

PROGRAM DELA 2024

SLOVENSKI FILMSKI CENTER

Javna agencija Republike Slovenije

Miklošičeva cesta 38
1000 Ljubljana

Ljubljana, 20. 2. 2024

Kazalo vsebine

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije	3
2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije	4
3. Prednostne naloge agencije za leto 2024	5
4. Letni cilji agencije za leto 2024	5
5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov	10
6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2024..	10
7. Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2024.....	53
8. Kadrovski načrt za leto 2024	55
9. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev.....	60

Naziv javne agencije:	Slovenski filmski center, javna agencija
Odgovorna oseba:	Nataša Bučar, direktorica
Telefonska številka:	01 23 43 200

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije

- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18 - ZSFCJA);
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C);
- Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP - ZUJIK);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23);
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22 in 54/22 – ZUPŠ-1);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19, 174/20 – ZIPRS2122 in 139/22 – ZSPJS-AAZUJF);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17, 69/17, 80/18 in 136/22 - KPJS);
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 –

ZKoliP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/17 – popr., 80/18, 160/20, 88/21 in 136/22);

- Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17 in 203/21);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12, 43/14 in 43/17);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11, 62/11 in 43/17);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19);
- Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 30/17 in 79/23);
- Poslovnik strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 9.2.2021;
- Poslovnik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.03.2016 in 3.6.2021;
- Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011;
- Tarifa za izvajanje storitev SFC, javne agencije RS (Ur.l. RS št. 73/12);
- Strateški načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS za obdobje 2020-2024;

2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije

Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije ostaja ***kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije*** na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, ki je temeljna podlaga za delovanje, bomo skrbeli za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. Do sedaj je agencija glede na razpoložljiva sredstva in kadrovske strukture optimalno uresničevala naloge, ki izhajajo iz zakonskih podlag. Razvojni cilj je ***programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten program***, ki obsega celotno paleto zvrsti, vključno z razvojem scenarijev ter projektov. Med pomembne razvojne cilje agencija uvršča tudi ***spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja***, ki je utemeljeno tudi z recipročnostjo sodelovanja med državami, kar v obstoječi evropski konvenciji o koprodukcijah predstavlja bistven korak k ohranjanju slovenske kulturne identitete.

Med dolgoročnimi cilji, ki jih bo agencija dosegala, gre izpostaviti predvsem ***izrabu vseh potencialov za kakovostno filmsko in AV produkcijo*** (kadrovske, prostorske in tehnične), ***povečevanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji*** s sofinanciranjem promocije in izvajanjem novih promocijskih modelov in aktivno podporo programom

filmske vzgoje in razvoja občinstva, ***dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju***, sodelovanje pri obnovi starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje, sodelovanje pri realizaciji skupnih projektov z nacionalnimi inštitucijami s področja filma kot so Viba film, Slovenska kinoteka, Cankarjev dom in Filmski arhiv pri Arhivu RS. Agencija bo skrbela tudi za ***aktivni dialog s filmsko stroko v Sloveniji ter z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami*** s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti. Na mednarodnem področju je to nadaljevanje izvajanja mednarodnega projekta Re-Act, ki ga izvajamo s Furlanijo Julijsko krajino in s Hrvaško ter Srbijo, izvedba tretje edicije projekta ReActing as a Star, ki ga izvajamo skupaj s štirimi regijskimi filmskimi centri v Kranju ter sodelovanje z različnimi drugimi festivali in filmskimi tržnicami po Evropi in svetu.

Agencija bo v letu 2024 uresničevala strateške naloge skladno s strategijo za obdobje 2020-2024 ob tem pa bo vzporedno nastajala tudi strategija za novo obdobje delovanja in sicer 2025-2029. Skladno z zakonskimi nalogami bo agencija nadaljevala z izvajanjem javnega poziva za pravico do denarnega povračila. Prizadevala si bo za nadaljnji razvoj filmske stroke, večanje dostopnosti in izboljšanje distribucije slovenskih filmov, razvoj občinstva za slovenski film ter izvajala promocijske aktivnosti, spodbujala festivalsko dejavnost, krepila medregionalna sodelovanja ter poglobljala sodelovanja s televizijami, predvsem z javno radiotelevizijo Slovenija.

3. Prednostne naloge agencije za leto 2024

- Priprava strateškega načrta 2025-2029;
- Uvedba prenovljenih Pravilnikov agencije, ki so bili pripravljeni v preteklem letu in priprava Navodil za strokovno posvetovalne komisije agencije;
- Realizacija aktivnosti, skladno s cilji *Strateškega načrta za razvoj AV industrije v Sloveniji do leta 2030, ki je bila pripravljena v letu 2030*;
- Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske produkcije;
- Oblikovanje uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega filmskega programa;
- Izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge;
- Povečanje dostopnosti filmskih vsebin in razvoj občinstev;
- Aktivno izvajanje promocije slovenske filmske ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru ter vključevanje v mednarodne organizacije;
- Angažiran pristop k spodbujanju razvoja projektov, tudi preko izvajanja programa Re-act, Scenarnice, Dokumentarnice, Inkubatorja ter Kratke scene, delavnice za razvoj scenarijev za kratke filme.

4. Letni cilji agencije za leto 2024

- Izvedba zvrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske in spolne raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov;

- Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in povečana dostopnost slovenskih filmov v Sloveniji;
- Promocija sofinanciranih slovenskih filmov ter dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju;
- Povečanje trženja lokacij z izvajanjem aktivnosti privabljanja tujih produkcijskih hiš na snemanje v Slovenijo;
- Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem utemeljenega z okrepljenim sodelovanjem slovenskih članov ekip ter z recipročnostjo sodelovanja med državami ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev;
- Povečanje drugih/zasebnih/izvenproračunskih vlaganj v sofinancirane filme.

4a.) Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2024

Tabela št. 1

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat
Število sofinanciranih filmov - celovečernih - kratkometražnih - razvoj scenarijev in projektov Izvedba vrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske in spolne raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov	Sofinanciranje že izbranih projektov. Izvedba javnih natečajev in izbor novih projektov. Izvedba evalvacije razpisov iz leta 2023.	Sofinancirani filmi: - celovečerni: 31 - kratkometražni: 16 - koprodukcije: 20 - razvoj scenarijev in projektov: 36 - študijski projekti: 2 - AV projekti 28 Izvedeni javni natečaji: 7 (Realizacija igranih filmskih in AV projektov, Razvoj igranih filmskih projektov, Razvoj in realizacija dokumentarnih filmskih in AV projektov, Razvoj in realizacija animiranih filmskih in AV projektov, Realizacija študijskih filmov, Realizacija manjšinskih koprodukcij I in II).
Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in večja dostopnost slovenskih filmov	Sofinanciranje promocije in distribucije filmov iz nacionalnega programa. Zasnova in realizacija promocijskih dogodkov za predstavitev slovenskih filmov. Izvajanje aktivnosti za trženje programa	Število filmov v kinematografski distribuciji: 15 Povprečje gledalcev novih celovečernih filmov v slovenskih kinematografih: 10.000 Promocijski dogodki predstavitve slovenskih

	starejših filmskih naslovov.	filmov: -27. Festival slovenskega filma Predstavitve in trženje programa starejših filmskih naslovov: - prodaja starejših filmov za televizijsko predvajanje - večja dostopnost nekaterih kratkih filmov na vimeo kanalu, Večja dostopnost filmov na VOD platformi Baza slovenskega filma (bsf.si), - izdaja dveh restavriranih filmov na Blu-Ray nosilcu.
Promocija sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in v tujini	Predstavitve slovenske kinematografije na marketih v tujini. Zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih. Priprava retrospektiv slovenskega filma v tujini. Nadaljevanje projekta React.	Nagrade: 20 Udeležba na festivalih: 60 Odkupi slovenskih filmov: 10 Število retrospektiv: 8
Povečanje trženja lokacij	Izvedba javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo. Aktivnosti filmske komisije Slovenije. Sodelovanje s Slovensko turistično organizacijo.	Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 10 Število snemalnih dni tujih produkcij na teritoriju RS: 60
Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev	Predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih, dejavnost REACT, koprodukcijska srečanja – FSF, WEMF, Sarajevo (Cinelink).	Št. koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem: 6 Število filmov s podporo Eurimages: 4 (2 manjšinski koprodukciji in 2 večinski koprodukciji)

	Spremljanje in zagotavljanje reciprocitete.	
Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme	Uravnavanje razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov.	Odstotek drugih/zasebnih vlaganj v dokončane filme za prikazovanj glede na dokončne obračune filmov: - leto 2023 (ocena): 30 - leto 2024 (ocena): 33

4b.) Pojasnilo financiranja

Za leto 2024 so načrtovani naslednji prihodki:

1. **Prihodki iz sredstev javnih financ, prejeta sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo) so načrtovani v višini 8.582.365,00 eurov**, in sicer:
 - a) s proračunske postavke 131127 Slovenski filmski center v višini 7.736.983,00 eurov za:
 - stroške dela v višini 259.376,00 eurov,
 - splošne stroške delovanja v višini 19.869,00 eurov,
 - programsko materialne stroške v višini 596.748,00 eurov,
 - investicije v višini 9.000,00 eurov,
 - digitalizacijo v višini 30.000,00 eurov,
 - transferje za program v višini 6.821.990,00 eurov (od tega za že prevzete obveznosti za filmski program po podpisanih pogodbah 4.881.276,49 eurov in 1.590.713,51 eurov za nove projekte ter za že prevzete obveznosti za akcije 89.250,00 eurov in 260.750,00 eurov za nove projekte), in
 - b) s proračunske postavke 131089 Programi za avdiovizualne medije v višini 845.382,00 eurov za avdiovizualna dela za medije (od tega za že prevzete obveznosti 453.269,71 eurov in 392.112,29 eurov za nove projekte).
2. **Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe** so načrtovani v višini **106.112,00 eurov** in vključujejo prihodke iz distribucije, licenčin, odstopa pravic za javno prikazovanje filmov, Festivala slovenskega filma ter prihodke iz naslova zaračunavanja tarife za izvajanje storitev agencije.
3. **Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu** so načrtovani v višini **3.000,00 eurov**, in sicer gre za prihodke od prodaje DVD in Blu-Ray nosilcev.

Načrtovani prihodki za leto 2024 skupaj znašajo **8.691.477,00 eurov**.

4. **Transferna sredstva in odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe ter odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so predvideni v višini 8.691.477,00 eurov** in vključujejo:
 - transferje za program v višini **6.821.990,00 eurov**,
 - avdiovizualna dela za medije v višini **845.382,00 eurov**,

- programsko materialne stroške po denarnem toku v višini **648.748,00 eurov** (od tega bo 596.748,00 eurov stroškov kritih s prihodki iz državnega proračuna, 52.000,00 eurov stroškov bo kritih z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe),
- investicije v višini **9.000,00 eurov**,
- digitalizacijo v višini **30.000,00 eurov**,
- stroške za izvajanje tržne dejavnosti v višini **3.000,00 eurov**,
- stroške dela v višini **313.488,00 eurov** po denarnem toku (stroški plač petih zaposlenih, ki bodo financirani s prihodki iz državnega proračuna, bodo znašali 259.376,00 eurov, stroški plač treh zaposlenih, ki bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe, bodo znašali 54.112,00 eurov),
- splošne materialne stroške po denarnem toku v višini **19.869,00 eurov**.

Prikaz načrtovanih odhodkov in odlivov agencije ter načrtovanih prihodkov in prilivov iz sredstev državnega proračuna, drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2024 (glej tabelo št. 2):

Tabela št. 2

ODHODKI, ODLIVI/ PRIHODKI, PRILIVI	PRIHODKI IN PRILIVI IZ SREDSTEV DRŽAVNEGA PRORAČUNA	DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	SKUPAJ
DELOVANJE SFC				
Stroški dela	259.376,00	54.112,00		313.488,00
Splošni materialni stroški	19.869,00			19.869,00
Stroški za izvajanje tržne dejavnosti			3.000,00	3.000,00
Programsko materialni stroški	596.748,00	52.000,00		648.748,00
Investicije	9.000,00			9.000,00
Digitalizacija	30.000,00			30.000,00
TRANSFERJI				
Film - prenos iz preteklih let	4.881.276,49			4.881.276,49
Film 2024 - NOV PROGRAM	1.590.713,51			1.590.713,51
Film - skupaj	6.471.990,00			6.471.990,00
Akcije - prenos iz preteklih let	89.250,00			89.250,00

Akcije 2024 - NOV PROGRAM	260.750,00			260.750,00
Akcije - skupaj	350.000,00			350.000,00
Film in Akcije - skupaj	6.821.990,00			6.821.990,00
AV - prenos iz preteklih let	453.269,71			453.269,71
AV 2024 - NOV PROGRAM	392.112,29			392.112,29
AV - skupaj	845.382,00			845.382,00
TRANSFERNA sredstva skupaj	7.667.372,00			7.667.372,00
SKUPAJ	8.582.365,00	106.112,00	3.000,00	8.691.477,00

5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov

Pri izračunu stroškov dela za leto 2024 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- strošek dela petih zaposlenih oseb se pokrije s prihodki iz sredstev državnega proračuna;
- vrednosti plačnih razredov so v skladu s plačno lestvico, uveljavljeno s 1.9.2016, z napredovanji od 1.12.2022 dalje;
- za izračun regresa se upošteva minimalno plačo in podatke iz leta 2023;
- izhodišče za izračun nadomestila za prevoz na delo in prehrano je leto 2023.

Pri pripravi načrta splošnih materialnih stroškov delovanja in programsko materialnih stroškov smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije za leto 2023 in načrtovanih aktivnosti v letu 2024.

6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2024:

V nadaljevanju so navedeni posamezni projekti, uvrščeni v program za leto 2024.

V nadaljevanju (Tabele št. 3 - 22) so prikazani **individualni** dokumenti identifikacije investicijskih projektov, ki bodo financirani v letu 2024.

Vse dodatne podrobnosti o projektih so razvidne iz tabele »FN2024 SFC – specifikacija«, ki je sestavni del programskega načrta za leto 2024.

Tabela št. 3

A. Celovečerni film

Naslov in zvrst:	Cent'anni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	250.900
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	121.000
- vir VIBA	12.800
- drugi viri SKUPAJ	117.100
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev – 2019
Začetek izvedbe / datum:	61513-7/2019-5, 5.11.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	9.600
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 4

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Odrešitev, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.034.900
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	600.000
- vir VIBA	140.000
- drugi viri SKUPAJ	294.900
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-14/2020-6, 10.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	16.100
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 5

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Opazovanje, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.637.791
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	550.000
- vir VIBA	211.291
- drugi viri SKUPAJ	876.500

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-4/2020-8, 13.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	12.052
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 6

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Skriti ljudje, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.500.604
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	745.600 €
- vir VIBA	210.000
- drugi viri SKUPAJ	545.004
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-7/2018-4, 28.8.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Dokončanje in promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	31.200
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 7

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Šterkiada, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.352.235
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	550.000
- vir VIBA	187.405
- drugi viri SKUPAJ	614.830
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-13/2019-6, 13.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Promocija in distribucija

Financiranje po letih:	
- leto 2024	7.500
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 8

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Vzornik , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	792.048
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	482.150
- vir VIBA	15.368
- drugi viri SKUPAJ	294.530
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-7/2020-3, 13.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	7.500
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 9

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Zbudi me , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.134.400
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	554.000
- vir VIBA	185.000
- drugi viri SKUPAJ	395.400
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-9/2018-8, 12.9.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	12.874
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 10

SKUPAJ	V EUR
---------------	--------------

- skupna višina proračunov projektov	7.702.878
- skupna višina sofinanciranja v letu 2024	96.826
- skupna višina sofinanciranja v letu 2025	0,00

Tabela št. 11

B. Kratki film	
Naslov in zvrst:	(Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	480.250
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	253.000
- vir VIBA	98.970
- drugi viri SKUPAJ	128.280
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-40/2019-3, 10.7.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Dokončanje in promocija ter distribucija projekta
Financiranje po letih:	
- leto 2024	23.000
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 12

B. Kratki film	
Naslov in zvrst:	Stanovanje 2a , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	150.360,00
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	64.000,00
- vir VIBA	17.889,50
- drugi viri SKUPAJ	68.475,50
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov 2020
Začetek izvedbe / datum:	615112-43/2020-4, 15.11.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Promocija in distribucija

Financiranje po letih:	
- leto 2024	1.900
Predvideno dokončanje projekta:	2024

Tabela št. 13

SKUPAJ	V EUR
- skupna višina proračunov projektov	630.250
- skupna višina sofinanciranja v letu 2024	24.900
- skupna višina sofinanciranja v letu 2025	0,00

Tabela št. 14

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Bodi bog z nami, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.329.000
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	70.000
- vir VIBA	142.000
- drugi viri SKUPAJ	1.117.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-23/2018-3, 30.7.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	4.974
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	28.07.2024

Tabela št. 15

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Fiume o mortel! , dokumentrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	392.474
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	40.000
- vir VIBA	26.057
- drugi viri SKUPAJ	326.417
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-7/2018-6, 30.8.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija

Financiranje po letih:	
- leto 2024	6.049
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.08.2024

Tabela št. 16

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Gym , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	708.400
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	50.000
- vir VIBA	68.690
- drugi viri SKUPAJ	589.710
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-16/2018-6, 7.6.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	2.500
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.09.2024

Tabela št. 17

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Kdo je Marta?, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	886.031
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	52.000
- vir VIBA	129.516
- drugi viri SKUPAJ	704.515
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2021
Začetek izvedbe / datum:	61514-23/2021, 9.11.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	predprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	47.803,17
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	25.10.2024

Tabela št. 18

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Majka Mara, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	957.984
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	52.000
- vir VIBA	20.200
- drugi viri SKUPAJ	885.784
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2019
Začetek izvedbe / datum:	61514-25/2019-4, 12.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	3.250
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.06.2024

Tabela št. 19

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Mladi Tesla in tatovi idej, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.644.655
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	52.000
- vir VIBA	184.598
- drugi viri SKUPAJ	1.408.057
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2021
Začetek izvedbe / datum:	61514-27/2021-4, 26.10.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	39.000
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	25.04.2025

Tabela št. 20

C. Manjšinska koprodukcija

Naslov in zvrst:	Nehvaležna bitja , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.405.775
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	104.000
- vir VIBA	144.955
- drugi viri SKUPAJ	1.156.820
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2021
Začetek izvedbe / datum:	61514-36/2021-4, 9.11.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija in postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	10.400
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.07.2025

Tabela št. 21

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Razpoka v ledu, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.288.828
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	60.000
- vir VIBA	60.000
- drugi viri SKUPAJ	1.168.828
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-12/2018-8, 3.8.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2024	6.750
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.03.2024

Tabela št. 22

SKUPAJ	V EUR
- skupna višina proračunov projektov	
- skupna višina sofinanciranja v letu 2024	120.726,17
- skupna višina sofinanciranja v letu 2025	0,00

V nadaljevanju (tabele št. 23a – 34c prikazujemo **skupinske** dokumente identifikacije investicijskih projektov, ki bodo financirani v letu 2024 oz. v letu 2025 z navedenimi posameznimi projekti, ki so vključeni v posamezen dokument in se njihovo sofinanciranje nadaljuje še v leto 2024 (2025).

Vse podrobnosti o projektih so razvidne iz tabele »FN2024 SFC – specifikacija«, ki je sestavni del programskega načrta za leto 2024.

Tabela št. 23a

A. Igrani film 2022 - 2024	
Naslov in zvrst:	Igrani film 2022 – 2024
Šifra projekta:	3340-21-0150
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2024
Proračunska vrednost (v EUR):	9.243.495
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir	6.743.495
MK	
- vir	2.113.481
VIBA	
- drugi	2.500.000
viri SKUPAJ	
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih filmov – 2022; Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov – 2022
Financiranje po letih: - leto 2024	2.098.700,00

Tabela št. 23b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK:	Vir Viba film	PLAN V 2024
	Dokončani projekti	372.252,10	40.142,00	
1	Klopotače	52.000,00	13.000,00	39.000,00
2	Blue banks	52.000,00	13.000,00	39.000,00
3	Izgubljeni sin	582.000,00	169.618,00	112.500,00
4	Vse, kar je narobe s tabo	600.000,00	178.600,00	255.000,00
5	Elvis Škorc	480.000,00	166.361,00	234.400,00
6	Blok 5	555.000,00	150.000,00	46.000,00
7	Noben glas	483.322,90	160.000,00	87.500,00
8	Fantasy	439.100,00	131.000,00	87.500,00
9	Little trouble girls	491.360,00	137.000,00	35.000,00
10	Bela nedelja	45.000,00	40.000,00	33.750,00

11	The white club	80.000,00	12.000,00	60.000,00
12	17	60.000,00	28.000,00	45.000,00
13	Pred poletjem	60.000,00	70.000,00	6.000,00
14	OHO	120.000,00	41.055,00	30.000,00
15	Perverznjakov vodič po utopijah	60.000,00	80.000,00	6.000,00
16	NK Svoboda	560.000,00	145.248,00	280.000,00
17	To je rop!	438.460,00	155.300,00	87.500,00
18	Belo se pere na devetdeset	690.000,00	165.536,00	517.500,00
19	Tartinijev ključ	435.000,00	192.121,00	35.000,00
20	Bobri	8.000,00		800,00
21	Dražen Petrović	75.000,00	25.500,00	56.250,00
22	Čuvaji formule -pd	5.000,00		5.000,00
	SKUPAJ	6.743.495	2.113.481,00	2.098.700,00

Tabela št. 24a

A. Igrani film 2023 – 2025	
Naslov in zvrst:	Igrani film 2023 – 2025
Šifra projekta:	3340-21-0151
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2025
Proračunska vrednost filma (v EUR):	6.095.718,32
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	4.795.718,32
- vir VIBA	1.224.158,50
- drugi viri SKUPAJ	1.300.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih celovečernih igranih filmov – 2023
Financiranje po letih:	
- leto 2024	1.888.751,64
- leto 2025	804.319,00

Tabela št. 24b

Zap. Št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2024	PLAN V 2025
	Dokončani projekti	641.081,32,00			
1	Sadni film	448.650,00	81.078,50	146.702,32	35.000,00
2	Cvet na gladini - RP			16.875,00	
3	Dekle noči	510.000,00	165.000,00	204.000,00	51.000,00
4	20 metrov	610.000,00	154.000,00	305.000,00	152.500,00
5	Čao bela	122.100,00	49.488,00	6.000,00	0,00
6	Rimbaud	60.060,00	30.000,00	5.000,00	0,00

7	Odstojanje	50.000,00	20.000,00	37.500,00	0,00
8	Dobrodošli doma	50.000,00	33.783,00	5.000,00	0,00
9	Spomin na jesenske meglice - RP	22.500,00		2.250,00	0,00
10	Odtisi - RP	18.750,00		1.875,00	0,00
11	Krompirjeva nevesta - RP	22.500,00		2.250,00	0,00
12	Nekje v Sloveniji - RS	8.000,00		800,00	0,00
13	F.A.K. - RS	8.000,00		800,00	0,00
14	Javno pismo - RS	8.000,00		800,00	0,00
15	Nina - RS	8.000,00		800,00	0,00
16	Astronavt - RS	6.000,00		600,00	0,00
17	Daleč je do Indije Koromandije - RS	8.000,00		800,00	0,00
18	Demoni - RS	8.000,00		800,00	0,00
19	Haski - RS	8.000,00		800,00	0,00
20	Kako sem pojeval smrt (K.S.P.S.) - RS	7.000,00		700,00	0,00
21	Nevideni - RS	8.000,00		800,00	0,00
22	Oskrbovalec - RS	7.200,00		720,00	0,00
23	Uspavanka za drone - RS	8.000,00		800,00	0,00
24	Zadnji naj ugasne luč - RS	8.000,00		800,00	0,00
25	Človek v morju - RS	8.000,00		800,00	0,00
26	Izgubljena leta- React	10.000,00		7.500,00	0,00
27	Zajčji nasip - MK	60.000,00		45.000,00	0,00
28	V senci rogov - MK	60.000,00		45.000,00	0,00
29	Čista in zakopana	641.400,00	198.552,00	256.560,00	64.140,00
30	Luno	70.000,00	22.199,00	7.000,00	0,00
31	Pot stranpot	484.500,00	50.000,00	242.250,00	121.125,00
32	Hiška	55.000,00	36.826,00	35.750,00	5.500
33	Brazgotinec	70.000,00	19.365,00	7.000,00	0,00
34	Smrtna ura	45.000,00	17.546,00	4.500,00	0,00
35	Hotel Alkohol	620.000,00	188.021,00	310.000,00	155.000,00
36	Poslušalec mostov	50.540,00	8.300,00	32.851,00	5.054,00
37	Zverine	425.000,00	150.000,00	125.000,00	212.500,00
38	Mila/Marija -RP	25.000,00		20.068,32	2.500,00

SKUPAJ	4.795.718,32	1.224.158,50	1.881.751,64	804.319,00
---------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------

Tabela št. 25a

A. Igrani film 2024 - 2026	
Naslov in zvrst:	Igrani film 2024 - 2026
Šifra projekta:	3340-21-0151
Obdobje izvajanja	1.1.2024 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	5.509.332
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	4.509.331,50
- vir VIBA	
- drugi viri SKUPAJ	1.000.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih celovečernih igranih filmov – 2023 in 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2024	1.341.841,93
- leto 2025	2.000.000,00
- leto 2026	1.000.000,00

Tabela št. 25b

Zap. Št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	PLAN V 2024	PLAN V 2025	PLAN V 2026
1	Vključeni bodo projekti iz razpisa 2023 in 2024	4.341.841,93	1.341.841,93	2.000.000,00	1.000.000,00
	SKUPAJ	4.341.841,93	1.341.841,93	2.000.000,00	1.000.000,00

Tabela št. 26a

A. Dokumentarni film 2022 - 2024	
Naslov in zvrst:	Dokumentarni film 2022 - 2024
Šifra projekta:	3340-21-0148
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	477.425
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	397.425,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	80.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2024	48.827,50
- leto 2025	0,00

Tabela št. 26b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2024
1	Naša dediščina	29.250,00	0,00	2.925,00
2	Ljubezen do narave - RS	7.150,00	0,00	0,00
3	Povsod je lepo... - RS	6.000,00	0,00	0,00
5	Moč moškega žalovanja - RS	7.000,00	0,00	700,00
6	Prihajajo - RS	10.000,00	0,00	0,00
7	Kje spijo metulji - RS	7.000,00	0,00	0,00
8	Rojenje - RS	6.100,00	0,00	0,00
9	Bogovi so se zmotili - RP	15.000,00	0,00	0,00
10	Svoboda- RP	25.000,00	0,00	0,00
11	Gmajna - RP	25.000,00	0,00	0,00
12	Preden potemnijo oči - RS	8.900,00	0,00	0,00
13	Delavska svatovalnica - RP	17.000,00	0,00	1.700,00
14	Nekoč v Posočju	150.000,00		37.500,00
15	2 brata, 2 sestre	60.025,00		6.002,50
16	Poletela bom	15.000,00		0,00
17	Telo – promocija in distribucija	9.000,00		0,00
SKUPAJ		397.425,00	0,00	48.827,50

Tabela št. 27a

A. Dokumentarni film 2023 - 2025	
Naslov in zvrst:	Dokumentarni film 2023 - 2025
Šifra projekta:	3340-21-0149
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2025
Proračunska vrednost filma (v EUR):	511.200
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	411.200,00
- vir VIBA	30.000,00
- drugi viri SKUPAJ	70.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2024	170.155,00
- leto 2025	26.640,00

Tabela št. 27b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2024	PLAN V 2025
----------	---------	---------------------------------	---------------	-------------	-------------

1	Svoboda	52.000,00	30.000,00	75.725,00	11.650,00
2	Ples življenja	70.000,00		63.635,00	9.790,00
3	Poslednji nomadi - MK	27.500,00		0,00	5.200,00
4	Veter govori mi - MK	116.500,00		7.000,00	
5	Alamut/Laibach - RP	97.900,00		2.750,00	
6	Obračun na morju - RP	22.200,00		2.220,00	
7	Torzo stare mačke - RS	12.300,00		9.225,00	
8	Rudar sem bil, rudar sem, rudar ne bom več - RS	8.000,00		6.000,00	
9	Da se! - RS	4.800,00		3.600,00	
SKUPAJ		411.200,00	30.000,00	170.155,00	26.640,00

Tabela št. 28a

A. Dokumentrani film 2024 - 2026	
Naslov in zvrst:	Dokumentrani film 2024 - 2026
Šifra projekta:	3340-21-0149
Obdobje izvajanja	1.1.2024 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	550.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	450.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	100.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2023 in 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2023	200.000,00
- leto 2024	200.000,00
- leto 2025	50.000,00

Tabela št. 28b

Zap. Št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	PLAN V 2024	PLAN V 2025	PLAN V 2026
1	Vključeni bodo projekti iz razpisa 2023 in 2024	450.000,00	200.000,00	200.000,00	50.000,00
	SKUPAJ	450.000,00	200.000,00	200.000,00	50.000,00

Tabela št. 29a

A. Animirani film 2022-2024

Naslov in zvrst:	Animirani film 2022-2024
Šifra projekta:	3340-21-0146
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	273.950
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	203.950
- vir VIBA	16.471
- drugi viri SKUPAJ	70.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2024	32.306

Tabela št. 29b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2024
	Dokončani projekti	67.230,00		
	Plavutarji - Real	28.000,00	3.044,00	21.000,00
	Nihče ni gledal slonov - Real	42.300,00	9.232,00	4.230,00
	Distopije - Real	14.300,00		1.430,00
	Princeska Zlata Minca - RP	13.020,00		1.736,00
	Dekle, ki se ni balo medvedov	39.100,00	4.195,00	3.910,00
	SKUPAJ	203.950	16.471	32.306

Tabela št. 30a

A. Animirani film 2023 – 2025	
Naslov in zvrst:	Animirani film 2023 – 2025
Šifra projekta:	3340-21-0147
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2025
Proračunska vrednost filma (v EUR):	492.045
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	392.045
- vir VIBA	16.119
- drugi viri SKUPAJ	100.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2023

Financiranje po letih:	
- leto 2024	202.027,00
- leto 2025	69.175,00

Tabela št. 30b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2024	PLAN V 2025
1	Rdeči gumb - RP	20.375,00		1.630,00	4.075,00
2	Novi Rabbitland - RP	25.200,00		18.900,00	
3	Šivarije - RP	15.550,00		1.555,00	
4	Krokodil - RS	5.420,00		542,00	0,00
5	Julka- R	71.500,00	16.116,00	6.500,00	6.500,00
6	Z vsakim dnem, ki mine	25.000,00		2.500,00	
7	Kozmonavti	60.000		54.000	6.000
8	Kriva pota	119.000		71.400	47.600
9	Kožuh	50.000		45.000	5.000
SKUPAJ		392.045,00	16.116,00	202.027	69.175

Tabela št. 31a

A. Animirani film 2024 - 2026	
Naslov in zvrst:	Animirani film 2024 - 2026
Šifra projekta:	3340-21-0147
Obdobje izvajanja	1.1.2024 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	550.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	450.000,00
- vir VIBA	
- drugi viri SKUPAJ	100.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2023 in 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2023	150.000,00
- leto 2024	200.000,00
- leto 2025	100.000,00

Tabela št. 31b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	PLAN V 2024	PLAN V 2025	PLAN V 2026
1	Vključeni bodo	450.000,00	150.000,00	200.000,00	100.000,00

	projekti iz razpisa 2023 in 2024				
	SKUPAJ	450.000,00	150.000,00	200.000,00	100.000,00

Tabela št. 32a

A. Akcije 2023 - 2024	
Naslov in zvrst:	Akcije 2023 - 2024
Šifra projekta:	3340-21-0153
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2024
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	770.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	368.338,28
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	401.661,72
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih - 2023: javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini; javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji.
Financiranje po letih:	
- leto 2024	100.000,00

Tabela št. 32b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	PLAN V 2024
	Dokončani projekti	228.599,63	
	Prostočasni filmskovzgojni program: Kinobalon in Kinotrip	15.000	11.250,00
	Klnodvorov šolski program	15.000	11.250,00
	Film Smoothie	14.000	10.500,00
	Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon 2023/2024	14.000	6.661,35
	Celoletna luksuz filmska šola & DoKKu delavnica 2023	15.000	11.250,00

	Program filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale v šolskem letu 23/24	7.000	5.250,00
	Program Da se giba: Animirani film 2023/24	13.000	9.750,00
	Podmornica - otok za mularijo	11.000	1.100,00
	GoNGLab	11.000	8.250,00
	Poziv za izobraževanja v tujini 23 24	24.738,65	24.738,65
SKUPAJ		368.338,28	100.000,00

Tabela št. 33a

A. Akcije 2024 - 2025	
Naslov in zvrst:	Akcije 2024 - 2025
Šifra projekta:	3340-21-0153
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2024
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	800.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	400.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	400.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih - 2024: javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini; javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji.
Financiranje po letih:	
- leto 2024	250.000,00
- leto 2025	150.000,00

Tabela št. 33b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	PLAN V 2024	PLAN V 2025
1	NERAZPOREJENI PROJEKTI	400.000,00	250.000,00	150.000,00
	SKUPAJ	400.000,00	250.000,00	150.000,00

Tabela št. 34a

A. Promocija slovenskega film v tujini 2023-2024	
Naslov in zvrst:	Promocija slovenskega film v tujini 2023-2024

Šifra projekta:	3340-23-0002
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	200.000,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	160.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	40.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni poziv za sofinanciranje promocije slovenskih filmov v tujini – 2023 in na pozivu v letu 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2024	96.928,76
- leto 2025	0,00

Tabela št. 34b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	Realizacija 2023	PLAN V 2024
1	Vključeni projekti iz poziva 2023	63.071,24	0,00	63.071,24	0,00
2	Vključeni bodo projekti iz poziva 2024	96.446,76	0,00	0,00	93.928,76
	SKUPAJ	160.000,00	0,00	63.071,24	96.928,76

Tabela št. 34c

projekt	Proračunski viri Leto 2023	Proračunski viri Leto 2024	Drugi viri	Vrednost projekta skupaj
Mož brez krivde – Talin	14.594,00		3.970,00	
Zbudi me – Talin	13.820,00			
Mišja hiša – Talin	4.670,00			
Babičino seksualno življenje – EFA	2.852,24		818,00	
Steakhouse – Oskar	7.947,00		4.500,00	
Pero – Rotterdam	7.390,00			
Telo – Sarajevo	6.000,00		8.500,00	
Varuhi formule – Locarno	3.000,00			
Objem - Sarajevo	2.798,00			
Poziv – promocija v tujini 2024		96.928,76	22.212,00	
SKUPAJ	63.071,24	96.928,76	40.000	200.000

V spodnji tabeli (št. 35) je prikazan zbir vseh filmskih projektov, AV del in programov akcij. Po naslovih in zneskih sofinanciranja projektov sprejetih v sofinanciranje na razpisih iz vključno leta 2023 tako v 2024 načrtujemo sofinanciranje: **40 celovečernih**

filmov, 7 kratkometražnih filmov, 17 manjšinskih koprodukcij, 19 razvojov projektov, 33 razvojov scenarijev, 21 AV projektov, 10 projektov filmske vzgoje in 2 študijska projekta.

Tabela št. 35

TRANSFERJI ZA FILMSKI PROGRAM 2024		
IGRANI FILMI	Leto razpisa	v EUR
Realizacija		
Skriti ljudje	2018	31.200,00
Zbudi me	2018	12.874,00
Šterkiada	2019	7.500,00
Vzornik	2020	7.500,00
Odrešitev	2020	16.100,00
Opazovanje	2020	12.052,00
Izgubljeni sin	2021	112.500,00
Little trouble girls	2021	35.000,00
Noben glas	2021	87.500,00
Blok 5	2021	46.000,00
Elvis Škorc, genialni štor	2021	234.400,00
Vse, kar je narobe s tabo	2021	255.000,00
Fantasy	2021	87.500,00
To je rop!	2021	87.500,00
NK Svoboda	2022	280.000,00
Tartinijev ključ	2022	35.000,00
Belo se pere na devetdeset	2022	517.500,00
Rimbaud iz mojega dvorišča	2022	5.000,00
Dobrodošli doma	2022	5.000,00
Čao bela	2022	6.000,00
Luno	2022	7.000,00
Čista in zakopana	2022	256.560,00
Sadni film	2022	146.702,32
Dekle noči	2022	204.000,00
20 metrov	2022	305.000,00
Odpostajanje	2022	37.500,00
Hotel alkohol	2023	310.000,00
Pot stranpot	2023	242.250,00
Hiška	2023	35.750,00
Smrtna ura	2023	4.500,00
Brazgotinec	2023	7.000,00
Poslušalec mostov	2023	32.851,00

Zverine	2023	125.000,00
Manjšinske koprodukcije		
Čuvarji formule - distribucija	2016	5.000,00
Gym	2018	2.500,00
Bodi bog z nami	2018	4.974,00
Razpoka v ledu	2018	6.750,00
Majka Mara	2019	3.250,00
Kdo je Marta	2021	47.803,17
Nehvaležna bitja	2021	10.400,00
Mladi Tesla in tatovi idej	2021	39.000,00
Blue Banks	2021	39.000,00
Klopotače	2021	39.000,00
Bela nedelja	2021	33.750,00
The white club	2022	60.000,00
17	2022	45.000,00
Zajčji nasip	2022	45.000,00
Pred poletjem	2022	6.000,00
V senci rogov	2022	45.000,00
Nekaj močnejšega od mene: zgodba o Draženu Petroviću	2023	48.750,00
Skejtanje ni za punce	2023	17.500,00
Bučko	2023	18.750,00
Bog ne bo pomagal	2023	16.250,00
Hatidža in Šaban	2023	16.250,00
Kratkometražni		
Stanovanje 2a	2020	1.900,00
Razvoj projektov		
Spomin na jesenske meglice	2022	2.250,00
Odtisi	2022	1.875,00
Krompirjeva nevesta	2022	2.250,00
Cvet na gladini	2022	16.875,00
Mila / Marija	2023	25.000,00
Konji	2023	25.200,00
Deponija	2023	22.500,00
Strupena razmerja	2023	22.500,00
Razvoj scenarijev		
Bobri	2022	800,00
Nekje v Sloveniji	2022	800,00
F.A.K.	2022	800,00

Javno pismo	2022	800,00
Nina	2022	800,00
Demoni	2022	800,00
Oskrbovalec	2022	720,00
Človek v morju	2022	800,00
Zadnji naj ugasne luč	2022	800,00
Astronavt	2022	600,00
Uspavanka za drone	2022	800,00
Nevideni	2022	800,00
Daleč je do Indije Koromandije	2022	800,00
Haski	2022	800,00
Kako sem poj*** smrt (K.S.P.S.)	2022	700,00
13 vozlov	2023	7.500,00
Odvzem	2023	7.500,00
Kanalizacija	2023	6.273,00
Grožnja	2023	7.500,00
Plavaj	2023	6.750,00
Kačji ris	2023	7.500,00
Še vedno kričimo	2023	6.750,00
Netopir	2023	3.782,50
RAZVOJ PROJEKTOV REACT		
Izgubljena leta	2023	7.500,00
REACT SKUPAJ		7.500,00
ŠTUDIJSKI FILMI 2023/2024		
ŠTUDIJSKI FILMI 2023/2024 SKUPAJ		80.000,00
IGRANI FILMI - prevzete obveznosti		4.418.191,99
IGRANI FILMI NOV PROGRAM		1.246.798,01
IGRANI FILMI SKUPAJ		5.664.990,00
DOKUMENTARNI FILMI		
Realizacija		
Cent'anni (prvenec)	2019	9.600,00
2 brata, 2 sestre	2021	6.002,50
Naša dediščina	2021	2.925,00
Nekoč v Posočju	2022	37.500,00
OHO	2022	30.000,00
Svoboda	2023	75.725,00
Ples življenja	2023	63.635,00
Manjšinske koprodukcije		
Fiume o morte!	2018	6.049,00

Perverznjakov vodič po utopijah	2022	6.000,00
Poslednji nomadi	2023	5.200,00
Veter govori mi	2023	7.000,00
Razvoj projektov		
Delavska svetovalnica	2022	1.700,00
Alamut / Laibach	2023	2.750,00
Obračun na morju	2023	2.220,00
Razvoj scenarijev		
Moč moškega žalovanja	2022	700,00
Torzo stare mačke	2023	9.225,00
Rudar sem bil, rudar sem, rudar ne bom več	2023	6.000,00
Da se!	2023	3.600,00
Sedemnajsto nadstropje	2023	4.320,00
Paloma, samotni jezdec	2023	6.000,00
DOKUMENTARNI FILMI - prevzete obveznosti		286.151,50
DOKUMENTARNI FILMI (nov program)		120.848,50
DOKUMENTARNI FILMI SKUPAJ		400.000,00
ANIMIRANI FILMI		
Realizacija		
(Ne)zaželjene reči	2019	23.000,00
Dekle, ki se ni balo medvedov	2022	3.910,00
Plavutarji	2022	21.000,00
Nihče ni nikoli gledal slonov kot ti	2022	4.230,00
Distopije	2022	1.430,00
Julka	2022	6.500,00
Manjšinske koprodukcije		
Z vsakim dnem, ki mine	2023	2.500,00
Afterparty v postparadižu	2023	21.600,00
Razvoj projektov		
Princeska Zlata Minca	2022	1.736,00
Rdeči gumb	2022	1.630,00
Novi Rabbitland	2022	18.900,00
Šivarije	2022	1.555,00
Perle in kolo	2023	18.000,00
Klobuk	2023	12.600,00
Na silvestrsko noč	2023	24.300,00
Razvoj scenarijev		

Krokodil	2022	542,00
Zadnji tek	2023	4.725,00
Homo Mulier	2023	5.175,00
Črni volk	2023	3.600,00
ANIMIRANI FILMI - prevzete obveznosti		176.933,00
ANIMIRANI FILMI (nov program)		223.067,00
ANIMIRANI FILMI SKUPAJ		400.000,00
TRANSFERJI ZA AV DELA		
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:		
Bitka pri mrzli reki	2021	7.000,00
Drežniška koza in njeni ljudje	2021	5.350,00
Digitalni zombiji	2021	3.890,00
Bojevita kraljica noči	2021	6.136,00
Doppelganger	2022	1.954,00
Praslovan	2022	6.300,00
Od oceana do vulkana	2022	8.220,00
Elegija svobodi	2022	3.600,00
Punk pod komunističnim režimom	2022	5.800,00
Ali je bilo kaj avantgardnega	2022	6.000,00
Muca copatarica	2022	4.880,00
Skok v prihodnost	2022	5.700,00
Smrdljivc	2022	73.989,50
Ko se selijo jate ptic	2023	27.000,00
Dravski beat	2023	21.250,00
Čakam na vlak	2023	30.525,00
Tako zraste ...	2023	101.328,50
Vplivnice	2023	55.250,00
Utva	2023	17.247,21
Belokranjske zgodbe	2023	44.850,00
Iz pekla na luno	2023	16.999,50
SKUPAJ AV (stari projekti)		453.269,71
Sofinanciranje novih projektov:		392.112,29
SKUPAJ AV		845.382,00
TRANSFERJI ZA PROGRAM AKCIJE (projekti s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti: filmska vzgoja, festivali, organizirana filmska stroka, izobraževanje)		
Sofinanciranje programov filmske vzgoje		
Kinobalon / Kiinotrip	2023	11.250,00

Kinodvorov šolski program	2023	11.250,00
Program Da se giba	2023	9.750,00
Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale 23/24	2023	5.250,00
Filmski tabor Kolpa	2023	3.000,00
VIZ Slon	2023	10.500,00
Film Smoothie	2023	10.500,00
Celoletna luksuz filmska šola	2023	11.250,00
Podmornica - otok za mularijo	2023	8.250,00
GoNGLab	2023	8.250,00
AKCIJE SKUPAJ (prevzeto)		89.250,00
Sofinanciranje novih projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti - filmska vzgoja, festivali, program organizirane filmske stroke, izobraževanje v tujini:		260.750,00
AKCIJE SKUPAJ		350.000,00
TRANSFERNA SREDSTVA SKUPAJ		7.667.372,00

Agencija v izreku odločb, s katerimi se sprejme projekt v sofinanciranje, določi največjo dovoljeno intenziteto državnih pomoči, ob upoštevanju 60. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17).

6.1. Spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in AV področju

V letu 2024 bo agencija nadaljevala s **sofinanciranjem že izbranih projektov in ob izvedbi novih javnih natečajev bo pričela tudi s sofinanciranjem novega programa**. Skladno s sprejeto strategijo Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024 bo agencija že četrto objavila razpise po področjih igranega, dokumentarnega in animiranega filma.

Znotraj področja igranega filma, ki predstavlja najboljše del programa, bomo tudi v letu 2024 objavili dva ločena razpisa in sicer:

- razvoj scenarijev in projektov celovečernih igranih filmov;
- realizacija kratkih in celovečernih filmov, filmskih prvencev ter realizacija AV projektov.

Področje dokumentarnega filma bo imelo tudi v letu 2024 enoten razpis in sicer:

- razvoj scenarijev in projektov celovečernih dokumentarnih filmov ter realizacija dokumentarnih filmov in dokumentarnih AV projektov.

Prav tako bo področje animiranega filma pokrival enoten razpis, ki bo zajemal razvoj scenarija, razvoj projekta ter realizacijo animiranih filmskih in AV projektov.

Tudi v letu 2024 bodo delovale tri specializirane strokovno programske komisije:

- SPK za razvoj in realizacijo igranih filmov
- SPK za razvoj in realizacijo dokumentarnih filmov ter
- SPK za razvoj in realizacijo animiranih filmov.

Projekte s področja manjšinskih koprodukcij bo še naprej ocenjevala strokovno programska komisija za oblikovanje programov manjšinskih koprodukcij in spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

Tak način dela omogoča komisijam in vodstvu agencije večji pregled nad celotnim področjem določene zvrsti, zato se tudi lažje zagotavlja raznolikost programa.

Razpisi bodo predvidoma objavljeni po naslednji časovni dinamiki:

1. razpis za področje dokumentarnih filmov in AV del v mesecu februarju
2. razpis za področje animiranega filma v mesecu aprilu
3. razpis za področje realizacije igranih filmov in AV del v mesecu aprilu
4. razpis za področje razvoja igranega filma v mesecu juniju

Razpisa za študijske filme in za manjšinske koprodukcije bosta smiselno še vedno ostala ločena. Za področje manjšinskih koprodukcij in denarnega povračila bo tudi v letu 2024 delovala ločena strokovno programska komisija.

Razpis za manjšinske koprodukcije bo predvidoma objavljen dvakrat v 2024 in sicer v mesecu marcu ter avgustu.

Razpis za študijske filme bo predvidoma objavljen v mesecu oktobru.

Sofinanciranje filmov iz nacionalnega programa bo uresničeno v skladu z **zvrstno in vsebinsko raznolikim programom sofinanciranih filmov, ob upoštevanju kvalitete prijavljenih projektov in generacijske ter spolne raznolikosti avtorjev**. V letu 2024 bo izvedena tudi evalvacija razpisov za leto 2023. V letu 2024 bomo skladno s *Strateškim načrtom razvoja AV industrije v RS do leta 2030* pričeli smiselno zasledovati tudi enega od ciljev, ki je vezan na povišanje najvišjega zneska financiranja posameznega AV projekta iz javnih programskih sredstev, katerega časovna implementacija je že predvidena v letu 2024.

6.2. Spodbujanje filmske vzgoje, izvedbe festivalov ter delovanja stroke

- **Sofinanciranje filmskih festivalov - razpis za enoletno projektno financiranje**

Agencija spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, med drugim podpira dejavnost priprave in izvedbe filmskih festivalov v Sloveniji. Namen sofinanciranja filmskih festivalov je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje

publiki, da se seznani s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Sofinancirani festivali prijavijo in izvedejo raznolik program, nekateri se posvečajo žanrskim filmom, drugi se specializirajo za filme glede na njihovo dolžino, zvrst, tehniko (animacija, stop motion animacija) ali tematiko. Agencija skrbi za zvrstno, tematsko in žanrsko raznolikost ob upoštevanju regionalno razpršene ponudbe. Izbrani projekti morajo izkazovati visoko kakovost filmskega programa, tehnične ravni izvedbe, izobraževalnih in strokovnih ob-festivalskih dejavnosti. Pri ocenjevanju upoštevamo tudi doseg občinstva in odzive medijev, predvsem pa predhodno delovanje prijavitelja, kakovost dosedanjega festivalskega programa in načrtovane programske usmeritve. Cilj razpisa za leto 2024 bo spodbujanje kakovosti organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov, regionalne širitve in razvoja filmske kulture po Sloveniji ter zagotavljanje raznolikost in dostopnosti filmskih programov ter podpiranje razvoja občinstev.

Posameznim festivalom, ki se osredotočajo na kakovostni razvoj filmske kulture in ne predstavljajo zgolj orodja za ilustracijo posameznega strokovnega področja, nameravamo zagotoviti višja sredstva, ki bodo omogočila kakovostnejšo izvedbo projektov.

V letu 2024 bomo za sofinanciranje festivalov razpisali sredstva v višini 180.000 eurov, kar je 50.000 EUR več kot smo razpisali sredstev v 2022 in 30.000 EUR več kot v letu 2023.

- Sofinanciranje projektov kulturno vzgojnih filmskih projektov

Namen sofinanciranja kulturno vzgojnih filmskih programov in projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih programov in projektov. Agencija se bo v letu 2024, skladno z merili za ocenjevanje prijavljenih projektov, osredotočila na podporo kulturno vzgojnemu projektu, ki izkazuje visoko strokovno utemeljenost, pomen in vlogo filmsko vzgojnih dejavnosti za razvoj in povečanje dostopnosti filmske vzgoje, imajo zastavljene dolgoročnejske filmsko vzgojne cilje in omogočajo dostopnost in sistematičnost filmske vzgoje, ter nudijo vsebine za izobraževanje izvajalcev filmske vzgoje. To pomeni, da bomo posebno pozornost namenili tudi tistim prijaviteljem, ki bodo prijavili filmsko izobraževalne projekte, katerih vsebina bo namenjena kontinuiranemu izobraževanju in opismenjevanju mladih in otrok, kakor tudi programe, namenjene pedagoškemu delavcem (slednje izpostavlja tudi Nacionalna strategija razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje). Agencija bo uresničevala celovito programsko zaokroženost s podporo projektom, ki so vsebinsko raznoliki, ob upoštevanju programske in regijske raznolikosti prijavljenih projektov.

Agencija v svojem rednem programu razvija tudi kulturno umetnostno vzgojo, ki doprinaša tudi k razvoju občinstev vseh starosti. Vključeni smo v nacionalno mrežo KUV, znotraj katere koordiniramo področje filmske vzgoje, ter se povezujemo z drugimi javnimi zavodi ter redno sodelujemo na Kulturnem bazarju, enako kot izvajalci projektov, ki jih SFC sofinancira.

V letu 2024 bomo za sofinanciranje projektov filmske vzgoje razpisali sredstva v višini 120.000 eurov.

- Sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke

V letu 2024 bo agencija nadaljevala s podporo organizirani dejavnosti filmskih avtorjev in ostalih ustvarjalcev pri projektih strokovnih in stanovskih društev, ki prispevajo h krepitvi posameznih segmentov filmske stroke in njenih profesionalnih aktivnosti. Glavni namen je sodelovanje z interesnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter s sorodnimi organizacijami, spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture, pri čemer se spodbuja projekte stroke ter skrbi za afirmacijo stroke.

Za sofinanciranje programa organizirane filmske stroke bomo v letu 2024 razpisali sredstva v višini 40.000 eurov.

- Izobraževanje filmskih ustvarjalcev

Skladno s strategijo je agencija na podlagi novega Pravilnika v letu 2019 uvedla javni poziv za podporo udeležbe filmskih ustvarjalcev na neformalnih izobraževanjih v tujini. Namen sofinanciranja izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije je omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Cilj poziva je zagotoviti večjo konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbuditi izmenjave znanja in izkušenj na mednarodni ravni in znotraj mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov.

S podporo izobraževanju strokovnjakov na različnih neformalnih platformah v tujini bomo nadaljevali tudi v letu 2024, in javnemu pozivu namenili 20.000 eurov.

6.3. Načrtovani javni razpisi v letu 2024

6.3.1. Področje spodbujanja filmske in AV ustvarjalnosti

Tabela št. 36

Naslov:	1. Javni razpis za spodbujanje razvoja področja igranega filma 2. Javni razpis za spodbujanje realizacije področja igranega filma ter igranih AV projektov
Ocenjena vrednost razpisa:	1. 150.000 EUR 2. 4.250.000 EUR (3.800.000 EUR FILM in 450.000 EUR AV)

Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	1. Junij 2024 2. April 2024
Predvideno dokončanje razpisa:	1. Oktober 2024 2. September 2024

Tabela št. 37

Naslov:	Javni razpis za spodbujanje razvoja in realizacije področja dokumentarnega filma in dokumentarnih AV projektov
Ocenjena vrednost razpisa:	600.000 EUR (300.000 EUR AV in 300.000 EUR Film)
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Februar 2024
Predvideno dokončanje razpisa:	Junij 2024

Tabela št. 38

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje področja animiranega filma
Ocenjena vrednost razpisa:	600.000 EUR (200.000 EUR AV in 400.000 EUR Film)
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	April 2024
Predvideno dokončanje razpisa:	Avgust 2024

Tabela št. 39

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2024 / I
Ocenjena vrednost razpisa:	300.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Februar 2024
Predvideno dokončanje razpisa:	Junij 2024

Tabela št. 40

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2024 / II
Ocenjena vrednost razpisa:	300.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Avgust 2024
Predvideno dokončanje razpisa:	December 2024

Tabela št. 41

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije
---------	--

	študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2024/25
Ocenjena vrednost razpisa:	100.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Oktober 2024
Predvideno dokončanje razpisa:	December 2024

6.3.2. Področje spodbujanja razvoja filmske kulture

V letu 2024 bo agencija delno sofinancirala projekte izbrane na natečajih v letu 2023 in projekte sprejete na novih javnih natečajih iz leta 2024.

Tabela št. 42

Naslov:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2024
Ocenjena vrednost razpisa:	180.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	December 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	Marec 2024

Tabela št. 43

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji
Ocenjena vrednost razpisa:	120.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	Februar 2024
Predvideno dokončanje razpisa:	Maj 2024

Tabela št. 44

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji
Ocenjena vrednost razpisa:	40.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	december 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	Marec 2024

Tabela št. 45

Naslov:	Javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini – 2023 in 2024
---------	--

Ocenjena vrednost poziva:	20.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem poziva	1 leto
Predvideni datum objave:	Oktober 2023
Predvideno dokončanje poziva:	September 2024

6.4. Predstavitev programsko materialnih stroškov s pojasnili po posameznih sklopih programa za leto 2024

Sklop Programsko materialni stroški obsega naslednje dejavnosti in stroške:

- **Retrospektive novejšega slovenskega filma,**
- **Mednarodne sejemske predstavitve** agencije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti,
- **Mednarodna promocija** na festivalih in drugih filmskih dogodkih,
- **Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji** (Naši filmi doma, Slovenski teden filma,...),
- **Festival slovenskega filma** - izvedba in omogočanje Festivala slovenskega filma, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja s spremljevalnimi srečanji,
- **Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom,**
- **Članstvo v mednarodnih združenjih,**
- **Delo strokovnih komisij in Sveta agencije,**
- **Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma,**
- **Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva,**
- **Druge programske aktivnosti.**

Tabela št. 46

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma	
Retrospektiva	1. Retrospektiva slovenskega filma v Madridu 2. Retrospektiva slovenskega mladinskega filma v Bologni 3. Retrospektiva slovenskega filma v Puli 4. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem (Sombotel, Monošter) 5. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem (Budimpešta) 6. Retrospektiva slovenskega filma v Parizu 7. Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu 8. Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu
Soorganizator	1. Filмотека Madrid, Veleposlaništvo v Madridu 2. JAK, Kinoteka Bologna

	3. Društvo Slovencev v Puli, Kino Valli 4. Konzulat v Monoštru, lektorat v Sombotelu 5. Veleposlaništvo v Budimpešti, Kino Toldi 6. Veleposlaništvo v Parizu, Les 7 Parnassiens 7. Lektorat, Društvo Slovencev, Veleposlaništvo 8. Društvo Slovencev, Filmski center Srbije, Veleposlaništvo v Beogradu
Termin izvedbe	1. Marec 2024 2. April 2024 3. Maj 2024 4. September 2024 5. Oktober 2024 6. Oktober 2023 7. November 2024 8. December 2024
Kraj izvedbe	1. Madrid, Španija 2. Bologna, Italija 3. Pulj, Hrvaška 4. Sombotel, Monošter, Madžarska 5. Budimpešta, Madžarska 6. Pariz, Francija 7. Sarajevo, BIH 8. Beograd, Srbija
Predvideno število filmskih projekcij	45
Ciljna publika	Občinstvo lokalnega organizatorja
Predvideno število obiskovalcev	6.500
Osmo leto bo potekala retrospektiva v Budimpešti, šesto leto v Sombotelu, ki postajata reden dogodek pri naših sosedih. Redna dogodka postajata tudi predstavitvi slovenskega filma v Berlinu, ta se bo v letu 2024 zgodila v kinu Arsenal in v Beogradu. Ponovno načrtujemo retrospektivi v Sarajevu in v Pulju, po kar nekaj letih ponovitev v Bruslju in prvič predstavitev v Podgorici.	
Število vseh filmov	35
Stroški podnaslavljanja in lektoriranja filmov	1.000 EUR
Prevozni in transportni stroški	2.000 EUR
Promocijske tiskovine in oblikovanje	3.000 EUR
Stroški službenih potovanj	3.000 EUR
SKUPAJ	9.000 EUR

Tabela št. 47

B. Mednarodne sejemske prireditve	
Sejemska prireditev ali mednarodni festival	1. Berlin 2. Cannes 3. Clermont Ferrand 4. Sarajevo

Stroški dela - zaposleni: 4 - zunanji pogodbeni sodelavci: 1	1. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 2. HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center 3. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 4. Sarajevo film Festival
Termin izvedbe	1. 15.2. - 25.2.2024 Berlinale 2. 14.5. - 25.5. 2024 Cannes 3. 2.2. – 10.2. 2023 Clermont Ferrand 4. Avgust 2024
Kraj izvedbe	1. Berlin, Nemčija 2. Cannes, Francija 3. Clermont Ferrand, Francija 4. Sarajevo
Predvideno število filmskih projekcij	20
Agencija nadaljuje s prakso sodelovanja na dveh glavnih festivalih, ki imata tudi »filmske tržnice« oz. sejme, to je na filmskem festivalu v Berlinu in predvsem v Cannesu, ki je najpomembnejši filmski sejem. V letu 2024 se bomo enajstič predstavili na največjem sejmu kratkih filmov v Clermont Ferrandu. Tokrat se bomo šestič predstavili pod znamko »Central European Shorts«. Na sejmih agencija predstavlja svojo produkcijo in nudi informacije o slovenskem filmu. V ta namen predstavi katalog filmske produkcije za celovečerne in dokumentarne ter kratke filme. Zaradi velikega pomena Sarajevskega filmskega festivala za regijsko prepoznavnost filmov in njihovo promocijo tudi za svetovno filmsko javnost, ki se vsako leto srečuje v Sarajevu, bomo v letu 2024 nadaljevali z okrepljeno prisotnostjo SFCja in slovenskih filmov na tržnici Sarajevskega filmskega festivala. Tam bomo tako podeljevali nagrado za najboljši film v razvoju, pripravili bomo promocijski dogodek, organizirali ThinkTank srečanje, ki bo odpiralo pomembna mednarodna vprašanja, ki zadevajo tako slovensko kot tudi regijsko kinematografijo ter se pridružili projektu Talents Sarajevo & Ponta Lopud: CineLink Creative Hub, ki se s pomembnimi in mednarodnimi gosti osredotoča na povezovanje in usposabljanje mladih filmarjev na področju filmske igre in filmske režije.	
Stroški najema predstavitvenih stojnic	1. 8.000 EUR (Berlin) 2. 15.500 EUR (Cannes) 3. 4.500 EUR (Clermont Ferrand) 4. 10.000 EUR (Sarajevo)
Stroški najema predstavitvenih stojnic (soorganizatorji - drugi filmski centri)	1. 18.500 EUR (Berlin) 2. 108.500 EUR (Cannes) 3. 7.000 EUR (Clermont Ferrand) Stroške najema stojnic si sorazmerno delimo s soorganizatorji, ki bodo predvidoma namenili 18.500 eurov za kritje stroškov najema predstavitvenih stojnic na filmskem festivalu v

	Berlinu, 108.500 eurov na festivalu v Cannesu in 5.413 eurov na festivalu v Clermond Ferrandu.
Prevozni in transportni stroški	2.000 EUR
Promocijske tiskovine in dogodki	10.000 EUR
Stroški market projekcij	4.200 EUR
Izdatki za službena potovanja	5.800 EUR
SKUPAJ	60.000 EUR

Tabela št. 48

C. (a) Mednarodna promocija	
Dogodek	1. Festivala Cannes in Berlin 2. Festivali v Benetkah, Karlovih Varih in Torontu 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU 5. ReActing as a Star, Kranj
Soorganizator	1. Festival Cannes, Veleposlaništvo v Parizu/Berlinu, potencialni koprodukcijski partnerji 2. Potencialni koprodukcijski partnerji 3. Veleposlaništva in potencialni koprodukcijski partnerji 4. Potencialni koprodukcijski partnerji 5. DSI, Hrvaški filmski center, Filmski center Srbije, Filmski center Črne gore, Makedonska filmska agencija.
Termin izvedbe	1. Februar 2024/Maj 2024 2. Odvisno od uvrstitve filma 3. Odvisno od uvrstitve filma 4. Odvisno od uvrstitve filma 5. Junij 2024
Kraj izvedbe	1. Cannes/Berlin 2. Benetkah, Karlovi Vari, Toronto 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU 5. Kranj
Še naprej bomo izvajali mednarodno promocijo slovenskih filmov in slovenskih filmskih ustvarjalcev na različnih festivalih. Filmski projekti, ki bodo uvrščeni in nagrajeni na najpomembnejših mednarodnih festivalih (Berlin, Cannes, Benetke), lahko računajo tudi na uspešno mednarodno distribucijo. Podpora udeležbi filmskih ekip na svetovnih in mednarodnih premierah filmov bo zagotovljena preko javnega poziva ter v okviru državnih pomoči projektom. Zaradi izjemne mednarodne konkurence je udeležba na omenjene tri vodilne festivale omejena, zato je naša strategija predvsem umestitev slovenskih filmov v programe uglednih, bolj profiliranih in specializiranih mednarodnih festivalov.	

Strateški cilj večje mednarodne vpetosti domačega filma in njegovih ustvarjalcev v mednarodni prostor bomo dosegali tudi z mednarodnim industry projektom na festival igralcev v Kranju – **Reacting As A Star**. SFC je v letih 2022 in 2023 pripravil projekt, katerega poglobljena cilja sta dvig prepoznavnosti in kompetenc slovenskih AV igralcev, ki so nosilni obrazi domačega filma. Prvi ediciji sta bili zelo uspešni in v letu 2024 bomo s projektom nadaljevali spodbujanje povezovanja in mreženja med filmsko stroko v regiji in širše. Projekt bomo še naprej oblikovali s pomočjo tujih strokovnjakov, predstavljal pa bo platformo katere se bodo udeležili tako producenti, kot kasting agenti in drugi mednarodni strokovnjaki. S projektom ReActing as a Star smo se kot partnerji v letu 2023 pridružili tudi mednarodnemu projektu Ponta Loput, visoko-profiliranemu filmskemu dogodku in z njim nadaljevali tudi v letu 2024.

Z veleposlaništvu v tujini sodelujemo pri izbranih EU filmskih festivalih, med katerimi udeležbo na štirih uveljavljenih EU festivalih krijemo iz našega proračuna (Washington, Chicago, Kanada), za ostale pa dajemo strokovno mnenje in priskrbimo filmske nosilce, morebitna udeležba avtorjev pa je krita iz kulturne žepnine.

Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	8.000 EUR
Stroški dela (prevodi, koordinacija, ...)	14.000 EUR
Število vseh filmov:	20
Prevozni, transportni in nastanitveni stroški	17.000 EUR
Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov	25.000 EUR
SKUPAJ	64.000 EUR

Tabela št. 49

C. (b) Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji	
Dogodek	Naši filmi doma
Soorganizator	1. Kinodvor, Kinodvorane po Sloveniji 2. Cankarjev dom
Termin izvedbe	1. Leto 2024 2. Leto 2024
Kraj izvedbe	1. Kinodvor Ljubljana, različni kraji po Sloveniji 2. Cankarjev dom
Predvideno število filmskih projekcij	1. Celovečerni filmi: 5

Agencija izvaja promocijo slovenskega filma tako na domačem kot tujem trgu. Poleg omogočanja dostopnosti starejših filmov pa agencija z namenom povečevanja prisotnosti ter omogočanja večje dostopnosti slovenskega filma v Sloveniji pripravlja tudi promocijske dogodke predstavitve novejših filmske ustvarjalnosti, med katerimi bomo tudi v letu 2024 nadaljevali z izvedbo več dogodkov kot je že uveljavljeni projekt Naši filmi doma.

Naši filmi doma

Projekt **Naši filmi doma** je nastal z vizijo in željo, da javnosti (pred)premierno in slavnostno predstavimo domače filme tik pred distribucijo. Na ta način projekt **Naši filmi doma** vrača prepoznavnost in daje težo slovenskemu filmu, njihovim ustvarjalcem pa omogoča »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, pri čemer ne

pozablja na slovenske gledalce, saj jim na ta način ponuja možnost (pred)premierne gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili. Po začetku projekta v Cankarjevem domu, smo se odločili, da začetek distribucije decentraliziramo in slovenske filme bolj približamo gledalcev iz krajev izven Ljubljane. V Letu 2023 smo tako filme premierno predstavili v Murski Soboti in Tolminu.

Slovesne premiere slovenskega filma bodo potekale tudi v sodelovanju s Kinodvorom, kjer se bodo v prisotnosti filmske ekipe zvrstile nekatere premiere slovenskih filmov.

V sklopu projekta Naši filmi doma se bodo v letu 2024 predstavili najmanj štirje celovečerni filmi, končno število filmov pa je odvisno tudi od tega kako bodo filmi uspešni pri iskanju mednarodnih premier.

V sklopu dogodkov **Premiera slovenskega filma**, ki jih pripravlja mestni kino Kinodvor, agencija podpira slavnostne premiere slovenskih filmov, ki so namenjene promociji in večji dostopnosti slovenskega filma. V tem primeru gre zgolj za programsko sodelovanje obeh partnerjev.

Ocena vložka soorganizatorjev	Cankarjev dom: 7.920 EUR Kinoteka: 2.400 EUR Drugi art kino skupaj: 2.500 EUR Producentska društva; 8.000 EUR
Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	3.000 EUR
Število vseh filmov:	20
Prevozni, transportni in nastanitveni stroški	3.000 EUR
Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov	4.000 EUR
SKUPAJ	10.000 EUR

Tabela št. 50

D. Festival slovenskega filma	
Soorganizatorji	Avditorij Portorož, Občina Piran, RTV Slovenija, Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji (Kolosej, Cankarjev dom, Avditorij)
Ocenjena vrednost vložka soorganizatorjev	RTV Slovenija: 7.000 EUR (reklamiranje) Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji: 20.000 EUR
Stroški dela - zaposleni: 3 - zunanji pogodbeni sodelavci: 40	50.000 EUR
Termin izvedbe	jesen 2022
Predvideno število filmskih projekcij	110
Stroški promocije	30.000 EUR
Najem prostorov, tehnične opreme in osebja	30.000 EUR
Stroški opreme prostorov, tiskovin in drugi	30.000 EUR

spremljevalni materiali	
Stroški gostov	20.000 EUR
Badjurova nagrada	10.000 EUR
Prevozni in komunalni stroški	8.000 EUR
SKUPAJ	180.000 EUR

Tabela št. 51

E. Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom	
Sodelavci:	
• zaposleni: 1 • zunanji pogodbeni sodelavci: 1	
Dogodek	1. FOCUS, sejem filmskih lokacij
Soorganizator	1. Slovenska turistična organizacija
Termin izvedbe	1. 5.-6. December 2024
Kraj izvedbe	1. London, Velika Britanija
Termin izvedbe	leto 2024
Stroški tiska	1.000 EUR
Stroški oblikovanja	1.000 EUR
Promocijske aktivnosti (na mednarodnih sejnih)	3.000 EUR
V okviru izvajanja nalog promocije ukrepa denarnih povračil bomo tudi v letu 2023 izvajali številne predvidoma bolj spletno usmerjene aktivnosti v tujini, v katere bomo partnersko vključili tudi STO in smiselno tudi Turizem Ljubljana. Med drugim se bomo v živo ali preko spleta udeležili tudi najpomembnejšega sejma filmskih lokacij, ki decembra poteka v Londonu. Še naprej bomo izvajali tudi aktivnosti filmske komisije, znotraj katerih bomo vse leto tujim produkcijam zagotavljali vse potrebne informacije o Sloveniji kot filmski lokaciji.	
SKUPAJ	5.000 EUR

Tabela št. 52

F. Sodelovanje v mednarodnih združenjih	
Mednarodno združenje	1. European Film Commissions Network (EUFCN) 2. European Film Promotion (EFP) 3. European Film Agency Directors (EFADs) 4. Re-Act 5. BPX – Best Practices Exchange, ki združuje direktorje fondov iz celega sveta 6. FestivalScope 7. European Film Academy
Sodelovali bomo v združenju EUFCN (European Film Commissions Network), ki združuje evropske akterje na področju filmskih komisij. Agencija je od leta 2005 članica European Film Promotion, kjer članarina znaša 3.000 eurov, za sodelovanje v posameznem projektu, poleg tega pa predvidevamo dodatna sredstva v višini 5.000 eurov za sodelovanje v	

projektu Producer on the move, Future Frames, 10 Women To Watch. V letu 2015 smo se včlanili v EFADs (European Film Agencies Directors), ki je svojo doslej neformalno organiziranost formalizirala v posebni organizaciji. Članarina v združenju bo v letu 2024 znašala 5.000 eurov. Skupaj s Hrvaškim Audiovizualnim Centrom, Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia ter Filmskim centrom Srbije sodelujemo v skupnem projektu Re-act, znotraj katerega prav tako načrtujemo tudi nadaljnje sodelovanje. Pomembno je tudi sodelovanje v združenju BPX, ki poleg evropskih filmskih centrov združuje tudi filmske centre iz neevropskih držav, kjer gre predvsem za izmenjavo dobrih praks. V letu 2023 smo se kot patronska organizacija Evropske filmske akademije pridružili drugim filmskim centrom v Evropi, ki že podpirajo EFA na tak način. Poleg profesionalnih članarin za dve osebi, bomo 5.000 EUR namenili za status patrona v tej osrednji evropski filmski organizaciji, s čimer bomo bistveno prispevali k vidnosti tako agencije kot slovenskega filma.	
Stroški članarin	1. 500 EUR 2. 5.000 EUR 3. 5.000 EUR 4. 20.000 EUR 5. 500 EUR 6. 2.000 EUR 7. 5.500 EUR
SKUPAJ	38.500 EUR

Tabela št. 53

G. Delo strokovnih komisij in Sveta agencije	
Komisija	1. Strokovno programske komisije 2. Komisija za podelitev nagrade Metoda Badjure 3. Komisija za izvajanje ukrepa denarnih povračil 4. Svet agencije
Število članov komisij	1. 15 članov 2. 5 članov 3. 3 člani 4. 8 članov
Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji. Strokovno programske komisije potrdi svet na predlog direktorice. V letu 2024 načrtujemo izvedbo letnih razpisov in pozivov v vseh predvidenih razpisnih kategorijah, pri čemer načrtujemo tudi določene stroške komisij ob sodelovanju pri oblikovanju posameznih ukrepov ter predvidoma tudi pri izvedbi evalvacij v letu 2024. Komisija za podelitev Badjurove nagrade na podlagi predlaganih kandidatov izbere prejemnika nagrade Milke in Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca.	

SKUPAJ	35.000 EUR
---------------	-------------------

Tabela št. 54

H. Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma (Scenarnica -1, Dokumentarnica -2, Inkubator -3, Kratka scena -4)	
Soorganizator	1. DSR (sekcija scenaristi) 2. DSR, sekcija dokumentaristi 3. DSAF 4. DSR
Termin izvedbe	Projekti potekajo skozi vse leto.
Predvideno število dogodkov	1. 5 2. 5 3. 3 4. 5
Scenarnica Društvo slovenskih režiserjev in režiserk ter Slovenski filmski center, javna agencija RS sta leta 2022 podpisala triletno pogodbo (izteče se leta 2024) o sodelovanju pri organizaciji polletne scenaristične delavnice, katere namen je intenzivno praktično delo v skupini pod strokovnim vodstvom gostujočega mentorja. Cilj scenaristične delavnice, ki bo potekala šest vikendov od aprila do septembra v Ljubljani, je razvoj ideje in zgodbe v scenarij za celovečerni igrani film, primeren za nadaljnji razvoj na drugih evropskih delavnicah ali za sodelovanje na nacionalnih in mednarodnih razpisih. Delavnica je osredinjena na prvi korak pisanja scenarija, ki je za marsikoga najtežji – od ideje do scenarija. Poleg tega, da izbrani udeleženci aktivno delajo na svojih zgodbah, spoznajo tudi postopek dela in vmesne faze pisanja scenarija. Scenarnica je namenjena profesionalnim ustvarjalcem, že izkušenim scenaristom in režiserjem, kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo. Scenarnica ABC je dodatni razširjeni program scenaristične delavnice Scenarnica in je celoletna serija predavanj o različnih praktičnih vidikih scenaristike. Namenjena je scenaristom, režiserjem in vsem, ki jih zanima pisanje scenarija – tako začetnikom kot profesionalcem in študentom. Dokumentarnica Društvo slovenskih režiserjev in režiserk od leta 2021 organizira tudi intenzivno praktično delavnico Dokumentarnico - dokumentaristični laboratorij, ki poteka v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS ter pod mentorskim vodstvom režiserjev Roka Bička, Matjaža Ivanišina in Petre Seliškar. Cilj Dokumentarnice je razvoj ideje za dokumentarni film in priprava dokumentarnega projekta do stopnje, primerne za prijavo na filmske delavnice in razpise doma ali v tujini. Dokumentarnica je namenjena tako izkušenim dokumentaristom, kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo.	

DSAF Inkubator

Projekt je namenjen mladim avtoricam(jem), študentkam(om) in njihovim animiranim projektom v razvoju. Cilj je podpora in prenos znanj uveljavljenih producentk(ov) in ustvarjalk(cev) animiranih filmov za mlade avtorje(ice), ki ustvarjajo študentske ali svoje prve in druge animirane filme.

Program je zasnovan kot neposredno sodelovanje med izbranimi mladimi avtoricami(ji) z animiranimi projekti v nastajanju in uveljavljenimi domačimi ustvarjalkami(ci) z namenom razširitev znanj in kompetenc mladih avtoric(jev) in podpore ter razvoja animiranih projektov (scenarij, likovna zasnova, ciljne publike, produkcija, distribucija, priprava javne predstavitve projekta v razvoju idr.).

Projekt Inkubator bo potekal na do 50 (petdeset) srečanjih letno (največ 5 srečanj na udeleženca in največ 10 udeležencev programa), in sicer od septembra do decembra na Lokaciji na Kersnikovi 12, Ljubljana ali preko spleta. Projekt poteka v sodelovanju z Društvom slovenskega animiranega filma.

Kratka scena

Projekt Kratka scena je zastavljen kot vsakoletni projekt SFC in DSR in je intenzivna polletna delavnica, ki vključuje spoznavanje teorije in prakse scenaristične obrti, razvoj ideje in pisanje scenarija za kratki film. Del udeležbe na delavnici je tudi priprava na javno predstavitev oziroma »pitch« projekta. Poteka v obliki individualnega dela z mentorji in dela v skupini z ostalimi udeleženci. Kratko sceno pripravljamo s partnerji: Društvo za uveljavljanje kratkega filma Kraken, FeKK festival kratkega filma v Ljubljani, Mednarodni filmski festival Kino Otok – Isola Cinema, SCCA, Zavod za sodobno umetnost - Ljubljana, Festival slovenskega filma. Kratka scena bo v letu 2024 potekala na petih (petih) srečanjih letno v prostorih Lokacije, in sicer vsako leto od maja do oktobra.

Predstavitev in zaključek vseh omenjenih programov/projektov je/bo vsako leto na Festivalu slovenskega filma v Portorožu.

Stroški Scenarnice	1. 15.000 EUR (Scenarnica 12.000, Scenarnica ABC 3.000)
Stroški Dokumentarnice	2. 15.000 EUR
Stroški Inkubatorja	3. 8.000 EUR
Stroški Kratka scena	4. 7.000 EUR
SKUPAJ	45.000 EUR

Tabela št. 56

I. Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva	
Soorganizator	1. Slovenska kinoteka 2. NVO Filmoteka
	1. Leto 2024

Termin izvedbe	2. Leto 2024
Slovenska kinoteka Na podlagi pogodb iz leta 2006 in aneksov iz leta 2013 storitve hrambe, vzdrževanja, transporta in distribucije filmskih kopij za agencijo izvaja Slovenska Kinoteka. S preходом na digitalne formate je Slovenska kinoteka prevzela tudi skrb zanje. Kinoteka mesečno poroča o opravljenem delu ter na podlagi poročila in pogodb oziroma aneksov agenciji zaračuna opravljene storitve.	
NVO Filmoteka (Baza slovenskih filmov) Agencija je sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Baza je zaživela v javnosti januarja 2020. Vzdrževanje in programsko posodabljanje baze bosta predmet sofinanciranja SFC na podlagi sklenjene pogodbe v 2020.	
Stroški vzdrževanja, posodabljanja in hranjenja gradiva	1. 18.000 EUR 2. 22.000 EUR
SKUPAJ	40.000 EUR

DISTRIBUCIJA NOVIH SLOVENSKIH FILMOV

V letu 2024 bodo začeli z distribucijo v domačih kinematografih celovečerni filmi Šterkijada, Zbudi me, Čao bela, Tartinijev ključ, Blok 5, To je rop, Kino Volta, kratki filmi Zemlja, Morje med nama, Kratki film o džungli, Kontejner, Stanovanje 2a, Tri tičice. Ob večinsko slovenskih filmih pa bodo v distribuciji tudi nekatere manjšinske koprodukcije: Razpoka v ledu.

TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ IN IZVAJANJE UKREPA DENARNIH POVRAČIL

V letu 2024 ostaja glavni cilj aktivnosti trženja filmskih lokacij v okviru agencije, ki se javnosti predstavlja kot Filmska komisija Slovenije, spodbujanje direktnih tujih investicij na področju filmske in AV produkcije. Tujim producentom agencija Republika Slovenijo trži kot državo, zanimivo zaradi pestre izbire vizualno različnih filmskih lokacij na majhni geografski površini, z razvito vso potrebno profesionalno in javno infrastrukturo. Agencija promovira podjetja in strokovnjake iz slovenske filmske industrije in podpornih dejavnosti. Poleg glavnega cilja je na podlagi planiranih aktivnosti moč pričakovati še ugodne učinke na prepoznavnost blagovne znamke Slovenije »I feel SLOVEnia« v globalnem poslovnem okolju, na povečanje privlačnosti Slovenije kot turistične destinacije, ter na prenos znanj in dobrih praks, ki jih tuje filmske produkcije v sodelovanju z lokalnimi strokovnjaki prenašajo v slovensko okolje.

Vse aktivnosti, povezane s Filmsko komisijo, so tudi v skladu s smernicami Strateškega načrta za razvoj AV industrije v Sloveniji do leta 2030.

Tujim producentom nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2024, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, pripravili na mednarodnem sejmu v Londonu in Los Angelesu v ZDA. Specializirana sejma sta namenjena trženju filmskih lokacij.

Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna promocijska sredstva. Brez bistveno povečanih sredstev za te namene agencija ne bo mogla aktivno promovirati ukrepa v strokovnih krogih, saj se za snemanje v Sloveniji zanimajo velike produkcije, ki pripravljajo projekte z več 10 milijonov vrednimi projekti. Tovrstni projekti so za promocijo ukrepa in Slovenijo izredno pomembni, zato si bomo v letu 2024 prizadevali za povečanje sredstev za namene izvajanja ukrepa denarnih povračil.

BAZA SLOVENSКИH FILMOV

Agencija je sodelovanju z NVO Filмотeka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Nova baza zagotavlja možnosti dolgoročnega in trajnega posodabljanja. Nova baza vsebuje:

- kompleksen podatkovni model – popolnoma nov široko zastavljen podatkovni model, ki omogoča vnos praktično vseh podatkov o filmu od delovnega naslova do snemalnih lokacij in vseh sodelujočih oseb in organizacij;
- nov uporabniški vmesnik – nova spletna stran Baze slovenskih filmov je opremljena s sodobno in pregledno oblikovanim uporabniškim vmesnikom, prilagojenim za brskalnike na računalnikih, tablicah in pametnih telefonih;
- iskanje je možno po vseh podatkih – baza in iskalnik bosta zasnovana tako, da lahko uporabnik išče katerikoli podatek o filmu oziroma lahko sam izbere več kriterijev oz. filtrov iskanja. To mu omogoča, da zelo hitro dostopa do kompleksnih iskalnih rezultatov;
- možnost izvoza podatkov o filmu v datoteko PDF – pogosto se pojavi potreba po pridobitvi podatkov v obliki, ki je primerna za tiskanje ali pošiljanje, obenem pa vsebuje logotip institucije in s tem predstavlja uradni izpis;
- stran v angleškem jeziku – dostopnost za tuje uporabnike omogoča promocijo v tujini ter olajša delo tujim raziskovalcem, producentom ter hkrati razbremeni

nekatero zaposlene v institucijah, saj jim ni treba ročno pošiljati podatkov o filmih;

- strani oseb – vsaka fizična in pravna oseba ima svojo profilno stran, na kateri je navedena celotna filmografija, nagrade in nominacije, kratka biografija oz. opis s poudarkom na filmski ustvarjalnosti. Možnost dodati povezavo do uradne spletne strani oseb ter (po želji) kontaktnih podatkov;
- strani (slovenskih) festivalov – podobno kot strani oseb, omogočajo pregled zgodovine podeljenih nagrad po letih. V nadaljnjem razvoju pa poleg tega tudi ažurne podatke o prihajajoči ediciji, pogoje za prijavo in podobno;
- obrazec za dodajanje filmov/spremembo podatkov – dodajanje novih filmov v bazo je način, kako le-ta lahko ostane ažurna. V začetku bo omogočeno samo za urednike, v nadaljevanju pa tudi za producente in registrirane uporabnike (vedno preverjeno preko urednika);
- možnost izbire naslova URL – filmi so v bazi shranjeni pod posebno kodo oziroma zaporedno številko, producenti in avtorji pa imajo možnost, da povezavo spremenijo v personaliziran internetni naslov, npr. www.bsf.si/naslovfilma ali www.naslovfilma.bsf.si.

V nadaljnjih letih bomo za delovanje in vsakoletno nadgradnjo potrebovali 18.000 eurov na leto, pri čemer bi za večje promocijske projekte namenili dodatna sredstva.

7. Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2024

7.1 Pregled prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov, sklenjenih pogodb ter izplačanih transfernih sredstev:

Tabela št. 57

Naziv izvedenega javnega razpisa	Višina vseh dodeljenih sredstev na javnem razpisu (v EUR)	Izplačana sredstva v letu 2023 (v EUR)	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2024 (v EUR)	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2025 (v EUR)
FILMSKI TRANSFER				
Celovečerni filmi in prvenci				
Letni razpis 2018	1.299.600,00	133.926,00	44.074,00	0,00
Letni razpis 2019	716.000,00	122.500,00	17.100,00	0,00
Letni razpis 2020	1.620.000,00	233.348,00	35.652,00	0,00
Kratkometražni filmi				
Letni razpis 2019	253.000,00	23.000,00	23.000,00	0,00
Letni razpis 2020	64.000,00	49.600,00	1.900,00	0,00
Koprodukcije				
Letni razpis 2016	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00

Letni razpis 2018	220.000,00	32.026,00	20.273,00	0,00
Letni razpis 2019	52.000,00	12.350,00	3.250,00	0,00
Letni razpis 2021	357.000,00	0,00	208.953,17	0,00
Letni razpis 2022	380.000,00	108.000,00	207.000,00	0,00
Letni razpis 2023	521.000,00	291.050,00	153.800,00	216.150,00
IGRANI FILMI				
Realizacija 21	3.957.365,00	1.983.865,00	945.400,00	0,00
Realizacija 22	4.247.210,00	1.714.860,00	1.805.262,32	302.640,00
Realizacija 23	1.750.440,00	393.774,00	757.351,00	499.179,00
Razvoj projektov 22	86.250,00	63.000,00	23.250,00	0,00
Razvoj projektov 23	103.000,00	0,00	95.200,00	7.800,00
Razvoj scenarijev 22	116.200,00	104.580,00	11.620,00	0,00
Razvoj scenarijev 23	55.752,50	0,00	53.555,50	2.197,00
DOKUMENTARNI FILMI				
Realizacija 21	89.275,00	31.217,50	8.927,50	0,00
Realizacija 22	270.000,00	99.500,00	67.500,00	0,00
Realizacija 23	214.400,00	53.600,00	139.360,00	21.440,00
Razvoj projektov 22	17.000,00	11.050,00	1.700,00	0,00
Razvoj projektov 23	49.700,00	44.730,00	4.970,00	0,00
Razvoj scenarijev 22	7.000,00	4.550,00	700,00	0,00
Razvoj scenarijev 23	35.900,00	6.275,00	29.145,00	480,00
ANIMIRANI FILMI				
Realizacija 22	195.200,00	0,00	37.070,00	27.500,00
Razvoj projektov 22	74.410,00	50.589,00	23.821,00	0,00
Razvoj projektov 23	61.000,00	0,00	54.900,00	6.100,00
Razvoj scenarijev 22	5.420,00	4.878,00	542,00	0,00
Razvoj scenarijev 23	15.000,00	0,00	13.500,00	1.500,00
REACT				
Razpis 2023	10.000,00	2.500,00	7.500,00	0,00
ŠTUDIJSKI				
Razpis 2023	80.000,00	0,00	80.000,00	0,00
AV projekti				
Letni razpis 2021	223.760,00	48.720,00	22.376,00	0,00
Letni razpis 2022	577.890,00	228.785,50	116.443,50	15.335,00
Letni razpis 2023	1.074.090,00	497.400,29	314.450,21	262.239,00
Filmska vzgoja				
Letni razpis 2023	119.000,00	29.750,00	89.250,00	0,00
SKUPAJ	18.922.862,50	6.379.424,29	5.423.796,20	1.362.560,00

7.2 Ocena načrtovanih sredstev za izplačilo denarnih povračil iz naslova izvajanja ukrepa spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo

V letu 2023 je agencija izvedla sedmi Javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo (v nadaljevanju: javni poziv), ki se je izvedel na podlagi 17.a in 17.b člena ZSFCJA in Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17 in 203/21). Na podlagi postopka javnega poziva Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). V letu 2023 so bila izplačana vsa denarna povračila za pogodbe, sklenjene v letu 2022 in 2023.

Okvirna razpisna vrednost razpisanih sredstev, namenjenih za denarna povračila, je 1.620.000 evrov, z možnostjo začetka črpanja v letu 2024. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo in sicer 120.000 v letu 2024 in 1.5 mio v 2025.

7.3. Po prioritetnem vrstnem redu s kratko obrazložitvijo načrtovane le najnujnejše investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, ki bi bilo financirano iz državnega proračuna

Tabela št. 58

PROGRAM INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA TER PROGRAM INVESTICIJ ZA LETO 2024 z obrazložitvijo, navedbo predvidene višine po posameznih sklopih
V letu 2024 ne načrtujemo investicij.

8. Kadrovski načrt za leto 2024

Tabela št. 59

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2023	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2024
1. Državni proračun	5	5
2. Proračun občin		
3. ZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-	3	3

prispevek)		
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe		
7. Sredstva prejetih donacij		
8. Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
9. Sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18 in 66/19)		
10. Sredstva iz sistema javnih del		
11. Sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo in kakovost v izobraževanju in znanosti.		
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 1., 2., 3. in 4. točko	8	8
Skupno število zaposlenih pod 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točko		

Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:

Tabela št. 60

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif.	VIII. tarif.	IX. tarif. skupina	Skupaj
--------------------------------	-----------------	-------------------	--------------------	-------------	--------------	--------------------	--------

	skup.			skupina	skupina		
Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2023				5			
1. Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2024 (a+b)				5			
a) Št. zaposlenih za določen čas				1			
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas				5			
Leto 2022							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine							
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							
2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1. 1. 2024, navedite vir:				3			
3. Skupaj št. zaposlenih 1. 1. 2024 (1+2)				8			

Pregled števila zaposlenih po letih:

Tabela št. 61

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2019				5			

Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2020				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2021				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2022				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2024				5			

Plače so obračunane skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest.

V letu 2024 bodo s prihodki iz državnega proračuna krite plače za pet zaposlenih, in sicer za direktorico in štiri strokovne sodelavce.

Od preoblikovanja v letu 2011 se je število zaposlenih v agenciji, katerih plače se krijejo iz državnega proračuna, drastično zmanjšalo. Na to je najbolj vplival ZUJF, ki je stopil v veljavo leta 2012 in je v 51. členu določal, da se iz sredstev državnega proračuna, ki jih agencija pridobi na podlagi pogodbe, sklenjene z ministrstvom, pristojnim za kulturo, lahko financira izključno izvajanje dejavnosti in nalog agencije (programski stroški agencije), ne pa tudi delovanja agencije (stroški tekočega poslovanja agencije). Izjemoma se lahko, v primeru da izvenproračunski prihodki na letni ravni ne zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja agencije, iz sredstev državnega proračuna financira stroške dela do največ treh zaposlenih. Smiselno enaka določba je bila v ZUJF sprejeta še samo za Javno agencijo za knjigo Republike Slovenije.

V letu 2017 je s prenehanjem veljavnosti zgoraj navedenega določila ZUJF, ki je omejeval sofinanciranje stroškov dela do največ treh zaposlenih, Ministrstvo za kulturo s sklepom št. 100-3/2016/4 z dne 23.09.2016 določilo 5 zaposlenih v agenciji.

Agencija je imela od preoblikovanja v letu 2011 dalje po letih naslednje število javnih uslužbencev, katerih stroški dela so bili kriti iz državnega proračuna:

- v letu 2011 za 9 zaposlenih;
- v letu 2012 za 8 zaposlenih (do uveljavitve ZUJF);
- v letu 2013 za 3 zaposlene;
- v letu 2014 za 3 zaposlene;
- v letu 2015 za 3 zaposlene;
- v letu 2016 za 3 zaposlene;
- v letu 2017 za 5 zaposlenih;
- v letu 2018 za 5 zaposlenih;
- v letu 2019 za 5 zaposlenih;

- v letu 2020 za 5 zaposlenih;
- v letu 2021 za 5 zaposlenih;
- v letu 2022 za 5 zaposlenih;
- v letu 2023 za 5 zaposlenih.

Stroške dela za ostale zaposlene agencija krije iz drugih prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne službe, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev.

Vir javnih prihodkov agencije, s katerimi krije plače dodatnih zaposlenih javnih uslužbencev so pretežno tarife agencije, ki jih agencija skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/12).

S preoblikovanjem Filmskega sklada v Agencijo leta 2011, se je zakonski obseg nalog bistveno povečal. Agencija mora med drugim opravljati naslednje dodatne naloge, ki jih do preoblikovanja Filmski sklad ni opravljal:

- izvajanje naloge trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja (od leta 2011 dalje)
- izvajanje AV razpisa po zakonu o medijih (od leta 2012 dalje)
- izvajanje nalog s področja Filmskih festivalov, filmske kulturne vzgoje in drugih podpornih programov (od leta 2011 dalje)
- izvajanje naloge spodbujanja vlaganj v AV na način denarnih povračil (od leta 2017 dalje)
- od leta 2019 izvajanje javnih pozivov za izobraževanje in usposabljanje soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev s filmskega oziroma z avdiovizualnega področja in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije ter promocijo slovenskih filmov v tujini;
- skladno s Strateškim načrtom Agencije za obdobje 2020-2024 se pričakujejo še uvajanje dodatnih shem podpore filmskih in avdiovizualnih dejavnosti.

Agencija bi za opravljanje nujnih nalog potrebovala **najmanj 13 zaposlenih**, zato kadrovska podhranjenost postaja ena največjih ovir tako za sam razvoj agencije kot tudi za izvajanje zakonskih aktivnosti.

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: Agencija) ima trenutno zaposlenih 8 oseb, od tega se skladno s kadrovskim načrtom Vlade iz državnega proračuna krijejo stroški dela za 5 zaposlenih (delovna mesta direktorice Agencije, štirih zaposlenih na delovnem mestu Področni podsekretar), preostala tri zasedena mesta pa Agencija krije iz drugih javnih in tržnih prihodkov, pretežno iz Tarife Agencije.

Ocenjeno število zaposlenih, ki so potrebni za nemoteno izvajanje aktivnosti agencije sovпада tudi s številom delovnih mest, ki so zapisana v Aktu o notranji organizaciji in

sistemizaciji delovnih mest Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju: Sistemizacija), to je 13 (trinajstih) delovnih mest.

Na Filmskem skladu – javnem skladu (v nadaljevanju: Filmski sklad) kot predhodniku Agencije je bilo ob preoblikovanju zaposlenih 9 javnih uslužbencev, katerih plače so bile krite iz državnega proračuna. Od preoblikovanja v Agencijo se je število zaposlenih, katerih plače se krijejo iz državnega proračuna, drastično zmanjšalo. Na to je najbolj vplival Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsni-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15 in 63/16 – ZDoh-2R; v nadaljevanju: ZUJF), ki je stopil v veljavo leta 2012 in je v 51. členu določal, da se iz sredstev državnega proračuna, ki jih agencija pridobi na podlagi pogodbe, sklenjene z ministrstvom, pristojnim za kulturo, lahko financira izključno izvajanje dejavnosti in nalog agencije (programski stroški agencije), ne pa tudi delovanja agencije (stroški tekočega poslovanja agencije).

V letu 2017 je s prenehanjem veljavnosti določila ZUJF, ki je omejeval sofinanciranje stroškov dela do največ treh zaposlenih, Ministrstvo za kulturo s sklepom št. 100-3/2016/4 z dne 23.09.2016 določilo 5 zaposlenih pri Agenciji.

Ostale zaposlene Agencija krije iz prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne in tržne dejavnosti, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev.

9. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:

Vsi cilji so narejeni na podlagi sporočenih okvirov proračuna Republike Slovenije za leto 2024 .

V letu 2024 je bila skladno z Odločbo Ministrstva za kulturo višina sredstev namenjenih za izvajanje programa glede na predhodno leto zmanjšana za 290.000 EUR na PP131089 Programi za AV dela za medije in so v skupnem razpoložljivem znesku torej manjša kot so bila v letu 2023. poleg tega so sredstva za SFC, skladno z odločbo razporejena med postavkami na način, da so sredstva programsko-materialne stroške agencije nižja za 23.252 EUR, kar bo, ob upoštevanju podražitev cen in inflacije otežilo izvajanje programskih aktivnosti SFC, med katere kot daleč največji projekt sodi Festival slovenskega filma.

V letu 2024 bomo **ob upoštevanju Strateškega načrta za razvoj AV industrije do leta 2030** pričeli z uresničevanjem iniciative za povišanje najvišjega zneska financiranja posameznega AV projekta iz javnih programskih sredstev, katerega časovna implementacija je že predvidena v letu 2024.

Med največje izzive agencije sodi tudi **izjemno oteženo črpanje sredstev**, tako za filme, kot za izvajanje programa agencije. Črpanje sredstev za filme se je dodatno zaostriło z uvedbo umeščanja projektov v Nacionalne razvojne programe. S težavami s črpanjem sredstev se agencija spopada že vrsto let, predvsem ko gre za sredstva za filme, torej transferna sredstva. Izjemne težave pa ima agencija tudi z zapoznelimi izplačili

programskih sredstev. Kljub temu, da agencija izvaja programske aktivnosti vse leto, se ta ne izplačujejo po dvanajstinah, kot je značilno za javne zavode na področju kulture, ki izvajajo programske aktivnosti, ampak mora agencija za posamezna izplačila izstavljat zahteve, ki pa so s strani MK izplačani šele, ko je z MK podpisana pogodba. Glede na postopek sprejemanja programa, ki na podlagi soglasja MK privede do podpisa pogodbe, je financiranje agenciji omogočeno v zadnjih letih šele v mesecu marcu, kar na eni strani pomeni, da agencija dva meseca intenzivno izvaja program (najemi stojnic na največjih sejmiših Berlin, Clermond Ferrand, Cannes, ...), brez, da bi za to imela zagotovljena sredstva. Na drugi strani pa to tudi za transferna sredstva to pomeni, da zahtevkov, ki jih prejema agencija od izvajalcev projektov in producentov (skladno z veljavnimi pogodbami) ne more izplačati dokler proces sprejemanja programa ni pripeljan do podpisa pogodbe, kar glede na dosedanje prakso pomeni, da zahtevke za transferna sredstva MK sprejme in obravnava najprej v mesecu marcu, izplačan pa je najpogosteje kar v aprilu.

Ministrstvo ponovno pozivamo, da stori vse, kar je mogoče, **da se postopek sprejemanja programa skrajša**, oziroma, da sprejme vse ukrepe, ki bi lahko omogočili, da bi agencija lahko črpala sredstva, tako transferna, kot programska, že z mesecem januarjem, kar bi omogočilo tako normalno izvajanje programa agencije (brez nezmožnosti plačila storitev in najemov) kot tudi tekoče izpolnjevanje obveznosti agencije skladno s pogodbami i izvajalci oz. producenti filmov.

Po analizi predhodnih let ugotavljamo, da je celoten postopek dolg 5 mesecev, pri čemer so npr. lani prva transferna sredstva na SFC prispela 3. aprila. Do tega datuma, filmov in filmskih projektov nismo mogli financirati.

Po analizi ugotavljamo dve večji možnosti za racionalizacijo postopka in sicer:

1. Skrajšanje obdobja od potrditve Programa dela na Svetu SFC do izdaje soglasja MK (usklajevanje programa se lahko zgodi že v obdobju od oddaje predloga programa do izdaje odločbe)
2. Skrajšanje postopka od oddaje prvega zahtevka, do izplačila tega zahtevka (možnost vidimo v tem, da se sredstva vnaprej rezervira, vnaprej se tudi na strani MK pregleda zahtevke, ki se potem lahko izplača takoj po prejemu).

Na tak način bi postopek lahko skrajšali za 2 meseca, kar pomeni, da bi izplačilo namesto 3.4., v letu 2024, bilo lahko izvedeno v prvi polovici februarja, kar bi bistveno izboljšalo pogoje za financiranje filmov.

Glede zagotavljanja programsko materialnih sredstev agencije predlagamo, da MK najde način, ki bo primerljiv z zagotavljanjem programsko materialnih sredstev po dvanajstinah, kot to velja za javne zavode na področju kulture, saj agencija enako kot javni zavodi uresničuje programske aktivnosti vse leto.

Tabela s časovnico za zadnja 3 leta:

	2021	2022	2023
DOGODEK	datum	datum	datum
Poziv MK za pripravo predloga Programa dela	06.10.2020	13.10.2021	07.10.2022

Rok za oddajo predloga Programa dela na MK	06.11.2020	15.11.2021	10.11.2022
Oddaja predloga Programa dela na MK	06.11.2020	15.11.2021	10.11.2022
Odločba MK s pozivom k oddaji usklajenega programa dela	01.02.2021	18.01.2022	03.01.2023
Rok za oddajo usklajenega Programa dela	45 dni od prejema odločbe	45 dni od prejema odločbe	45 dni od prejema odločbe
Potrditev usklajenega Programa dela na Svetu SFC	09.02.2021	04.02.2022	09.02.2023
S strani Sveta SFC potrjen usklajen Program dela poslan na MK	10.02.2021	07.02.2022	09.02.2023
Soglasje MK k Programu dela (prejeli na SFC)	01.03.2021	09.03.2022	02.03.2023
Podpis pogodbe z MK	05.03.2021	11.03.2022	01.03.2023
Oddaja 1. zahtevka za transferje	05.03.2021	23.03.2022	10.03.2023
Izplačilo 1. zahtevka za transferje	23.03.2021	08.04.2022	03.04.2023

Slovenski filmski center se sooča z izjemno kadrovsko podhranjenostjo, saj na agenciji, ki je upravni organ nimamo zaposlene niti vodje administrativne pisarne.

Vsak državni oziroma javni organ mora imeti zagotovljeno kvalitetno arhivsko kot tudi upravno administrativno službo, saj se morajo vsi dokumenti shranjevati tako, da je zagotovljena sledljivost in tudi nadzor nad prispelimi in izdanimi dokumenti. Navedeno se ob vse večjih zadolžitvah lahko zagotovi le, če se s tem ukvarja ena oseba, ki ima nadzor nad celotnim dokumentarnim gradivom. Ne glede na to, da je Agencija upravni organ z uradnimi urami in izjemno velikim številom administrativnih projektov nima zaposlenega nobenega administrativnega delavca. Vsa dela, ki so vključena v delovno mesto vodje pisarne so trenutno razporejena med sodelavce, ki se pretežno ukvarjajo z razpisnimi dokumenti in vodenjem postopkov kar izjemno otežuje njihovo delo in jih dodatno obremenjuje. Ob večjih konicah za to delo angažiramo zunanjo sodelavko, ki pomaga odpravljati večje zamude. Na podoben način (angažiranje zunanjih sodelavcev, samostojnih podjetnikov...) agencija rešuje tudi težave z delovnimi nalogami, ki sodijo v delovane naloge nezasedenih delovnih mest.

Kot že vrsto let, ponovno naprošamo pristojno ministrstvo, da za 2024 v Kadrovskem načrtu Vlade zagotovi povečanje števila zaposlenih glede na kadrovske potrebe agencije.

Optimalno bo agencija lahko uresničevala program samo z ustreznimi kadrovskimi resursi, kar v tem trenutku pomeni z zasedenimi vsemi 13 delovnimi mesti, ki so sistemizirana v Aktu o sistematizaciji.

Pripravil, funkcija:

Igor Mašera, področni podsekretar

Odgovorna oseba, funkcija:

Nataša BUČAR, direktorica

Datum: 20. 2. 2024

Podpis odgovorne osebe in žig: