



Program dela za leto 2021

Naziv javne agencije: SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije

Odgovorna oseba: NATAŠA BUČAR, direktorica

Telefonska številka: 01 23 43 200

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije

- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18 - ZSFCJA);
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C);
- Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa v kulturi (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg - ZUJIK);
- Zakon o javnih finančah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18)
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS in 81/19);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E in 40/12 – ZUJF);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A in 72/19);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17, 69/17 in 80/18 - KPJS);
- Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem

pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19);

- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb (Uradni list RS, Ur. l. RS: 60/11 in 62/12);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12 in 43/14);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11, 82/11);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19);
- Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 30/17);
- Poslovnik strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.07.2017;
- Poslovnik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.03.2016;
- Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjura za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011;
- Tarifa za izvajanje storitev SFC, javne agencije RS (Ur. l. RS št. 73/12); Strategija Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS za obdobje 2020-2024.

2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije

Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije ostaja *kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije* na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, ki je temeljna podlaga za delovanje, bomo skrbeli za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. Do sedaj je agencija glede na razpoložljiva sredstva in kadrovsko strukturo optimalno uresničevala naloge, ki izhajajo iz zakonskih podlag. Razvojni cilj je bil *programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten program*, ki obsega celotno paleto zvrsti, vključno z razvojem scenarijev ter projektov. Med pomembne razvojne cilje je agencija uvrščala tudi *spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja*, ki je utemeljeno tudi z recipročnostjo sodelovanja med državami, kar v obstoječi evropski konvenciji o koprodukcijah predstavlja bistven korak k ohranjanju slovenske kulturne identitete.

Med dolgoročnimi cilji, ki jih je agencija dosegala, gre izpostaviti predvsem *izrabo vseh potencialov za kakovostno filmsko in AV produkcijo* (kadrovskih, prostorskih in tehničnih), *povečevanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji* s sofinanciranjem promocije in izvajanjem novih promocijskih modelov in aktivno podporo programom filmske vzgoje in razvoja občinstva, *dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju*, obnovo starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje, sodelovanje z Viba filmom in Centrom Ustvarjalne Evrope pri realizaciji skupnih projektov ter sodelovanje s Slovensko kinoteko in Filmskim arhivom pri Arhivu RS. Agencija bo skrbela tudi za aktivni dialog s filmsko stroko v Sloveniji ter z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti. Na mednarodnem področju pa je to nadaljevanje izvajanja mednarodnega projekta Re-Act, ki ga izvajamo s Furlanijo Julijsko krajino in s Hrvaško, v prvi polovici leta 2019 pa se je projektu pridružila tudi Srbija.

Agencija bo v letu 2021 uresničevala strateške naloge skladno z novo strategijo za obdobje 2020-2024, ki je bila sprejeta konec leta 2019 ter nadaljevala s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije s poudarkom na nadgradnji programa razvoja scenarijev in projektov. Pri izvajanju nalog bo agencija upoštevala tudi posledice ukrepov za preprečitev COVID-19 in pri svojih aktivnostih upoštevala fleksibilnost, ki bo potrebna, da se zamude in spremembe pri projektih, ki so nastale zaradi tega razloga, upoštevajo. Skladno z zakonskimi nalogami bo nadaljevala z izvajanjem ukrepa denarnega povračila. Prizadevala si bo za nadaljnji razvoj filmske stroke, večanje dostopnosti in izboljšanje distribucije slovenskih filmov, razvoj občinstva za slovenski film ter izvajala promocijske aktivnosti, spodbujala festivalsko dejavnost, krepila medregionalna sodelovanja ter poglobljala sodelovanja s televizijami, predvsem z javnim zavodom RTV Slovenije.

3. Prednostne naloge agencije za leto 2021

- Izvajanje strateškega načrta delovanja SFC za obdobje 2020 -2024;
- Blaženje posledic ukrepov za preprečevanje COVID-19;
- Izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge;
- Odprava zamud, nastalih zaradi neizplačevanja transfernih sredstev v 2020;
- Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske produkcije;
- Izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge;
- Povečanje dostopnosti filmskih vsebin in razvoj občinstev;
- Oblikovanje uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega filmskega programa;
- Aktivno izvajanje promocije slovenske filmske ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru ter vključevanje v mednarodne organizacije;
- Aktivno izvajanje promocijskih aktivnosti v RS;
- Poglobitev sodelovanja z RTV Slovenija in drugimi televizijami na področju promocije slovenskega filma;
- Angažiran pristop k spodbujanju razvoja projektov, tudi preko izvajanja programa Re-act in Scenarnice ter vzpostavitev projekta Dokumentarnica.

4. Letni cilji agencije za leto 2021

- Povečanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji;
- Povečanje gledanosti sofinanciranih slovenskih filmov ter povečanje dostopnosti slovenskih filmov;
- Obeležitev 30-letnice samostojnosti RS ter Predsedovanja RS Svetu Evrope;
- Dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju;
- Spodbujanje mednarodnega koproducijskega sodelovanja, utemeljenega z okrepljenim sodelovanjem slovenskih članov ekip ter z recipročnostjo sodelovanja med državami;
- Povečanje drugih/zasebnih/izvenproračunskih vlaganj v sofinancirane filme;
- Obnova starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje;
- Nadgradnja projekta trženja filmskih lokacij ter promocija ukrepa denarnih povračil.

4a.) Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2021

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat
<p>Število sofinanciranih filmov</p> <ul style="list-style-type: none"> - celovečernih - srednjemetražnih - kratkometražnih - razvoj scenarijev in projektov <p>Izvedba zvrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov</p>	<p>Sofinanciranje že izbranih projektov.</p> <p>Izvedba javnih natečajev in izbor novih projektov.</p> <p>Izvedba evalvacije razpisov iz leta 2020.</p>	<p>Sofinancirani filmi iz preteklih programov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - celovečerni: 18 - kratkometražni: 6 - koprodukcije: 12 - razvoj scenarijev in projektov: 17 - študijski projekti: 2 - AV projekti: 33 <p>Izvedeni javni natečaji: 5 (realizacija in razvoj igranih filmskih projektov, realizacija in razvoj dokumentarnih filmskih projektov, realizacija in razvoj animiranih filmskih projektov, študijski filmi, realizacija manjšinskih koprodukcij).*</p>
<p>Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in večja dostopnost slovenskih filmov</p>	<p>Sofinanciranje promocije in distribucije filmov iz nacionalnega programa.</p> <p>Zasnova in realizacija promocijskih dogodkov za predstavitev slovenskih filmov.</p> <p>Izvajanje aktivnosti za trženje programa starejših filmskih naslovov.</p>	<p>Število filmov v kinematografski distribuciji: 10</p> <p>Povprečje gledalcev novih celovečernih filmov v slovenskih kinematografih: 3000* *</p> <p>Drugo:</p> <p>Promocijski dogodki predstavitve slovenskih filmov:</p> <ul style="list-style-type: none"> -24. Festival slovenskega filma -Dogodki Naši filmi doma (slavnostne premiere novih slovenskih filmov v Cankarjevem domu) <p>Predstavitev in trženje programa starejših filmskih naslovov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naši stari filmi doma

		(restavrirane filmske klasike), - prodaja starejših filmov za televizijsko predvajanje - dostopnost nekaterih kratkih filmov na vimeo kanalu, - izdaja dveh restavriranih filmov na Blu-Ray nosilcu.
Promocija sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in v tujini	Predstavitve slovenske kinematografije na marketih v tujini. Zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih. Priprava retrospektiv slovenskega filma v tujini. Nadaljevanje projekta React.	Nagrade: 20 Udeležba na festivalih: 70 Odkupi slovenskih filmov: 10 Število retrospektiv: 8
Povečanje trženja lokacij	Promocija Slovenije kot filmske destinacije Aktivnosti filmske komisije Slovenije. Sodelovanje s Slovensko turistično organizacijo.	Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 5
Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev	Predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih, dejavnost REACT, koprodukcijsko srečanje – FSF, WEMF, Cinelink. Spremljanje in zagotavljanje reciprocitete.	Št. koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem: 5 Število filmov s podporo Eurimages: (3 manjšinske koprodukciji in 1 večinska koprodukcija)

*izvedbe javnih razpisov dopolnilna odločba še ne dopušča, saj odloči le o sredstvih za projekte, katerih financiranje se je pričelo v preteklih letih in so že uspešno uvrščeni v NRP.

**Povprečje gledalcev novih celovečernih filmov v slovenskih kinematografih je za leto 2021 ocenjeno nizko in sicer kot posledica predvidenih omejitev, ki bodo v letu 2021 veljale za kinematografe (ukrepi za preprečevanje koronavirusa).

4b.) Pojasnilo financiranja

Za leto 2021 so načrtovani naslednji prihodki:

- 1. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo) so načrtovana v višini 3.503.119,66 eurov**, in sicer s proračunske postavke 131127 Slovenski filmski center za:
 - transferje za program v višini 2.105.331,37 eurov,
 - stroške dela v višini 248.696,00 eurov,
 - splošne stroške delovanja v višini 15.892,00 eurov in
 - programsko materialne stroške v višini 537.818,29 eurov (vključena Festival slovenskega filma in Badjurova nagrada) ter s proračunske postavke 191089 Programi za avdiovizualne medije v višini 595.382,00 eurov za transferna sredstva za avdiovizualna dela za medije.
- 2. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe** so načrtovani v višini **127.400,00 eurov** in vključujejo prihodke iz distribucije, licenčin, odstopa pravic za javno prikazovanje filmov, Festivala slovenskega filma ter prihodke iz naslova zaračunavanja tarife za izvajanje storitev agencije.
- 3. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu** so načrtovani v višini **2.500,00 eurov**, in sicer gre za prihodke od prodaje DVD in Blu-Ray nosilcev.

Načrtovani prihodki za leto 2021 po denarnem toku skupaj znašajo **3.633.019,66 eurov**.

Odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe ter odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so predvideni v višini 3.633.019,66 eurov in vključujejo:

- transferje za program v višini **2.105.331,37 eurov**,
- transferje za avdiovizualna dela za medije v višini **595.382,00 eurov**,
- programsko materialne stroške po denarnem toku v višini **559.275,85 eurov** (od tega bo 537.818,29 eurov stroškov kritih s prihodki iz državnega proračuna, 21.457,56 eurov stroškov bo kritih z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe),
- stroške za izvajanje tržne dejavnosti v višini **2.500,00 eurov**,
- stroške dela po denarnem toku v višini **353.530,44 eurov** (stroški plač petih zaposlenih, ki bodo financirani s prihodki iz državnega proračuna, bodo znašali 248.696,00 eurov, stroški plač treh zaposlenih, ki bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe, bodo znašali 104.834,44 eurov) in
- splošne materialne stroške po denarnem toku v višini **17.000,00 eurov** (od tega bo 15.892,00 eurov stroškov kritih s prihodki iz državnega proračuna, 1.108,00 eurov stroškov bo kritih z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe).

Prikaz načrtovanih odhodkov in odlivov agencije ter načrtovanih prihodkov in prilivov iz sredstev državnega proračuna, drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2021:

ODHODKI, ODLIVI/ PRIHODKI, PRILIVI	PRIHODKI IN PRILIVI IZ SREDSTEV DRŽAVNEGA PRORAČUNA	DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	SKUPAJ
Stroški dela	248.696,00	104.834,44		353.530,44
Splošni materialni stroški	15.892,00	1.108,00		17.000,00
Stroški za izvajanje tržne dejavnosti			2.500,00	2.500,00
PROGRAMSKA sredstva				
Programsko materialni stroški	527.818,29	21.457,56		549.275,85
Badjurova nagrada	10.000,00			10.000,00
Transferji za program	2.105.331,37			2.105.331,37
Transferji za AV dela za medije	595.382,00			595.382,00
SKUPAJ	3.503.119,66	127.400,00	2.500,00	3.633.019,66

4. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov in investicije

Pri izračunu stroškov dela za leto 2021 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- strošek dela petih zaposlenih oseb se pokrije s prihodki iz sredstev državnega proračuna;
- vrednosti plačnih razredov so v skladu s plačno lestvico, uveljavljeno s 1.9.2016, z napredovanji od 1.12.2019 dalje;
- za izračun regresa se upošteva minimalno plačo in podatke iz leta 2020;
- izhodišče za izračun nadomestila za prevoz na delo in prehrano je leto 2020.

Pri pripravi načrta splošnih materialnih stroškov delovanja in programsko materialnih stroškov smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije za leto 2020 in načrtovane aktivnosti v letu 2021.

5. Predstavitev programsko materialnih stroškov s pojasnili po posameznih sklopih programa za leto 2021

Sklop Programsko materialni stroški obsega naslednje dejavnosti in stroške:

- priprava in izvedba retrospektiv novejšega slovenskega filma,

- mednarodne sejemske predstavitve Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti,
- stroški promocije, ki so v neposredni povezavi z izvedbo promocije slovenskega filma v tujini,
- stroški promocije slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji,
- omogočanje festivala, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja,
- izvajanje nalog trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije ter promocija ukrepa denarnih povračil tujim producentom,
- članarine v mednarodnih združenjih,
- stroški, povezani s strokovnim delom komisij pri izvedbi programa,
- spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega in dokumentarnega filma (izvedba Scenarnice in Dokumentarnice),
- stroški hranjenja, vzdrževanja in distribucije starejšega filmskega gradiva,
- filmski dogodki ob predsedovanju Slovenije EU (julij-december),
- drugi stroški

Dejavnost	Strošek
Priprava in izvedba retrospektiv novejšega slovenskega filma	20.000,00 €
Mednarodne sejemske predstavitve Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti	47.200,00 €
Stroški promocije, ki so v neposredni povezavi z izvedbo promocije slovenskega filma v tujini	31.000,00 €
Stroški promocije slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji	33.875,85 €
Omogočanje festivala, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja	163.000,00 €
Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije ter promocija ukrepa denarnih povračil tujim producentom	9.200,00 €
Članarine v mednarodnih združenjih	39.000,00 €
Stroški, povezani s strokovnim delom komisij pri izvedbi programa	50.000,00 €
Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega in dokumentarnega filma (izvedba Scenarnice in Dokumentarnice)	25.000,00 €
Stroški hranjenja, vzdrževanja in distribucije starejšega filmskega gradiva	35.000,00 €
Filmski dogodki ob predsedovanju Slovenije EU (julij-december)	6.000,00 €

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma

Retrospektiva	1. Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu 2. Retrospektiva slovenskega filma na
---------------	--

	<p>Portugalskem</p> <p>3. Retrospektiva slovenskega filma na festivalu Hainan na Kitajskem</p> <p>4. Retrospektiva slovenskega filma v Puli</p> <p>5. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem</p> <p>6. Retrospektiva slovenskega filma v Berlinu</p> <p>7. Retrospektiva v Rusiji</p> <p>8. Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu</p>
Soorganizator	<p>1. Lektorat, Društvo Slovencev, Veleposlaništvo</p> <p>2. Portugalska kinoteka, Slovensko veleposlaništvo</p> <p>3. Hainan filmski festival, Veleposlaništvo R Slovenije v Pekingu</p> <p>4. Društvo Slovencev v Puli, Kino Valli</p> <p>5. Veleposlaništvo, Kino Toldi</p> <p>6. Društvo Periskop (Der Verein Periskop e.V., Verein für Vernetzung kreativer Perspektiven zwischen Slowenien und Deutschland)</p> <p>7. Veleposlaništvo RS v Moskvi, Planeta kino</p> <p>8. Društvo Slovencev, Filmski center Srbije, Veleposlaništvo</p>
Stroški dela - zaposleni: 1	
Termin izvedbe	<p>1. Marec 2021</p> <p>2. september 2021</p> <p>3. April-Maj 2021</p> <p>4. Maj 2021</p> <p>5. Oktober 2021</p> <p>6. November 2021</p> <p>7. November 2021</p> <p>8. December 2021</p>
Kraj izvedbe	<p>1. Sarajevo, BiH</p> <p>2. Lizbona, Portugalska</p> <p>3. Hainan, Kitajska</p> <p>4. Pulj, Hrvaška</p> <p>5. Budimpešta, Madžarska</p> <p>6. Berlin, Nemčija</p> <p>7. Tula, Rusija</p> <p>8. Beograd, Srbija</p>
Predvideno število filmskih projekcij	55
Ciljna publika	Občinstvo lokalnega organizatorja
Predvideno število obiskovalcev	8500
<p>Šesto leto bo potekala retrospektiva v Budimpešti, ki postaja reden dogodek pri naših sosedih. Redni dogodki postajajo tudi predstavitve slovenskega filma v Berlinu, Beogradu ter Rusiji (november, december, oktober). Tu so glavni nosilci projekta društvo Periskop, Društvo Sava ter Planeta kino. Ponovno načrtujemo retrospektivi v Sarajevu in v Puli. Zaradi Covida 19 se je retrospektiva iz leta 2020 na Madžarskem prestavila na maj 2021.</p>	

Prvič bo potekala retrospektiva v Lizboni. Osrednja tematika programa in predstavitev v državah EU bo obeležitev predsedovanja RS Svetu Evrope.	
Število vseh filmov	35
Stroški podnaslavljanja filmov • <i>Prevajalec in lektor</i>	4.000 EUR
Prevozni in transportni stroški	6.000 EUR
Promocijske tiskovine in oblikovanje	7.000 EUR
Stroški službenih potovanj	3.000 EUR
SKUPAJ	20.000 EUR

B. Mednarodne sejemske prireditve	
Sejemska prireditve ali mednarodni festival	1. Berlin 2. Cannes 3. Clermont Ferrand
Soorganizator	1. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 2. HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center 3. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut
Stroški dela - zaposleni: 4 - zunanji pogodbeni sodelavci: 1	
Termin izvedbe	1. 11. 2. - 21. 2. 2021 Berlinale 2. 11. 5. - 22. 5. 2021 Cannes 3. 29. 1. - 6. 2. 2021 Clermont Ferrand
Kraj izvedbe	1. Berlin, Nemčija 2. Cannes, Francija 3. Clermont Ferrand, Francija
Predvideno število filmskih projekcij	8
<p>Agencija nadaljuje s prakso sodelovanja na dveh glavnih festivalih, ki imata tudi »filmske tržnice« oz. sejme, to je na filmskem festivalu v Berlinu in predvsem v Cannesu, ki je najpomembnejši filmski sejem. V letu 2021 se bomo osmič predstavili na največjem sejmu kratkih filmov v Clermont Ferrandu. Tokrat se bomo tretjič predstavili pod znamko »Central European Shorts«. Obstaja tudi možnost, da bo tržnica potekala samo na spletu. Tržnica v Berlinu naj bi potekala hibridno. Na sejmih agencija predstavlja svojo produkcijo in nudi informacije o slovenskem filmu. V ta namen natisne in predstavi publikacije filmske produkcije za celovečerne in dokumentarne ter kratke filme. Projekcije na filmskih sejmihih lahko pomenijo ključno izhodišče za mednarodne premiere filmov.</p> <p>V letu 2021 pričakujemo, da se bo večji del aktivnosti odvijal v on-line obliki (kot posledica ukrepov za preprečevanje COVID-19) zato bomo naše promocijske in predstavitvene aktivnosti smiselno preusmerili na splet, sorazmerno z ukrepi organizatorjev.</p>	

Stroški najema predstavitev stajnic	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2.000 EUR (Berlin) 2. 15.500 EUR (Cannes) 3. 2.000 EUR (Clermont Ferrand) <p>Agencija bo predvidoma namenila 8.000 eurov za kritje stroškov najema predstavitev stajnic na filmskem festivalu v Berlinu, 15.500 eurov na festivalu v Cannesu in 4.500 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu.</p>
Stroški najema predstavitev stajnic (soorganizatorji - drugi filmski centri)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 18.500 EUR (Berlin) 2. 108.500 EUR (Cannes) 3. 5.413 EUR (Clermont Ferrand) <p>Stroške najema stajnic si sorazmerno delimo s soorganizatorji, ki bodo predvidoma namenili 18.500 eurov za kritje stroškov najema predstavitev stajnic na filmskem festivalu v Berlinu, 108.500 eurov na festivalu v Cannesu in 5.413 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu.</p>
Promocijske tiskovine	8.000 EUR
Stroški oglaševanja	6.000 EUR
Urednica	Inge Pangos
Oblikovalec	Boštjan Lisec
Predvidena naklada filmskega vodiča	200 za kratki in celovečerni film
Stroški market projekcij	3.700 EUR
Izdatki za službena potovanja	10.000 EUR
SKUPAJ	47.200 EUR

C. (a) Promocija slovenskega filma v tujini

Dogodek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Festival Cannes 2. Festivali v Benetkah, Karlovih Varjih, Torontu 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU 5. Promocija slovenskega kandidata za nagrado <i>oskar</i>
Soorganizator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Festival Cannes, Veleposlaništvo v Parizu, potencialni koprodukcijski partnerji 2. Potencialni koprodukcijski partnerji 3. Veleposlaništva in potencialni koprodukcijski partnerji 4. Potencialni koprodukcijski partnerji 5. ZDSFU, produkcijska hiša nominiranega

	filma
Stroški dela - zaposleni: 2 - zunanji sodelavci: 2	
Termin izvedbe	1. Maj 2021 2. Odvisno od uvrstitve filma 3. Odvisno od uvrstitve filma 4. Odvisno od uvrstitve filma 5. oktober-december 2021
Kraj izvedbe	1. Cannes 2. Benetke, Karlovi Vari, Toronto 3. Različne lokacije 4. Različne lokacije 5. ZDA
<p>Še naprej bomo izvajali mednarodno promocijo slovenskih filmov na festivalih. Za tovrstne promocijske aktivnosti se agencija odloča šele po uvrstitvi filmov na festivale. Navkljub našim prizadevanjem za najboljši plasma filmov na najbolj odmevne svetovne festivale je potrebno upoštevati, da je filmskih naslovov v svetovnem merilu vedno več, število prostih festivalskih terminov pa je omejeno. Vnaprejšnje natančno in specifično napovedovanje, na kateri festival bo film uvrščen, ni mogoče, saj je selekcija odvisna od selektorjev in številnih drugih dejavnikov.</p> <p>Na festivale v letu 2020 je zelo vplivala pandemija, saj so nekateri festivali odpadli (Cannes), drugi so se prenesli ali pa ubrali hibridno formo - delno v živo in na spletu (Benetke). Kako bodo stvari potekale v letu 2021, še ne vemo.</p> <p>Filmski projekti, ki bodo uvrščeni in nagrajeni na najpomembnejših mednarodnih festivalih (Berlin, Cannes, Benetke), lahko računajo tudi na uspešno mednarodno distribucijo. Podpora udeležbi filmskih ekip na svetovnih in mednarodnih premierah filmov bo zagotovljena iz naslova filmskih transferjev ter v okviru državnih pomoči projektom.</p> <p>Zaradi izjemne mednarodne konkurence je udeležba na omenjene tri vodilne festivale omejena, zato je naša strategija predvsem umestitev slovenskih filmov v programe uglednih, bolj profiliranih in specializiranih mednarodnih festivalov.</p> <p>Z veleposlaništvi v tujini sodelujemo pri izbranih EU filmskih festivalih, med katerimi udeležbo na štirih uveljavljenih EU festivalih krijemo iz našega proračuna (Washington, Chicago, Kanada), za ostale pa dajemo strokovno mnenje, morebitna udeležba avtorjev pa je krita iz kulturne žepnine.</p> <p>ZDSFU vsako leto na podlagi poziva izbere slovenskega nominiranca za nagrado oskar. Zaradi velike konkurence, znotraj katere tekmuje slovenski kandidat za tujejezičnega oskarja se v zadnjih letih kaže potreba po dodatni promociji filma, zato namenjamo določena sredstva za promocijo tega filma.</p>	
Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	5.000 EUR
Število vseh filmov:	10
Prevozni, transportni in nastanitveni stroški	3.000 EUR
Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov	3.000 EUR
Promocija nominiranca za nagrado <i>oskar</i>	20.000 EUR
SKUPAJ	31.000 EUR

C. (b) Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji

Dogodek	<ol style="list-style-type: none">1. Naši filmi doma (slovesne predpremiere slovenskih filmov)2. Izdaja BluRay nosilcev3. Slovenski teden filma4. Projekt promocije Slovenski AVI igralcev5. Izdaja publikacije Zbornik 30 let slovenskega filma
Soorganizator	<ol style="list-style-type: none">1. Cankarjev dom, Kinodvor2. Ljubljana in druga mesta po Sloveniji (AKMS)3. Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo4. Društvo slovenskih AV igralcev5. Slovenska Kinoteka
Stroški dela - zaposleni: 2	
Termin izvedbe	<ol style="list-style-type: none">1. Leto 20212. Leto 20213. Leto 20214. Leto 20215. Leto 2021
Kraj izvedbe	<ol style="list-style-type: none">1. Cankarjev dom, Kinodvor Ljubljana2. /3. AKMS in OŠ (po potrebi tudi na spletu)4. Društvo AVI Igralcev
Predvideno število filmskih projekcij	<ol style="list-style-type: none">1. Celovečerni filmi: 92. Celovečerni filmi: 23. Različni slovenski celovečerni tematski filmi.

Agencija izvaja promocijo slovenskega filma tako na domačem kot tujem trgu. Poleg omogočanja dostopnosti starejših filmov pa agencija z namenom povečevanja prisotnosti ter omogočanja večje dostopnosti slovenskega filma v Sloveniji pripravlja tudi promocijske dogodke predstavitve novejših filmske ustvarjalnosti, med katerimi bomo tudi v letu 2021 nadaljevali z izvedbo več dogodkov kot je že uveljavljeni projekt Naši filmi doma ter na novo vzpostavljeni Slovenski teden filma.

Naši filmi doma

Projekt **Naši filmi doma** je nastal z vizijo in željo, da javnosti (pred)premierno in slavnostno predstavimo domače filme tik pred distribucijo. Na ta način projekt **Naši filmi doma** vrača prepoznavnost in daje težo slovenskemu filmu, njihovim ustvarjalcem pa omogoča »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, pri čemer ne pozablja na slovenske gledalce, saj jim na ta način ponuja možnost

(pred)premierne gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili. Nenazadnje želi slovenski film vrniti tja, kamor sodi; v največji hram kulture - Cankarjev dom. S projektom želimo tudi proslaviti zaključek obdobja nastajanja posameznega filma, od jeseni 2017 ga uspešno organiziramo v sodelovanju s Cankarjevim domom.

Slovesne premiere slovenskega filma bodo potekale tudi v sodelovanju s Kinodvorom, kjer se bodo v prisotnosti filmske ekipe zvrstile nekatere premiere slovenskih filmov.

V sklopu projekta Naši filmi doma se bodo v letu 2021 predstavili celovečerni filmi, projekt pa bomo nadaljevali s sklopom **Naši stari doma**, ki občinstvu predstavlja restavrirane filme iz klasike slovenskega filma. Dogodki bodo del praznovanja 30-letnice osamosvojitve RS.

V sklopu dogodkov **Premiera slovenskega filma**, ki jih pripravlja mestni kino Kinodvor, agencija podpira slavnostne premiere slovenskih filmov, ki so namenjene promociji in večji dostopnosti slovenskega filma. V tem primeru gre zgolj za programsko sodelovanje obeh partnerjev.

Izdaja Blu-Ray nosilcev

V letu 2021 bomo nadaljevali z izdajo restavriranih filmov na Blu-Ray nosilcu s filmoma Tistega lepega dne in Sreča na vrhovi.

Slovenski teden filma

Tudi v letu 2021 bomo nadaljevali s projektom Slovenski teden filma, ki smo ga ob stoti obletnici rojstva Franceta Štiglica zasnovali v letu 2019, ko je film kot predmet uradno vstopil v osnovno in srednjo šolo. Projekt je pobuda Slovenskega filmskega centra, ki od leta 2010 sistematično podpira kakovostne programe filmske vzgoje. Slovenski teden filma se bo vsako leto odvil v tednu okrog Štigličevega rojstnega dne, 12. novembra in mladim omogočil, da se posvetijo filmski umetnosti in ustvarjalnosti.

Teden pripravljamo v sodelovanju s filmski ustvarjalci, filmskimi delavci, misleci, mrežami kinematografov, Zvezo društev slovenskih filmskih ustvarjalcev in različnimi kulturnimi ustanovami. Z dopoldanskimi obiski v vzgojno-izobraževalnih zavodih bomo poskrbeli, da bo film zaživel v razredu, s pestrimi zgodnjepopoldanskimi filmskimi dejavnostmi v kinematografih pa, da bodo otroci in mladostniki doživeli tisto pravo filmsko izkušnjo. V kolikor se bo slaba epidemiološka slika nadaljevala tudi v letu 2021, bodo filmi dostopni tudi na spletu. Film namreč pripomore k oblikovanju estetske občutljivosti in krepki otrokovo/mladostnikovo socialno medijsko pismenost. Film mladim omogoča, da se identificirajo z raznovrstnimi izkušnjami in srečajo z različnimi pogledi na svet. Predvsem pa vzdrami domišljijo, čustva, umetniško in znanstveno ustvarjalnost ter spodbudi kritično razmišljanje in vrednotenje.

Z novim projektom povezujemo, gradimo most med šolo in kulturnimi ustanovami, predvsem pa povečujemo dostopnost, sistematičnost in dolgoročnost filmske vzgoje tako v vrtcu in šoli kakor v kulturnih ustanovah; (domači) film in filmsko ustvarjalnost približujemo različnim generacijam po vsej Sloveniji ter spodbujamo več koordiniranih formalnih in neformalnih oblik filmske vzgoje. Dogodek bo del praznovanja 30-letnice osamosvojitve RS.

Igralec je obraz slovenskega filma. Z namenom promocije poklica in večje prepoznavnosti poklica AVI igralcev bomo s strokovnim društvom pripravili projekta strokovne dogodke, ki bodo namenjeni stroki kot tudi splošnemu občinstvu.

V letu, ko praznujemo 30 letnico osamosvojitve Slovenije bomo pripravili tudi Zbornik, ki

bo kontekstualiziral slovenski film zadnjih 30 let. Osredotočal se bo na 4 osrednje teme in sicer Kulturološko in sociološko perspektivo na 30 let razvoja oblikovanja pogojev filmskega ustvarjanja slovenskega filma), Pregled oblikovanja pogojev za filmsko ustvarjanje z rezultati in učinki aktivnosti agencije 2011 – 2020), fenomen avdiovizualne industrije v evropskem prostoru ter pomembno statistiko Slovenskega filmskega centra skozi grafične prikaze.

Stroški oglaševanja, promocijskih tiskovin, izdelave nosilcev	1. 5.000 EUR 2. 4.500 EUR 3. 5.500 EUR 4. 10.000 EUR 5. 8.875,85 EUR
Ocena vložka soorganizatorjev	Cankarjev dom: 7.920 EUR Kinoteka: 2.400 EUR Drugi art kino skupaj: 2.500 EUR
SKUPAJ	33.875,85 EUR

D. Festival slovenskega filma

Soorganizatorji	RTV Slovenija Urad vlade za komuniciranje AIPA drugi partnerji (Kolosej, Cankarjev dom, Avditorij)
Ocenjena vrednost vložka soorganizatorjev	RTV Slovenija: 7.000 EUR (reklamiranje) Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji: 20.000 EUR
Stroški dela - zaposleni: 3 - zunanji pogodbeni sodelavci: 40	58.000 EUR
Termin izvedbe	12.-17.10. 2021
Predvideno število filmskih projekcij	100
Stroški promocije, Badjurova nagrada	28.000 EUR
Najem prostorov, tehnične opreme in osebja	20.000 EUR
Stroški opreme prostorov, tiskovin in drugi spremljevalni materiali	27.000 EUR
Stroški gostov	25.000 EUR
Prevozni in komunalni stroški	5.000 EUR

Zakon o SFC agenciji nalaga, da omogoči vsakoletni pregled slovenske filmske produkcije.

Peti člen zato navaja naslednjo nalogo SFC:

- omogoča izvedbo festivala, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja;

in še:

- skupaj s strokovnimi združenji avtorjev in neodvisnih producentov skrbi za izvedbo in podeljevanje priznanj ter denarnih nagrad na področju filmskih in avdiovizualnih

dejavnosti v Republiki Sloveniji;

V paleti raznovrstnih festivalov, ki so se v zadnjih dveh desetletjih skorajda neobvladljivo razmnožili predvsem v Evropi, so nacionalni filmski festivali tisti tip filmskega dogodka, katerih bistvo se je najmanj spreminjalo, saj je njihov osnovni namen jasno opredeljen: predstaviti novo nacionalno produkcijo, predvsem tisto, ki je sofinancirana iz javnih sredstev in se ji reče nacionalni filmski program ter izbrane filme povsem neodvisne produkcije, ki nastanejo izven okvirov javnih podpor ter nato nagraditi najboljše dosežke, podeliti nagrade za najboljše filme kot celoto ter posamezne presežne avtorske prispevke.

Festival bo v letu 2021 potekal v oktobru (12.-17.10.2021), upoštevajoč epidemiološko sliko dopuščamo možnost, da bo izveden v podobnem obsegu in na podoben način kot v letu 2020.

V sklopu festivala bo potekalo tudi koprodukcijsko srečanje, ki bo potekalo v okviru Predsedovanja RS Svetu Evrope. V predviden proračun je vključena tudi Badjurova nagrada.

SKUPAJ

163.000 EUR

E. Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom

Dogodek	FOCUS, sejem filmskih lokacij
Soorganizator	Slovenska turistična organizacija
Stroški dela - zaposleni: 4 - zunanji pogodbeni sodelavci: 1	9.200 EUR (izvajanje nalog filmske komisije ter promocije ukrepa denarnih povračil)
Termin izvedbe20	December 2021
Kraj izvedbe	London, Velika Britanija
Stroški tiska	1.200 EUR
Stroški prevajalskih storitev	1.500 EUR
Stroški oblikovanja	1.500 EUR
Promocijske aktivnosti (na mednarodnih sejmih)	5.000 EUR

V okviru izvajanja nalog promocije ukrepa denarnih povračil bomo tudi v letu 2021 izvajali številne predvidoma bolj spletno usmerjene aktivnosti v tujini, v katere bomo partnersko vključili tudi STO in smiselno tudi Turizem Ljubljana. Med drugim se bomo v živo ali preko spleta udeležili tudi najpomembnejšega sejma filmskih lokacij, ki decembra poteka v Londonu.

Še naprej bomo izvajali tudi aktivnosti filmske komisije, znotraj katerih bomo vse leto tujim produkcijam zagotavljali vse potrebne informacije o Sloveniji kot filmski lokaciji.

SKUPAJ

9.200 EUR

F. Članstvo v mednarodnih združenjih

Mednarodno združenje	1. European Film Commissions Network (EUFCN) 2. European Film Promotion (EFP) 3. European Film Agency Directors (EFADs)
----------------------	---

	<p>4. Re-Act</p> <p>5. Drugo (sodelovanje v združenju BPX – Best Practices Exchange, ki združuje direktorje fondov iz celega sveta in spodbuja izmenjave dobrih praks tudi z neevropskimi partnerji, ...)</p>
<p>Sodelovali bomo v združenju EUFCN (European Film Commissions Network), ki združuje evropske akterje na področju filmskih komisij.</p> <p>Agencija je od leta 2005 članica European Film Promotion, kjer članarina znaša 2.000 eurov, za sodelovanje v posameznem projektu EFP pa predvidevamo dodatna sredstva v višini 6.000 eurov. V letu 2021 je predvidena udeležba producenta na Producer on the Move v Cannesu. Predstavnica agencije v EFP je za obdobje 2019 - 2021 članica sedemčlanskega sveta direktorjev, ki sprejema vse pomembne odločitve edinega panevropskega združenja za promocijo filmov. Ker se članarina že dolgo ni povišala, se bo to zgodilo v letu 2021, ko bo po novem in v soglasju vseh članic znašala 3.000 eurov.</p> <p>V letu 2015 smo se včlanili v EFADs (European Film Agencies Directors), ki je svojo doslej neformalno organiziranost formalizirala v posebni organizaciji. Članarina v združenju bo v letu 2021 znašala 5.000 eurov.</p> <p>Skupaj s Hrvaškim Audiovizualnim Centrom, Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia ter Filmskim centrom Srbije sodelujemo v skupnem projektu Re-act, znotraj katerega prav tako načrtujemo tudi nadaljnje sodelovanje. Članarina znaša 20.000 eurov.</p> <p>Članarina BPX znaša 1.000 eurov.</p>	
Stroški članarin	<p>1. 500 EUR</p> <p>2. 9.000 EUR</p> <p>3. 5.000 EUR</p> <p>4. 20.000 EUR</p> <p>5. 1.000 EUR</p>
Drugi stroški v povezavi z udeležbami na sestankih mednarodnih združenj (službene poti)	3.500 EUR
SKUPAJ	39.000 EUR

G. Delo strokovnih komisij in Sveta agencije	
Komisija	<p>1. Strokovno programske komisije</p> <p>2. Komisija za podelitev nagrade Metoda Badjure</p> <p>3. Komisija za izvajanje ukrepa denarnih povračil</p> <p>4. Delovna skupina za spremljanje in odločanje v postopkih izvedbe digitalne restavracije</p> <p>5. Svet agencije</p>
Zunanji pogodbeni sodelavci	35
Člani Sveta	8
Predvideno št. sej sveta: 12	
Število članov komisij	1. 21 članov

	2. 5 članov 3. 3 člani 4. 3 člani 5. 8 članov
<p>Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji. Strokovno programske komisije potrdi svet na predlog direktorice. V letu 2021 načrtujemo tudi določene stroške komisij ob sodelovanju pri oblikovanju posameznih ukrepov ter predvidoma tudi pri izvedbi evalvacij v letu 2021. predvidoma bomo v letu 2021 pristopili tudi k nadaljnjim korakom v zvezi s pripravo prenovljenih pravilnikov skladno s strategijo, sprejeto konec leta 2019.</p> <p>Komisija za podelitev Badjurove nagrade na podlagi predlaganih kandidatov izbere prejemnika nagrade Metod Badjura za življenjsko delo filmskega ustvarjalca.</p> <p>V letu 2018 smo prvič imenovali tudi Delovno skupino za spremljanje in odločanje v postopkih izvedbe digitalne restavracije, saj se je v zadevnih postopkih izkazala potreba po strokovnem nadzoru izvedbe teh zahtevnih postopkov.</p>	
SKUPAJ	50.000 EUR

H. Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega in dokumentarnega filma (izvedba Scenarnice in Dokumentarnice)	
Soorganizator	1. DSR (sekcija scenaristi), AGRFT 2. DSR, sekcija dokumentaristi
Termin izvedbe	1. Leto 2021 2. Leto 2021
Predvideno število dogodkov	1. 5 2. 5
<p>Društvo slovenskih režiserjev in Slovenski filmski center, javna agencija RS, v sodelovanju z AGRFT organizirata polletno scenaristično delavnico, katere namen je intenzivno praktično delo v skupini pod strokovnim vodstvom gostujočega mentorja.</p> <p>Scenarnica je zastavljena kot vsakoletni projekt DSR in SFC in bo tokrat organizirana že šesto leto zapored.</p> <p>Cilj scenaristične delavnice, ki bo potekala šest vikendov od aprila do septembra v Ljubljani, je razvoj ideje in zgodbe v scenarij za celovečerni igrani film primerne za nadaljnji razvoj na drugih delavnicah v Evropi ali iskanja sredstev tako doma kot v tujini.</p> <p>Na delavnico je izbranih največ 8 udeležencev, ki se fokusirajo na prvi korak pisanja scenarija, ki je za marsikoga najtežji - od ideje do scenarija. Poleg tega, da izbrani udeleženci delajo na svojih zgodbah, prav tako spoznajo postopek dela in vse vmesne faze pisanja scenarija. Scenarnica je namenjena profesionalnim ustvarjalcem, že izkušenih scenaristom in režiserjem kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo.</p>	

Že nekaj let je glavni gostujoči mentor Srdjan Koljević - scenarist in režiser, ki na Fakulteti dramskih umetnosti v Beogradu predava scenaristiko. Je eden vodilnih tovrstnih strokovnjakov na področju JV Evrope.

Glavnemu mentorju se v procesu priključita še dva mednarodna mentorja za scenarije, ki z udeleženci delata na scenarijih v zaključni fazi delavnice.

Zaradi velikega zanimanja za scenaristične delavnice pa smo uvedli nov program, Scenarnica ABC, ki je razširjen program Scenarnice, namenjen širši zainteresirani javnosti. Scenarnica ABC je celoletna serija predavanj o različnih praktičnih vidikih scenaristike. Namenjena je scenaristom, režiserjem in vsem, ki jih zanima pisanje scenarija – tako začetnikom kot profesionalnim filmskim ustvarjalcem in študentom.

Skladno s strategijo SFC želimo v letu 2021 aktivno pristopiti tudi k spodbujanju razvoja dokumentarnega filma. Skupaj s strokovnjaki s področja dokumentaristike bomo oblikovali *Dokumentarno delavnico*, edinstven program usposabljanja za slovenske ustvarjalce kreativnih dokumentarnih filmov, ki preizprašujejo in raziskujejo meje filmskega izražanja, iščejo podporo za razvoj svoje lastne avtorske poetike in razvoj svojih filmskih projektov. V nabor projektov, ki bodo sodelovali na *dokumentarni delavnici* bo izbranih med štiri in pet projektov slovenskih avtorjev in eden do dva projekta avtorjev iz partnerske države v fokusu. Partnerska država v fokusu se bo vsako leto menjala v skladu s programskimi smernicami in vizijo razvoja dokumentarne delavnice.

Na *dokumentarni delavnici* bodo sodelovali avtorji projektov v vseh fazah razvoja.

Priporočljivo je, da imajo tudi projekti v zgodnji fazi že nekaj posnetega materiala, ki omogoča kvalitetnejši uvid v samo jedro projekta.

Mentorji na *dokumentarni delavnici* bodo izbrani glede na potrebe vsakokratnega nabora projektov. Del mentorske ekipe je prisoten skozi vse tri module, del pa je prisoten le na posameznih modulih.

Stroški Scenarnice	1. 10.000 EUR
Stroški dokumentarnice	2. 15.000 EUR
SKUPAJ	25.000 EUR

I. Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva

Soorganizator	1. Slovenska kinoteka 2. NVO Filmoteka
Termin izvedbe	1. Leto 2021 2. Leto 2021
Predvideno število filmskih kopij	1. 200 2. /

Na podlagi pogodb iz leta 2006 in aneksov iz leta 2013 storitve hrambe, vzdrževanja, transporta in distribucije filmskih kopij za agencijo izvaja Slovenska Kinoteka. S prehodom na digitalne formate je Slovenska kinoteka prevzela tudi skrb zanje. Kinoteka mesečno poroča o opravljenem delu ter na podlagi poročila in pogodb oziroma aneksov agenciji zaračuna opravljene storitve.

Baza slovenskih filmov

Agencija je v sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila

vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Baza je v javnosti zaživela januarja 2020. Vzdrževanje in programsko posodabljanje baze bosta predmet sofinanciranja agencije na podlagi sklenjene pogodbe v letu 2021. V času razglašene epidemije je bila Baza slovenskih filmov ključna za akcijo **Vsi (filmi) doma**, ki jo bo agencija v podobnih primerih izvajala tudi v prihodnje. Tehnično izvedbo projekta v celoti zagotovi Filmoteka, v okviru portala Baza slovenskih filmov (bsf.si), ki ga upravlja. Ogled filmov bo tudi v prihodnje omogočen širom sveta, pri čemer bomo tudi naprej v tesnem sodelovanju z Ministrstvom za zunanje zadeve, ki bo dostopnost do filmov in promocijo omogočalo preko slovenskih veleposlaništev v tujini.

Stroški vzdrževanja, posodabljanja in hranjenja gradiva	1. 17.000 EUR 2. 18.000 EUR
SKUPAJ	35.000 EUR

J. Filmski dogodki ob predsedovanju Slovenije EU (julij-december)

Dogodek	1. Dnevi slovenskega filma v Parizu 2. Dnevi slovenskega filma v Rimu 3. Slovenija v fokusu na festivalu Cineast 4. Slovenija v fokusu na festivalu Balkan Panorama 5. Koprodukcijsko srečanje Slovenija-Zahodni Balkan
Soorganizator	1. Veleposlaništvo v Parizu, 2. Veleposlaništvo v Rimu 3. Veleposlaništvo v Bruslju, festival 4. Veleposlaništvo v Ankari, festival 5. Ministrstvo za kulturo, EFAD, EFP
Stroški dela. - zaposleni: 2	
Termin izvedbe	1. September 2021 2. Julij ali november 2021 3. Oktober 2021 4. Oktober 2021 5. Oktober 2021
Kraj izvedbe	1. Pariz 2. Rim 3. Luksemburg 4. Izmir 5. Ljubljana

V času predsedovanja bi okrepili našo prisotnost tudi v sosednji državi Italiji. Predstavili bi se tudi v prestolnici evropskega filma - v Parizu. Festivalna partnerja bi poiskali blizu evropske prestolnice v Bruslju: to je festival srednje evropskega filma Cineast, s katerim sodelujemo že nekaj let, sedaj pa bi bili država v fokusu. Našo drugo identiteto - južno ali mediteransko pa bi predstavili v državi, s katero še nismo sodelovali - Turčijo, na festivalu

Balkanska Panorama.

V sklopu uradnega dela Predsedovanja bomo pripravili Koprodukcijsko srečanje z Zahodnim Balkanom, katerega sestavni del bosta predvidoma tudi srečanje dveh najpomembnejših organizacij, katerih član je tudi SFC. V sklopu tega bi tako v Ljubljani gostili letno skupščino združenja EFAD kot tudi letno srečanje združenja EFP. Koprodukcijsko srečanje bo predvidoma uradni del predsedovanja Slovenije Svetu Evrope, zato bodo sredstva za izvedbo predvidoma zagotovljena s postavke Predsedovanje.

Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	1.000 EUR
Število vseh filmov:	20
Stroški opreme prostorov, najema dvoran, tiskovin in drugi spremljevalni materiali	1.000 EUR
Stroški dela	2.000 EUR
Prevozni, transportni in nastanitveni stroški	2.000 EUR
SKUPAJ	6.000 EUR

DIGITALIZACIJA IN RESTAVRACIJA FILMSKE KULTURNE DEDIŠČINE

V letu 2021 načrtujemo naš spisek filmov za restavracijo dopolniti s filmom Nasvidenje v naslednji vojni, r. Živojin Pavlovič (1980). Obletnici Josipa Jurčiča bi se priključili z obnovo filma Deseti brat, r. Vojko Duletič (1982). Ob tem bi dokončali še dva projekta, ki sta bila samo digitalizirana: Pastirci (1973) in Veselo gostivanje (1984) Franceta Štiglica. Za izvedbo načrtovanih digitalnih restavracij SFC morajo biti zagotovljena namenska sredstva, kot je bilo to realizirano v preteklih letih. Predvidevamo, da bodo potrebna sredstva zagotovljena iz naslova Zagona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v RS.

DISTRIBUCIJA NOVIH SLOVENSkih FILMOV

Tudi na področje distribucije slovenskih filmov v domačih kinematografih je pandemija globoko zarezala, saj so bile kinodvorane zaprte kar dvakrat. Če se bodo v letu 2021 stvari vrnile k normalnosti, bodo na platna prišli naslednji igrani celovečerni filmi: Nekoč smo bili ljudje, r. Goran Vojnovič, Zastoj, r. Vinko Möderndorfer, Sanremo, r. Miroslav Mandić, Inventura, r. Darko Sinko, Jezdeca, r. Dominik Mencej, ter Antigona, r. Jani Sever kot dokumentarni celovečerni film. Ob večinsko slovenskih filmih pa so tu še manjšinske koprodukcije: Oče, r. Srđan Golubović, Oaza, r. Ivan Ikić, Paradise - novo življenje, r. Davide del Degan, Modelar, r. Petr Zelenka.

TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ IN IZVAJANJE UKREPA DENARNIH POVRAČIL

V letu 2021 ostaja glavni cilj aktivnosti trženja filmskih lokacij v okviru agencije, ki se javnosti predstavlja kot Filmska komisija Slovenije, spodbujanje direktnih tujih investicij na področju filmske in AV produkcije. Tujim producentom agencija Republika Slovenija trži kot državo, zanimivo zaradi pestre izbire vizualno različnih filmskih lokacij na majhni geografski površini, z razvito vso potrebno profesionalno in javno infrastrukturo. Agencija promovira podjetja in strokovnjake iz slovenske filmske industrije in podpornih dejavnosti. Poleg glavnega cilja je na podlagi planiranih aktivnosti moč pričakovati še ugodne učinke na prepoznavnost blagovne znamke Slovenije »I feel sLOVEnia« v globalnem poslovnem okolju, na povečanje privlačnosti Slovenije kot turistične destinacije, ter na prenos znanj in dobrih praks, ki jih tuje filmske produkcije v sodelovanju z lokalnimi strokovnjaki prenašajo v slovensko okolje.

Tujim producentom nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2021, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, pripravili na dveh mednarodnih sejmih v Los Angelesu in v Londonu. Oba sejma sta namenjena trženju filmskih lokacij. V letu 2021 bomo nagradili spletno stran, namenjeno trženju slovenskih filmskih lokacijam: filminslovenia.si.

Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna promocijska sredstva. Za snemanje v Sloveniji zanimajo predvsem velike ameriške produkcije, ki pripravljajo projekte z več 10 mio vrednimi projekti. Tovrstni projekti so za promocijo ukrepa in Slovenijo izredno pomembni, zato si bomo v letu 2021 prizadevali za povečanje sredstev za namene izvajanja ukrepa denarnih povračil.

BAZA SLOVENSКИH FILMOV

Agencija je v sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Nova baza zagotavlja možnosti dolgoročnega in trajnega posodabljanja. Nova baza vsebuje:

- kompleksen podatkovni model – popolnoma nov široko zastavljen podatkovni model, ki omogoča vnos praktično vseh podatkov o filmu od delovnega naslova do snemalnih lokacij in vseh sodelujočih oseb in organizacij;
- nov uporabniški vmesnik – nova spletna stran Baze slovenskih filmov je opremljena s sodobno in pregledno oblikovanim uporabniškim vmesnikom, prilagojenim za brskalnike na računalnikih, tablicah in pametnih telefonih;
- iskanje je možno po vseh podatkih – baza in iskalnik bosta zasnovana tako, da lahko uporabnik išče katerikoli podatek o filmu oziroma lahko sam izbere več kriterijev oz. filtrov iskanja. To mu omogoča, da zelo hitro dostopa do kompleksnih iskalnih rezultatov;
- možnost izvoza podatkov o filmu v datoteko PDF – pogosto se pojavi potreba po pridobitvi podatkov v obliki, ki je primerna za tiskanje ali pošiljanje, obenem pa vsebuje logotip institucije in s tem predstavlja uradni izpis;
- stran v angleškem jeziku – dostopnost za tuje uporabnike omogoča promocijo v tujini ter olajša delo tujim raziskovalcem, producentom ter hkrati razbremeni nekatere zaposlene v institucijah, saj jim ni treba ročno pošiljati podatkov o filmih;
- strani oseb – vsaka fizična in pravna oseba ima svojo profilno stran, na kateri je navedena celotna filmografija, nagrade in nominacije, kratka biografija oz. opis s poudarkom na filmski

ustvarjalnosti. Možnost dodati povezavo do uradne spletne strani oseb ter (po želji) kontaktnih podatkov;

- strani (slovenskih) festivalov – podobno kot strani oseb, omogočajo pregled zgodovine podeljenih nagrad po letih. V nadaljnjem razvoju pa poleg tega tudi ažurne podatke o prihajajoči ediciji, pogoje za prijavo in podobno;
- obrazec za dodajanje filmov/spremembo podatkov – dodajanje novih filmov v bazo je način, kako le-ta lahko ostane ažurna. V začetku bo omogočeno samo za urednike, v nadaljevanju pa tudi za producente in registrirane uporabnike (vedno preverjeno preko urednika);
- možnost izbire naslova URL – filmi so v bazi shranjeni pod posebno kodo oziroma zaporedno številko, producenti in avtorji pa imajo možnost, da povezavo spremenijo v personaliziran internetni naslov, npr. www.bsf.si/naslovfilma ali www.naslovfilma.bsf.si.

V nadaljnjih letih bomo za delovanje in vsakoletno nadgradnjo potrebovali 18.000 eurov na leto, pri čemer bi za večje promocijske projekte namenili dodatna sredstva.

5. TRANSFERNA SREDSTVA

Film in akcije - prenos iz preteklih let	2.105.331,37
AV - prenos iz preteklih let + nov program	595.382,00
SKUPAJ	2.700.713,37

5. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Orkester, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.200.000
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri: FS Viba film, Kinorama, HR, Pihalni orkester SVEA – Zagorje)	V EUR: 440.418 289.582 470.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih, srednjemetražnih in celovečernih filmskih projektov za leto 2016
Izdana odločba: - številka in datum	IO 248/17, 21.2.2017
Podpisana pogodba*:	61512-72/2018-3, 27.7.2018

- številka in datum	
Začetek izvedbe / datum:	27.7.2018
Stanje:	V post-produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	108.750,00
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2020

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Krvno maščevanje, dokumentarni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 385.121
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK	5.000
- vir izvajalec/producent	25.000
- drugi viri (FS Viba film, RTV SLO, MEDIA Sredstva, Eurimages, Kosovski filmski center, Filmski center Srbije, Filmski center Črne gore, Filmska kuća Baš Čelik, Srbija Seagull Entertainment, Črna gora)	355.121
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih prvencev za leto 2016
Izdana odločba:	
- številka in datum	2306/16, 25.10.2016
Podpisana pogodba*:	2364/16, 27.10.2016
- številka in datum	
Začetek izvedbe / datum:	27.10.2016
Stanje:	V post-produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	5.000,00
Predvideno dokončanje projekta:	30.4.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Jezdeca, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 757.190
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK	24.480
- vir MK (razvoj projekta)	
- vir izvajalec/producent	57.710
- vir izvajalec/producent (razvoj)	
- drugi viri (FS Viba film, RTV SLO, Antitalent (HR), Sense Production)	675.000

(SR), Novi film (Bosna), Transmedia (IT))	
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih prvencev za leto 2017
Izdana odločba: - številka in datum	1786/17, 30.8.2017
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-35/2018-4, 4.6.2018
Začetek izvedbe / datum:	4.6.2018
Stanje:	V post-produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	24.480,00
Predvideno dokončanje projekta:	31.07.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Telo, dokumentarni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 167.071
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba film, Eurimages, HAVC, PPFP Ltd (MK), MEDIA razvoj, Jana Cisar, DE, IDA fiscal Sponsorship, ZDA)	V EUR: 33.621 24.260 109.190
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	IO 61512-19/2018-4, 27.7.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-19/2018-5, 24.10.2018
Začetek izvedbe / datum:	24.10.2018
Stanje:	V produkciji / post -produkciji (poteka vzporedno)
Financiranje po letih: - leto 2021	9.606,00
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Dedek gre na jug, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 826.911,25

Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri: (FS Viba film, RTV SLO Sektor film, Agencija za film, MK Traktor (razvoj))	V EUR: 443.396,25 38.220 345.295
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61512-12/2018-2, 27.7.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-13/2018-3, 8.8.2019
Začetek izvedbe / datum:	8.8.2019
Stanje:	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	118.239 29.559,75
Predvideno dokončanje projekta:	7.8.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Konoplja osvobaja, dokumentarni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 280.000
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - vir izvajalec/producent (razvoj projekta) - vir izvajalec/producent (promocija) - drugi viri (FS Viba film, RTV Slovenija, Produksijska skupina Mangart, Kerozin, Quasar Multimedia (IT), Wolfgang & Dolly (HR), Award Film & Video (MK))	V EUR: 65.000 57.398 32.102 3.000 125.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61512-24/2018-2, 27.7.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-24/2018-4, 30.8.2019
Začetek izvedbe / datum:	30.8.2019
Stanje	V produkciji

Financiranje po letih:	
- leto 2021	26.000,00
- leto 2022	22.750,00
Predvideno dokončanje projekta:	15.1.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Zbudi me, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.084.400
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK (s promocijo)	504.000
- vir MK (razvoj)	
- vir izvajalec/producent	30.400
- vir izvajalec/producent (razvoj projekta)	
- vir izvajalec/producent (promocija)	
- drugi viri (FS Viba film, RTV Slovenija, Eurimages, Jaka produkcija (HR), Filmska kuća Baš Čelik (SR))	550.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Izdana odločba:	
- številka in datum	61512-9/2018-5, 28.8.2018
Podpisana pogodba*:	61512-9/2018-8, 12.9.2019
- številka in datum	
Začetek izvedbe / datum:	12.9.2019
Stanje	Pred produkcijo
Financiranje po letih:	
- leto 2021	239.126
- leto 2022	12.874
Predvideno dokončanje projekta:	29.8.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Eva, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 709.900
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK (s promocijo)	296.100
- vir izvajalec/producent	235.000
- drugi viri (FS Viba film, RTV Slovenija, Sponzor)	178.800
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih

	celovečernih prvencev za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61512-9/2018-5, 28.8.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61513-8/2018-4, 27.5.2019
Začetek izvedbe / datum:	27.5.2019
Stanje	V post-produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	17.310 12.300
Predvideno dokončanje projekta:	26.5.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Ptičar, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 155.800
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - vir izvajalec/producent (promocija) - drugi viri (FS Viba film, Staragara, Antitalent (HR))	V EUR: 17.500 42.230 3.470 92.600
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih prvencev za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61513-1/2018-5, 19.11.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61513-1/2018-6, 28.3.2019
Začetek izvedbe / datum:	28.3.2019
Stanje	V post-produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	12.500 5.000
Predvideno dokončanje projekta:	31.05.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Cent'anni, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 256.900
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir MK (razvoj) - vir izvajalec/producent - vir izvajalec/producent (razvoj) - vir izvajalec/producent (promocija)	V EUR: 96.000 5.600 33.400

- drugi viri (FS Viba film, RTV Slovenija, Poljski filmski inštitut Agresywna Banda (PL), RAI Cinema L'Age D'Or, Distributer Demiurg)	120.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev - 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61513-7/2019-3, 13.8.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61513-7/2019-5, 5.11.2019
Začetek izvedbe / datum:	5.11.2019
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	24.000,00 9.600,00
Predvideno dokončanje projekta:	5.5.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Skozi moje oči, dokumentarni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 176.391
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir MK (razvoj) - vir izvajalec/producent - vir izvajalec/producent (razvoj) - drugi viri (FS Viba film, RTV Slovenija)	61.400 20.307 94.684
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61512-28/2019-2, 13.8.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-28/2019-3, 14.10.2019
Začetek izvedbe / datum:	14.10.2019
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	6.140,00
Predvideno dokončanje projekta:	12.10.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Izza bitne zavese, dokumentarni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 196.863

Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba film, RTV Slovenija, Talking Wolf Productions (Srbija))	50.000 12.420 134.443
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61512-4/2019-4, 13.8.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-4/2019-6, 2.9.2020
Začetek izvedbe / datum:	2.9.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija): navedite fazo in pričakovane datume	V post-produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	12.450,00
Predvideno dokončanje projekta:	30.06.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Mož brez krivde, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.415.700
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - vir izvajalec/producent (razvoj) - vir izvajalec/producent (promocija) - drugi viri (FS Viba film, RTV Slovenija, Trieste Film Comission, Tramal Films, Transmedia (IT))	398.500 85.000 30.000 2.500 899.700
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61512-7/2019-2, 13.8.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-7/2019-3, 30.6.2020
Začetek izvedbe / datum:	30.06.2020
Stanje	Pred produkcijo
Financiranje po letih:	

- leto 2021	159.400
- leto 2022	39.850
Predvideno dokončanje projekta:	1.7.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Poslednji heroj, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 793.700
Viri financiranja:	
- vir MK (s promocijo)	480.000
- vir MK (razvoj)	
- vir izvajalec/producent	8.000
- vir izvajalec/producent (razvoj)	
- vir izvajalec/producent (promocija)	6.000
- drugi viri (FS Viba film, Good Company (NEM), 8Heads Production (Češka))	299.700
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Izdana odločba:	
- številka in datum	61512-26/2019-3, 13.8.2019
Podpisana pogodba*:	61512-26/2019-5, 30.7.2020
- številka in datum	
Začetek izvedbe / datum:	30.07.2020
Stanje	V pred-produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	120.000,00
- leto 2022	240.000,00
Predvideno dokončanje projekta:	29.7.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Kapa, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.812.366
Viri financiranja:	
- vir MK (s promocijo)	550.000
- vir MK (razvoj)	
- vir izvajalec/producent	237.454
- vir izvajalec/producent (razvoj)	
- drugi viri (FS Viba film, REACT (razvoj), MEDIA, RTV Slo, Studio Dim (HR), Way Creative (Švedska))	1.024.912
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019

Izdana odločba: - številka in datum	61512-5/2019-3, 14.8.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	Pogodba bo sklenjena v mesecu novembru
Začetek izvedbe / datum:	November 2020
Stanje	V pred-produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	220.000,00 55.000,00
Predvideno dokončanje projekta:	1.9.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Šterkiada, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.292.405
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba film, RTV SLO, Magador film (DE), Kinorama (HR), Gabisof (RS))	500.000 275.000 517.405
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61512-13/2019-3, 13.8.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-13/2019-6, 13.11.2020
Začetek izvedbe / datum:	November 2020
Stanje	V pred-produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	250.000,00 125.000,00
Predvideno dokončanje projekta:	15.9.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Telesce, dokumentarni / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.264.680
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba, Glavni producent (Nefertit Film, IT), Fiuli Venezia Giulia Film Comission, Fiuli Venezia	V EUR: 60.000 30.000 1.174.680

Giulia AV Fund, Rai Cinema, MibacT (razvoj projekta), Mibact (produkcija), Italian Tax Credit 30%, Chromatica film, Eurimages, React, Film Centre Serbia Development Award)	
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61514-30/2018-6, 14.5.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-30/2019-10, 20.11.2019
Začetek izvedbe / datum:	20.11.2019
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	3.000,00
Predvideno dokončanje projekta:	31.1.2020

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Razpoka v ledu, igrani / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.288.828
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba, Baš Čelik, Srbija Film Center, Huber Bals fond (razvoj), Hubert Bals fond – koprodukcija, Night Swim, Tv free pay TV licence, Cinemas du mond (FR), MEDIA - development, Eurimages	V EUR: 60.000 30.000 1.198.828
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61514-12/2018-4, 14.5.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-12/2018-8, 3.8.2020
Začetek izvedbe / datum:	3.8.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	27.000 18.000
Predvideno dokončanje projekta:	1.8.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Bodi bog z nami, igrani / manjšinska

	koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.324.000
Viri financiranja: <ul style="list-style-type: none"> - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba, Filmski center Srbije, Cineplexx Srbija – production investment, Cineplexx Srbija MG, Europa Film V&DH - MG, Matchmaking Forum Film, Festival Pula Award, Telekom Srbia, HAVC/Maxima, Filmski center Črne Gore, Bulgarian National Film Center/ Chouchkov Brothers, Czech Film Fund/ Sirena Films, MEDIA Slate Funding, Nukleus HR, Eurimages) 	V EUR: 65.000 3.000 1.256.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2018
Izdana odločba: <ul style="list-style-type: none"> - številka in datum 	61514—23/2018-2, 30.1.2019
Podpisana pogodba*: <ul style="list-style-type: none"> - številka in datum 	61514-24/2018-3, 30.7.2019
Začetek izvedbe / datum:	
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: <ul style="list-style-type: none"> - leto 2021 - leto 2022 	16.250 3.250
Predvideno dokončanje projekta:	31. 3. 2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Fiume o mortel!, igrani / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 392.474
Viri financiranja: <ul style="list-style-type: none"> - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - vir izvajalec/producent (promocija) - drugi viri (Viba film, HAVC, Občina Rijeka, Koproducent La bete Procirep-Angoa Deelopment, CNC Cosip, Tenk, TV licenca, MEDIA Creative Europe, React, Sarajevo FF, nagrada cinelink 2019) 	V EUR: 40.000 352.474
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2018
Izdana odločba: <ul style="list-style-type: none"> - številka in datum 	61514-7/2018-5, 29.1.2019

Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-7/2018-6, 29.8.2019
Začetek izvedbe / datum:	29.8.2019
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	18.000 12.000
Predvideno dokončanje projekta:	30.09.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Admin, igrani / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.130.050
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - vir izvajalec/producent (promocija) - drugi viri (FS Viba, RTV Slovenija, Endorfilm, Češka, Češka Televizija, Zlin Regionla Film Fond, Cash Rebate 20% (Češka), MG Cercamon Sales, MG Cinemart, MG Demiurg, Punchart Film, Slovaška TV)	V EUR: 52.000 5.000 1.073.050
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61514-19/2019-2, 17.1.2020
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-19/2019-3, 31.1.2020
Začetek izvedbe / datum:	31.1.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	12.350 3.250
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Izginjanje (Hodiše), dokumentarni / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 405.500
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba, RTV Slovenija, Soleil Film (IT), BKA (Ministrstvo za kulturo), Zukunftsfonds Osterreich, Zukunft Osterreich, ORF Film Carinthja2020 (Land Kaernten), Filmstandort Austria, Filmstandort Austria (Gender Plus)	V EUR: 48.000 7.500 350.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije

	slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61514-24/2019-2, 17.1.2020
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-24/2019-5, 30.7.2020
Začetek izvedbe / datum:	30.7.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	32.123 4.800
Predvideno dokončanje projekta:	31.7.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Metuzalem (Pink Moon), igrani / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.857.153
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - denarna povračila - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba, Urban distribution Kepler Film, Netherlands film fond, Netherlands production incentive – cash rebate, CoBo (TV fond) NTR (javna TV), EWA award, Nefertiti film, IT, MIBAC, FVG film Commission, MEDIA, EURIMAGES)	V EUR: 52.000 100.000 3.000 1.702.153
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61514-17/2019-4, 14.1.2020
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-17/2019-5, 25.8.2020
Začetek izvedbe / datum:	25.8.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	36.400 15.600
Predvideno dokončanje projekta:	1.3.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Majka Mara, igrani / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 957.984
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (Viba film, This and That, SEE Cinema Network, Fame)	V EUR: 52.000 30.000 875.984

Solution MG, CinePlanet, Fundacija za kinematografijo, Fabrika (in kind), VHS (lastna sredstva, in kind), Filmski center Črne gore, MEDIA, Eurimages)	
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61514-25/2019-2, 17.1.2020
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-25/2019-4, 12.11.2020
Začetek izvedbe / datum:	November 2020
Stanje	
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	23.400 15.600
Predvideno dokončanje projekta:	10.11.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Morena / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.456.378
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba, RTV Slovenija, denarno povračilo MK, HAVC, Antitalent, RT Features, Sikelia production)	V EUR: 30.000 12.578 1.413.800
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2019
Izdana odločba: - številka in datum	61514-35/2019-2, 14.1.2020
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-35/2019-4, 14.2.2020
Začetek izvedbe / datum:	14.2.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	3.750
Predvideno dokončanje projekta:	5.1.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Nebesa / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 1.331.777
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (Viba film, Filmski centar Srbije, Delirium, glavni producent, Filmski centar Crna gora, Vending	V EUR: 54.987 17.000 1.259.790

3 D video systems, Pluto prodajna agencija, MG, Srbija/CG, Makedonska filmska agencija, Hrvatski AV centar (HAVC), Studio Dim, hrvaški koproducent, MEDIENFORDERUNG, ZDF /arte Pluto prodajni agent, MG Nemčija)	
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2017
Izdana odločba: - številka in datum	IO 212/18, 15.2.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-36/2018-1, 6.12.2018
Začetek izvedbe / datum:	6.12.2018
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	5.472,31 4.587
Predvideno dokončanje projekta:	31.5.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Gym / manjšinska koprodukcija
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 708.400
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (Viba film, REFRESH PRODUCTION, Fond za kinematografiju, Kinorama, Hrvatski AV centar, koproducent Cinnamon, Filmski centar Srbije, Dogma studio kopr., Filmski centar Crne gore, MEDIA-Creative Europe, Eurimages)	V EUR: 50.000 125.907 532.493
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61514-16/2018-4, 29.01.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61514-16/2018-6, 7.6.2019
Začetek izvedbe / datum:	7.6.2019
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	15.101,82 2.500,00
Predvideno dokončanje projekta:	31.01.2022

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Sin / manjšinska koprodukcija

Proračunska vrednost filma:	V EUR: 779.965
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (Viba film, denarno povračilo MK, KDO, Nuframe, Eurimages, Film Fond Sarajevo, Kanton sarajevo, Sarajevo Film Festival, EAVE, RTV BIH, MEDIA, Eurimages, HAVC, Klasik TV – VOD kanal, Eurimages, Montenegro film center, New morning films, Megacom film)	V EUR: 3.417 776.548
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2019
Izdana odločba: - številka in datum	IO 221/18, 15.02.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-73/2018-1, 10.10.2018
Začetek izvedbe / datum:	10.10.2018
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	3.417
Predvideno dokončanje projekta:	9.4.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Zastoj (Nočni kvartet) / igrani celovečerni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 537.800
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba Film, Kinorama, Sektor Film, Delirium, Teleking, 100 doo)	V EUR: 30.000 36.000 471.800
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2017
Izdana odločba: - številka in datum	IO 1771/17, 30.8.2017
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-33/2018-4, 5.7.2018
Začetek izvedbe / datum:	5.7.2018
Stanje	V postprodukciji
Financiranje po letih: - leto 2021	35.000
Predvideno dokončanje projekta:	5.3.2021

A. Celovečerni filmi	
Naslov in zvrst:	Sanremo / igrani celovečerni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 743.962
Viri financiranja: - vir MK (s promocijo) - vir izvajalec/producent - drugi viri (Viba film, RTV SLO, Film commission – FVG, Quasar, Wolfgang i Dolly, HR)	V EUR: 99.800 51.108 593.054
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Izdana odločba: - številka in datum	61512-25/2018-2, 27.7.2018
Podpisana pogodba*: - številka in datum	61512-25/2018-4, 5.11.2018
Začetek izvedbe / datum:	5.11.2018
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	5.850
Predvideno dokončanje projekta:	

SKUPAJ vsi celovečerni filmi	V EUR
- skupna višina proračunov filmov	24.583.773,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2021	1.559.173,13
- skupna višina sofinanciranja v letu 2022	613.562,75

B. Kratkometražni filmi	
• za vsako posamezno enoto/projekt uporabite kopijo tega obrazca.	
Naslov in zvrst:	Steakhouse , animirani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 174.168
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri (FS Viba, Re-ACT, RTV Slovenija, Fabian&Fred (NEM), Filmforderung Hamburg Schleswig-Holstein (NEM), Filmorderungsanstalt (NEM), Miyu Productions (FR), Pictanovo (FR))	V EUR: 6.000 10.450 157.718
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2017
Izdana odločba: - številka in datum	IO 2266/17, 6.10.2017
Podpisana pogodba*:	

- številka in datum	61512-71/2018-4, 18.7.2018
Začetek izvedbe / datum:	18.7.2018
Stanje	V post-produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	6.000
Predvideno dokončanje projekta:	31.3.2021

B. Kratkometražni filmi	
Naslov in zvrst:	Tri tičice, animirani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 122.965
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK (s promocijo)	63.500
- vir izvajalec/producent	10.635
- drugi viri (FS Viba, RTV Slovenija, Fabiana & Fred)	48.830
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019
Izdana odločba:	
- številka in datum	61512-41/2019-2, 14.1.2020
Podpisana pogodba*:	
- številka in datum	61512-41/2019-3, 6.7.2020
Začetek izvedbe / datum:	6.7.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	9.525
- leto 2022	22.225,00
Predvideno dokončanje projekta:	5.7.2022

B. Kratkometražni filmi	
Naslov in zvrst:	(Ne)zaželjene reči, animirani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 457.250
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK (s promocijo)	230.000
- vir MK (razvoj)	
- vir izvajalec/producent	28.980
- vir izvajalec/producent (razvoj)	
- drugi viri (FS Viba, RTV Slovenija, MAUR film, Češka, Artichocke, Slovaška, Maur)	198.270
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019

Izdana odločba:	
- številka in datum	61512-40/2019-2, 14.1.2020
Podpisana pogodba*:	
- številka in datum	61512-40/2019-3, 10.7.2020
Začetek izvedbe / datum:	10.7.2020
Stanje	V pred-produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	34.500
- leto 2022	80.500
Predvideno dokončanje projekta:	9.7.2022

B. Kratkometražni filmi	
Naslov in zvrst:	Kratki film o džungli, dokumentarni
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 82.938
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK (s promocijo)	32.500
- vir izvajalec/producent	2.000
- drugi viri (FS Viba, Le Fresnoy (FR))	32.938
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019
Izdana odločba:	
- številka in datum	61512-61/2019-4, 14.1.2020
Podpisana pogodba*:	
- številka in datum	61512-61/2019-5, 21.8.2020
Začetek izvedbe / datum:	21.8.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	21.125
- leto 2022	3.250
Predvideno dokončanje projekta:	31.3.2022

B. Kratkometražni filmi	
Naslov in zvrst:	Turist, igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 87.915
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK (s promocijo)	40.000
- vir izvajalec/producent	12.273
- drugi viri (FS Viba, Češki AV fond, Pink Production)	35.642
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019

Izdana odločba:	
- številka in datum	61512-38/2019-2, 10.1.2020
Podpisana pogodba*:	
- številka in datum	61512-38/2019-3, 21.8.2020
Začetek izvedbe / datum:	21.8.2020
Stanje	V pred produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	26.000,00
- leto 2022	4.000,00
Predvideno dokončanje projekta:	31.1.2022

B. Kratkometražni filmi	
Naslov in zvrst:	Športni dan , igrani
Proračunska vrednost filma:	V EUR: 119.005
Viri financiranja:	V EUR:
- vir MK (s promocijo)	34.000
- vir izvajalec/producent	40.554
- vir izvajalec/producent (promocija)	
- drugi viri (FS Viba, Taris film - Nemčija)	44.451
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019
Izdana odločba:	
- številka in datum	61512-46/2019-2, 10.1.2020
Podpisana pogodba*:	
- številka in datum	61512-46/2019-3, 25.8.2020
Začetek izvedbe / datum:	25.8.2020
Stanje	V produkciji
Financiranje po letih:	
- leto 2021	17.000
- leto 2022	8.500
Predvideno dokončanje projekta:	30.11.2021

SKUPAJ vsi kratkometražni filmi	V EUR
- skupna višina proračunov filmov	1.144.241,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2021	114.060,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2022	118.475,00

C. Sofinanciranje avdiovizualnih projektov za medije	
Naslov in zvrst:	Tako zraste , animirana serija
Proračunska vrednost projekta:	V EUR: 268.960

Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri (RTV Slovenija, Viba film)	V EUR: 63.400 32.400 173.160
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2019
Izdana odločba: - številka in datum	6153-1/2019-2, 25.9.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	6153-1/2019-3, 4.11.2019
Začetek izvedbe / datum:	4.11.2019
Stanje:	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	6.340
Predvideno dokončanje projekta:	3.11.2021

C. Sofinanciranje avdiovizualnih projektov za medije	
Naslov in zvrst:	Minuta do odmora , igrana serija
Proračunska vrednost projekta:	V EUR: 172.410
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri (Gliser)	V EUR: 100.000 59.410 13.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2019
Izdana odločba: - številka in datum	6153-34/2019-2, 26.9.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	6153-34/2019-3, 10.1.2020
Začetek izvedbe / datum:	10.1.2020
Stanje:	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021 - leto 2022	47.560 10.000
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2022

C. Sofinanciranje avdiovizualnih projektov za medije	
Naslov in zvrst:	Od Sevnice do Bele hiše , dokumentarni
Proračunska vrednost projekta:	V EUR: 102.070
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent	V EUR: 50.000 12.070

- drugi viri (RTV Slovenija, MDR)	40.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2019
Izdana odločba: - številka in datum	6153-24/2019-2, 26.9.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	6153-24/2019-3, 3.2.2020
Začetek izvedbe / datum:	3.2.2020
Stanje:	V produkciji in post produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	20.000
Predvideno dokončanje projekta:	2.2.2022

C. Sofinanciranje avdiovizualnih projektov za medije	
Naslov in zvrst:	Divja Slovenija , dokumentarni
Proračunska vrednost projekta:	V EUR: 165.000
Viri financiranja: - vir MK - vir izvajalec/producent - drugi viri (RTV Slovenija)	V EUR: 50.000 15.000 100.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2019
Izdana odločba: - številka in datum	6153-25/2019-2, 26.9.2019
Podpisana pogodba*: - številka in datum	6153-25/2019-3, 4.11.2019
Začetek izvedbe / datum:	4.11.2019
Stanje: navedite fazo in pričakovane datume	V produkciji
Financiranje po letih: - leto 2021	20.000
Predvideno dokončanje projekta:	2.11.2021

SKUPAJ – AV projekti	V EUR
- skupna višina proračunov projektov	708.440,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2021	93.900,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2022	10.000,00

D. Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 – 2021 (specifikacija projektov je razvidna v prilogi)

Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na naslednjih razpisih:	
<ul style="list-style-type: none">- javni razpis za sofinanciranje prvencev- javni razpis za sofinanciranje realizacije celovečernih filmov- javni razpis za realizacijo manjšinskih koprodukcijskih projektov- javni razpis za razvoj scenarija- javni razpis za razvoj filmskih projektov- javni poziv za razvoj filmskih projektov, podprtih s strani mednarodnih koprodukcijskih skladov, pri katerih je udeležen oziroma sodeluje SFC JARS- javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini- javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji- javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji- javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji	
Skupna proračunska vrednost projektov	V EUR: 3.147.658,01
Izvenproračunski viri financiranja projektov skupaj	V EUR: 2.111.243,68
Financiranje po letih:	
- leto 2021	282.310,11
- leto 2022	39.587,00
- leto 2023	
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2022

E. Razvoj filmov (specifikacija projektov je razvidna v prilogi)

Vključeni so projekti, izbrani na Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov v letu 2019	
Skupna proračunska vrednost projektov	V EUR: 203.948
Izvenproračunski viri financiranja projektov skupaj	V EUR: 113.550
Financiranje po letih:	
- leto 2021	36.248,13
- leto 2022	800,00
- leto 2023	
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2022

F. Razvoj filmov s podporo Medie (specifikacija projektov je razvidna v prilogi)

Vključeni so projekti, izbrani na Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov v letu 2019.	
Skupna proračunska vrednost projektov	V EUR: 207.000
Izvenproračunski viri financiranja projektov	V EUR: 168.000

skupaj	
Financiranje po letih:	
- leto 2021	3.900,00
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2021

G.	
Promocija in distribucija slovenskih filmov (specifikacija projektov je razvidna v prilogi)	
Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na naslednjih razpisih:	
<ul style="list-style-type: none"> - Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih in kratkometražnih filmskih projektov - Javni razpis za sofinanciranje realizacije prvencev - Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov - Javni razpis za sofinanciranje razvoja scenarija 	
Skupna proračunska vrednost projektov	V EUR: 117.046,18
Izvenproračunski viri financiranja projektov skupaj	V EUR: 0
Financiranje po letih:	
- leto 2021	6.625
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2021

H. Projekti organizirane filmske stroke 2020 (specifikacija projektov je razvidna v prilogi)	
Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na rednem letnem javnem razpisu za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji za leto 2020	
Skupna proračunska vrednost projektov	V EUR: 82.427
Izvenproračunski viri financiranja projektov skupaj	V EUR: 56.700
Financiranje po letih:	
- leto 2021	3.000
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2021

H. Enoletni filmski festivali 2020 (specifikacija projektov je razvidna v prilogi)	
Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na rednem letnem javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020	
Skupna proračunska vrednost projektov	V EUR: 274.602
Izvenproračunski viri financiranja projektov skupaj	V EUR: 211.566,12
Financiranje po letih:	

- leto 2021	6.115
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2021

V tabeli je prikazan zbir projektov že prevzetih obveznosti, ki bodo sofinancirani v letu 2021 iz proračunske postavke Slovenski filmski center (po odločbi Ministrstva za kulturo 61530-22/2020/38 z dne 1.2.2021), po naslovih in zneskih sofinanciranja v letu v 2021.

TRANSFERJI ZA FILMSKI PROGRAM V LETU 2021, že sprejeti projekti	
Celovečerni filmi:	
Skozi moje oči	6.140,00
Celovečerni film Cent'anni	24.000,00
Igrani celovečerni film Eva	17.310,00
Celovečerni igrani film Orkester	108.750,00
Celovečerni igrani film Sanremo	5.850,00
Dokumentarni film Konoplja osvobaja	26.000,00
Igrani celovečerni film Ptičar	5.000,00
Dokumentarni film Telo	9.606,00
Dokumentarni film Izza bitne zavese	12.450,00
Igrani celovečerni film Dedek gre na jug	118.239,00
Igrani celovečerni film Jezdeca	24.480,00
Igrani celovečerni film Zbudi me	239.126,00
Dokumentarni film Krvno maščevanje	5.000,00
Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet)	35.000,00
Igrani celovečerni film Šterkiada	250.000,00
Igrani celovečerni film Kapa	220.000,00
Igrani celovečerni film Mož brez krivde	159.400,00
Igrani celovečerni film Poslednji heroj	120.000,00
CELOVEČERNI FILMI SKUPAJ	1.386.351,00
Sofinanciranje promocije in distribucije:	
	6.625,00
Kratkometražni filmi:	
Kratki animirani film Steakhouse	6.000,00
Igrani kratki film Turist	26.000,00
Animirani kratki film Tri tičice	9.525,00
Igrani kratki film Športni dan	17.000,00
Dokumentarni kratki film Kratki film o džungli	21.035,00
Animirani kratki film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis	34.500,00
KRATKOMETRAŽNI FILMI SKUPAJ	114.060,00
Manjšinske koprodukcije:	

Celovečerni igrani film Razpoka v ledu	27.000,00
Celovečerni igrani film Metuzalem	15.600,00
Celovečerni igrani film Majka Mara	23.400,00
Celovečerni dokumentarni film KeutschachHodiše	26.231,00
Koprodukcijski film Telesce	6.250,00
Celovečerni igrani film Admin	12.350,00
Celovečerni igrani film Morena	3.750,00
Igrani celovečerni film Bodi bog z nami	16.250,00
Igrani celovečerni film Sin	3.417,00
Dokumentarni film Fiume o morte	18.000,00
Igrani celovečerni film Gym	15.101,82
Igrani celovečerni film Nebesa	5.472,31
MANJŠINSKE KOPRODUKCIJE SKUPAJ	172.822,13
Razvoj projektov	36.248,13
Razvoj projektov s podporo MEDIE	3.900,00
Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021	282.310,11
Projekti organizirane filmske stroke 2020	3.000,00
Enoletni filmski festivali 2020	6.115,00
AV dela	
Minuta do odmora	47.560
Od Sevnice do Bele hiše	20.000,00
Animirana serija Tako zraste	6.340,00
Dokumentarni film Divja Slovenija	20.000,00
SKUPAJ AV DELA	93.900
SKUPAJ:	2.105.331,37

Agencija v izreku odločb, s katerimi se sprejme projekt v sofinanciranje, določi največjo dovoljeno intenziteto državnih pomoči, ob upoštevanju 60. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17).

Spodbujanje ustvarjalnosti na AV področju

V letu 2021 bo agencija sofinancirala:
a/ projekte iz prejšnjih let po spodnjem seznamu

producent	projekt	FINANCIRANJE PO LETIH	
		2021	2022
ITD	Zvite pravljice		4.500
Studio Virc	Afganistanke na smučeh	6.000	
Cebam	Okoli sveta s črnim ogljikom	4.500	
kinokašča	Tiha nedelja	3.200	
Casablanca	Pošvedrani klavir	4.500	
Staragara	Različni bogovi, isti pekel		5.000
ITD	Ubijalec, Pingvin, Tom, Lutka	6870,20	
Filmservis	Leon Štukelj	4.000	
Film Factory	Avtor v prahu	3.120	
Ozor	Tine in Bine	28.806	
Studio Virc	Duhovnica	5.000	
Staragara	Bimberli	5.000	
Studio Siposh	Line Rider	4.200	
Rusalka	Dobri ljudje	12.000	4.000
Iridium film	Gospe, gospodje in oblaki	20.000	
KSZ Sagar Ljubljana	Tekma	4.980	
ARSMEDIA	Sarajevski safari	12.000	4.000
Astral	Sinovi burje	13.840	
Vertigo, zavod	50 skladb, ki so nas napisale 1.del	60.382	11.217
Fabula	Tone z desnega brega Drave	30.000	
Perfo	Umori na slovenskem	72.554,30	11.162
Film horizont	Viharnik z roba	26.000	4.000
Art 7 video, s.p.	Pot domov/ Igra v odločanju	29.550	
Solsticij	Trboveljski slavček	11.301	3.767
KD Rhaego Battalion	Marija	19.153	
Ustanova Toma Križnarja	Trohnenje	12.000	4.000
Film Factory	Haložani	14.000	16.000
Friendly production Matjaž Mrak s.p.	Tržaške prikazni	16.000	
Art 7 video, s.p.	GG - Good game	26.475	
SKUPAJ		455.431,90	67.646,30

b/ nov program v višini 139.950,10 EUR

OPOMBA: zaradi epidemije so se projekti v velikem delu morali zamakniti, zato so skoraj celotna sredstva na tej postavki za leto 2021 namenjena projektom iz prejšnjih let.

6. Pregled vseh prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov

Naziv izvedenega javnega razpisa	Višina vseh dodeljenih sredstev na javnem razpisu	Izplačana sredstva v letu 2020	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2021	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2022
FILMSKI TRANSFER				
Celovečerni filmi in prvenci				
Letni razpis 2016	540.418,00	114.168,00	113.750,00	0
Letni razpis 2017	926.980,00	69.000,00	59.480,00	0
Letni razpis 2018	2.326.155,00	673.857,50	421.131,00	77.483,75
Letni razpis 2019	2.485.881,00	1.062.597,65	814.908,10	481.530,00
Letni razpis 2020	15.120,00	3.780,00	0	11.340
Kratkometražni filmi				
Letni razpis 2017	60.000,00	0	6.000,00	0
Letni razpis 2018	129.580,00	62.907,00	12.958,00	0
Letni razpis 2019	400.000,00	173.465,00	108.060,00	118.475,00
Letni razpis 2020	235.615,00	55.278,31	165.469,69	14.867,00
Koprodukcije				
Letni razpis 2017	104.987,00	5.000,00	8.889,31	4.587,00
Letni razpis 2018	300.000,00	96.148,18	90.101,82	39.500,00
Letni razpis 2019	253.000,00	130.127,00	81.331,00	22.542,00
Razvoj filmskega projekta				
Letni razpis 2019	162.397,50	96.699,38	63.598,13	2.100,00
Razvoj scenarija				
Letni razpis 2018	11.200,00	8.860,00	1.120,00	0
Letni razpis 2019	7.440,00	4.836,00	744,00	0
Promocija in distribucija				
Letni razpis 2014	7.500,00	1.875,00	5.625,00	0
Letni razpis 2015	10.000,00	9.000,00	1.000,00	0
REACT				
Letni razpis 2019	30.000,00	17.500,00	22.500,00	0
AV projekti				
Letni razpis 2017	182.000,00	9.600,00	13.700,00	4.500,00
Letni razpis 2018	234.902,00	34.860,00	18.490,20	5.000,00
Letni razpis 2019	585.716,00	313.975,60	173.886,40	14.000,00
Letni razpis 2020	636.300,00	238.898,40	343.255,30	54.146,30
Letni razpis 2021*			139.950,10	
Festivali				

Letni razpis 2020	22.150,00	16.035,00	6.115,00	0
Filmska vzgoja				
Letni razpis 2020	92.958,50	75.507,83	17.450,67	0
Stroka				
Letni razpis 2020	30.000,00	27.000,00	3.000,00	0
Izobraževanje v tujini				
Letni razpis 2020	9.696,00	1.496,35	8.199,65	0
SKUPAJ	9.799.996,00	3.302.472,20	2.700.713,37	850.071,05

*Znesek vključuje tudi predvidena sredstva za nov program (razpis AV) v višini 139.950,10 EUR.

7. Druga pojasnila

Vsi cilji so narejeni na podlagi sporočenih okvirov proračuna Republike Slovenije za leto 2021.

V letu 2020 se je poleg izrednih razmer, vezanih na pojav COVID-19 vzpostavilo izredno stanje tudi na področju črpanja transfernih sredstev za filmske projekte.

Poleg neizplačil za zahtevke, ki so jih producenti oddali na podlagi izpolnjenih pogojev skladno s pogodbami, je neizplačevanje vplivalo tudi na kontinuiteto črpanja sredstev po pogodbah in posledično na kontinuiteto filmske produkcije v Republiki Sloveniji. Upoštevati bo potrebno tudi, da so se pri izvajanju projektov (predvsem pri snemanjih filmskih produkcij) pojavili številni nepredvideni stroški povezani z izvajanjem ukrepov za preprečevanje koronavirusne bolezni, ki v predvidenih proračunih niso predvideni.

SFC izplačuje producentom pogodbeno določene zneske po tranšah, ki so v posamezni pogodbi določene glede na fazo realizacije posameznega filmskega projekta. SFC odvisno od vrednosti sofinanciranega filmskega projekta izplačuje pogodbene obveznosti v treh do petih tranšah. Vsako tranšo SFC izplača na podlagi pridobljenega zahtevka producenta, kateremu le-ta priloži s pogodbo določeno dokumentacijo oziroma materiale.

SFC izplačila tranš za vsako leto načrtuje in izplačuje skladno z odobrenimi sredstvi, ki so mu dodeljena po Pogodbi o financiranju Programa dela Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, sklenjenimi pogodbami o sofinanciranju filmskih projektov in glede na terminske načrte posameznih filmskih projektov, ki so kot priloge sestavni deli pogodb o sofinanciranju.

Neizplačevanje transfernih sredstev je povzročilo, da se je realizacija filmskih projektov ustavila v različnih fazah pri posameznih projektih. Z vsako tranšo z izjemo avansa, se namreč izplačuje upravičene stroške, nastale pri realizaciji posameznega filmskega projekta do določene faze realizacije, za katero se izplačuje posamezna tranša. Ustavitev financiranja filmskega projekta v posamezni fazi posledično pomeni, da se ne more nadaljevati z naslednjo.

8. Kadrovski načrt za leto 2021

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2021	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2022
1. Državni proračun	5	5
2. Proračun občin		
3. ZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe	3	3
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe in sredstva prejetih donacij		
7. Sredstva Evropske unije ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
8. Sredstva ZZS za zdravnike pripravnike in specializante, zdravstvene delavce pripravnike, zdravstvene sodelavce pripravnike; sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstva za projekte in programe namenjene internacionalizaciji ter kakovosti izobraževanja in znanosti (namenska sredstva)		
9. Sredstva iz sistema javnih del		
10. Sredstva za zaposlene na podlagi Zakona o ukrepih za odpravo posledic žleda med 30. januarjem in 10. februarjem 2014 (Uradni list RS, št. 17/14		

Skupno število vseh zaposlenih od 1. do 10. točke	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 1, 2, 3 in 4	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 5, 6, 7, 8, 9 in 10	0	0

Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 5. 11. 2020				5			
1. Št. zaposlenih na dan 1.1.2021 (a+b)				5			
a) Št. zaposlenih za določen čas				1			
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas				4			
Leto 2021							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine							
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							

2. Št. zaposlenih, ki				3			
------------------------------	--	--	--	----------	--	--	--

so financirani iz drugih virov, na dan 1.1.2021							
---	--	--	--	--	--	--	--

3. Skupaj št. zaposlenih 1.1.2021 (1+2)				8			
---	--	--	--	---	--	--	--

Pregled števila zaposlenih po letih:

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. Skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1.1.2018				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2019				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2020				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2021				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2022				5			

Plače so obračunane skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest.

V letu 2021 bodo s prihodki iz državnega proračuna krite plače za pet zaposlenih, in sicer za direktorico in štiri strokovne sodelavce.

Od preoblikovanja v letu 2011 se je število zaposlenih v agenciji, katerih plače se krijejo iz državnega proračuna, drastično zmanjšalo. Na to je najbolj vplival Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15 in 63/16 – ZDoh-2R; v nadaljevanju: ZUJF), ki je stopil v veljavo leta 2012 in je v 51. členu določal, da se iz sredstev državnega proračuna, ki jih agencija pridobi na podlagi pogodbe, sklenjene z ministrstvom, pristojnim za kulturo, lahko financira izključno izvajanje dejavnosti in nalog agencije (programski stroški agencije), ne pa tudi delovanja agencije (stroški tekočega poslovanja agencije). Izjemoma se lahko, v primeru da izvenproračunski prihodki na letni ravni ne zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja agencije, iz sredstev državnega proračuna financira stroške dela do največ treh zaposlenih. Smiselno enaka določba je bila v ZUJF sprejeta še samo za Javno agencijo za knjigo Republike Slovenije.

V letu 2017 je s prenehanjem veljavnosti zgoraj navedenega določila ZUJF, ki je omejeval sofinanciranje stroškov dela do največ treh zaposlenih, Ministrstvo za kulturo s sklepom št. 100-3/2016/4 z dne 23.09.2016 določilo 5 zaposlenih v agenciji.

Agencija je imela od preoblikovanja v letu 2011 dalje po letih naslednje število javnih uslužbencev, katerih stroški dela so bili kriti iz državnega proračuna:

- v letu 2011 za 9 zaposlenih;
- v letu 2012 za 8 zaposlenih (do uveljavitve ZUJF);
- v letu 2013 za 3 zaposlene;
- v letu 2014 za 3 zaposlene;
- v letu 2015 za 3 zaposlene;
- v letu 2016 za 3 zaposlene;
- v letu 2017 za 5 zaposlenih;
- v letu 2018 za 5 zaposlenih;
- v letu 2019 za 5 zaposlenih;
- v letu 2020 za 5 zaposlenih.

Stroške dela za ostale zaposlene agencija krije iz drugih prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne službe, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev.

Vir javnih prihodkov agencije, s katerimi krije plače dodatnih zaposlenih javnih uslužbencev so tarife agencije, ki jih agencija skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/12).

S preoblikovanjem Filmskega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije se je zakonski obseg nalog bistveno povečal. Agencija mora med drugim opravljati naslednje dodatne naloge, ki jih do preoblikovanja Filmski sklad ni opravljal:

- izvajanje naloge trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja (od leta 2011 dalje)
- izvajanje AV razpisa po zakonu o medijih (od leta 2012 dalje)
- izvajanje nalog s področja Filmskih festivalov, filmske kulturne vzgoje in drugih podpornih programov (od leta 2011 dalje)
- izvajanje naloge spodbujanja vlaganj v AV na način denarnih povračil (od leta 2017 dalje).

Skladno s strateškim načrtom je bilo v letu 2017 predvideno 14 zaposlenih, od tega 10 za nedoločen čas in v letu 2018 15 zaposlenih, od tega 11 za nedoločen čas. Ocenjeno število zaposlenih, ki so potrebni za nemoteno izvajanje aktivnosti agencije, sovpada tudi s številom delovnih mest, ki so zapisana v Aktu o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Na dan 1.1.2021 je na agenciji zasedenih 8 od sistemiziranih 13 delovnih mest, pri čemer mora agencija ustvarjati prihodke za 3 zaposlitve, saj je omejitev iz naslova kadrovskega načrta Vlade določena na 5 uslužbencev. Agencija bi za opravljanje nujnih nalog potrebovala najmanj 11 zaposlenih, zato kadrovska podhranjenost postaja ena največjih ovir tako za sam razvoj agencije kot tudi za izvajanje zakonskih aktivnosti.

Pripravil, funkcija:

Igor Mašera, področni podsekretar

Odgovorna oseba, funkcija:

Nataša BUČAR, direktorica

Datum: 10. 2. 2021

Podpis odgovorne osebe in žig: