2013, 3'51"

Pikapolonica hoče odarsti, Miha Knific, 2011, 12'05"

Koyaa – Lajf je čist odbit, Kolja Saksida, 2011, 3'05"

Eko smetnjaki, Iztok H. Šuc, 2013, 6'55"

Čikorja an kafe, Dušan Kastelic, 2008, 8'

Cipercooper, Jernej Žmitek, Boris Dolenc, 2014, 15'15"

20.30

PROGRAM ZA ODRASLE

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'

Na sončni strani Alp, Janez Burger, 2008, 15'

Livec oblakov, Miha Knific, 2009, 15'

Boles, Špela Čadež, 2013, 12'

MARIBOR

KINO UDARNIK MARIBOR

18.00

PROGRAM ZA OTROKE, 4+

Egon Klobuk, Igor Šinkovec, 2011, 2'35"

Maček Muri, Boris Dolenc, 2013, 10'36"

Princ Ki-ki-do in 100 nesrečnih gobic, Grega

Mastnak, 2013, 3'51"

Pikapolonica hoče odarsti, Miha Knific, 2011, 12'05"

Koyaa – Lajf je čist odbit, Kolja Saksida, 2011, 3'05"

Eko smetnjaki, Iztok H. Šuc, 2013, 6'55"

Čikorja an kafe, Dušan Kastelic, 2008, 8'

Cipercooper, Jernej Žmitek, Boris Dolenc, 2014, 15'15"

20.00

PROGRAM ZA ODRASLE

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'

Na sončni strani Alp, Janez Burger, 2008, 15'

Livec oblakov, Miha Knific, 2009, 15'

Boles, Špela Čadež, 2013, 12'

PTUJ

MESTNI KINO PTUJ

18.00

PROGRAM ZA OTROKE, 4+

Egon Klobuk, Igor Šinkovec, 2011, 2'35"

Maček Muri, Boris Dolenc, 2013, 10'36"

Princ Ki-ki-do in 100 nesrečnih gobic, Grega

Mastnak, 2013, 3'51"

Pikapolonica hoče odarsti, Miha Knific, 2011, 12'05"

Koyaa – Lajf je čist odbit, Kolja Saksida, 2011, 3'05"

Eko smetnjaki, Iztok H. Šuc, 2013, 6'55"

Čikorja an kafe, Dušan Kastelic, 2008, 8'

Cipercooper, Jernej Žmitek, Boris Dolenc, 2014, 15'15"

20.00

PROGRAM ZA ODRASLE

Vrtoglavitič, Sašo Podgoršek, 1997, 33'