



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA FINANCE

DIREKTORAT ZA JAVNO PREMOŽENJE

Sektor za spremljanje državnih pomoči

Beethovnova 11, p.p.644a, 1001 Ljubljana

T: 01 369 65 50

F: 01 369 65 69

E: gp.mf@gov.si

www.mf.gov.si

Ministrstvo za kulturo
Maistrova ulica 10
1000 LJUBLJANA

gp.mk@gov.si

Številka: 440-31/2015/31

Datum: 14. 01. 2021

ZADEVA: Mnenje o skladnosti sheme državne pomoči »Spodbujanje filmske produkcije« (št. priglj.: BE01-2399342-2016/I)

Ministrstvo za kulturo je 23. 9. 2015, dopolnjeno 26. 10. 2015, 7. 12. 2015 in 15. 01. 2016 v skladu s 5. členom Zakona o spremljanju državnih pomoči (Ur.l. RS, št. 37/04; v nadaljevanju ZSDP) Ministrstvu za finance posredovalo prigrasitev sheme državne pomoči »Spodbujanje filmske produkcije«. Glede na to, da je Evropska komisija 2. julija 2020 podaljšala veljavnost Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014 z dne 17. junij 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgov pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe o delovanju Evropske unije, je Ministrstvo za finance pripravilo dopolnitev sheme Ministrstva za kulturo, ki je dne 21.8.2020 ter z dodatnimi obrazložitvami dne 12.1.2021 prigrasilo podaljšanje trajanja sheme ter povečanje proračuna.

Ministrstvo za finance – Sektor za spremljanje državnih pomoči je proučilo prigrasitev sheme in na podlagi 1. odstavka 7. člena Zakona o spremljanju državnih pomoči (Ur.l. RS, št. 37/04) izdaja mnenje o skladnosti, ki se v **čistopisu** glasi:

MNENJE O SKLADNOSTI

I.

Shema državne pomoči »Spodbujanje filmske produkcije«, ki temelji na Zakonu o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 77/10), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 92/10 in 20/11), predlogu Sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije, Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopka sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 60/11 in 62/12) in Pravilniku Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur. l. RS št. 60/11), v skupnem znesku 39.496.000,00 EUR, za obdobje do 31.12.2023, predstavlja

državno pomoč, ki je **združljiva z Uredbo Komisije (ES) št. 651/2014** z dne 17. junija 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgov pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe (UL L št. 187/2014 z dne 26. 6. 2014), spremenjeno z **Uredbo Komisije (EU) 2017/1084**¹ in **Uredbo Komisije (EU) 2020/972**² (v nadaljevanju: Uredba o splošnih skupinskih izjemah).

II.

Vsako spremembo ali dopolnitev pravne podlage za dodeljevanje pomoči po tej shemi je Ministrstvo za kulturo dolžno priglasiti Ministrstvu za finance. Do izdaje mnenja o skladnosti spremembe ali dopolnitve je izvajanje le-te sheme zadržano in prepovedano.

III.

Ministrstvo za kulturo je dolžno poročati Ministrstvu za finance o zneskih in učinkovitosti državne pomoči, dodeljene po tej shemi, v skladu z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu "*de minimis*" (Ur. l. RS, št 61/04, 22/07, 50/14). Ne glede na navedeno, je Ministrstvo za kulturo dolžno poročati tudi o podatkih, kot so določeni v Uredbi o splošnih skupinskih izjemah.

IV.

Ministrstvo za kulturo je dolžno zagotoviti, da se podatke o dodeljeni državni pomoči hrani 10 let od datuma odobritve pomoči.

OBRAZLOŽITEV:

1. Postopek priglasitve

Ministrstvo za kulturo je 23. 9. 2015 v skladu s 5. členom ZSDP Ministrstvu za finance posredovalo priglasitev sheme državne pomoči »Spodbujanje filmske produkcije«. Ministrstvo za finance je 05. 10. 2015, 01. in 22. 12. 2015 ter 07. 01. 2016 pozvalo k uskladitvi pravne podlage oziroma priglasitve sheme z Uredbo o splošnih skupinskih izjemah. Ministrstvo za kulturo je 26. 10. 2015, 07. 12. 2015 predložilo popravljeno in dopolnjeno priglasitev sheme in 15. 01. 2016 še predlog sprememb in dopolnitev pravne podlage sheme, s katerim se le-ta uskladi z Uredbo o splošnih skupinskih izjemah.

1. Dopolnitev

Glede na to, da je Evropska komisija 2. julija 2020 podaljšala veljavnost Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014 z dne 17. junij 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgov pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe o delovanju Evropske unije, je Ministrstvo za finance pripravilo dopolnitev sheme Ministrstva za kulturo, ki je dne 21.8.2020 ter z dodatnimi obrazložitvami dne 12.1.2021 priglasilo podaljšanje trajanja ter

¹ Uredba Komisije (EU) 2017/1084 z dne 14. junija 2017 o spremembi Uredbe (EU) št. 651/2014, kar zadeva pomoč za pristaniško in letališko infrastrukturo, pragove za priglasitev za pomoč za kulturo in ohranjanje kulturne dediščine in pomoč za športno in večnamensko rekreacijsko infrastrukturo ter sheme regionalne pomoči za tekoče poslovanje za najbolj oddaljene regije, in o spremembi Uredbe (EU) št. 702/2014, kar zadeva izračun upravičenih stroškov (UL L 156, str. 1, z dne 20. 6. 2017)

² Uredba Komisije (EU) 2020/972 z dne 2. julija 2020 o spremembi Uredbe (EU) št. 1407/2013 v zvezi s podaljšanjem njene veljavnosti in o spremembi Uredbe (EU) št. 651/2014 v zvezi s podaljšanjem njene veljavnosti in ustreznimi prilagoditvami (UL L 215, str. 3, z dne 7.7.2020)

povečanje proračuna sheme državne pomoči »Spodbujanje filmske produkcije« (št. priglasitve: BE01-2399342-2016/l).

Dopolnitev sheme zajema:

- podaljšanje sheme do 31.12.2023;
- povečanje proračuna sheme za 14.811.000,00 EUR, ki zdaj skupaj znaša 39.496.000,00 EUR.

2. Pravna podlaga sheme

Pravno podlago sheme predstavljajo: Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 77/10; v nadaljevanju: ZSFC), Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 92/10 in 20/11; v nadaljevanju: Sklep 1), predlog Sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (v nadaljevanju: Sklep 2), Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopka sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 60/11 in 62/12; v nadaljevanju: Pravilnik 1) in Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur. l. RS št. 60/11; v nadaljevanju: Pravilnik 2).

Mnenje SSDP:

Ta shema se lahko začne izvajati, ko stopi v veljavo Sklep 2, kot je v medresorsko usklajenem predlogu besedila posredovano Ministrstvu za finance dne 15. 01. 2016.

3. Vsebina sheme:

Namen priglašene sheme je – skladno z 2. in 3. členom ZSFC - spodbujanje filmske in avdiovizualne produkcije s kulturno vsebino, določeno z Nacionalnim programom za kulturo in na le-temu programu temelječim strateškim načrtom ter letnim programom dela in finančnim načrtom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju agencija).

Po tej shemi se - skladno s 33. členom Sklepa 1 in 4. členom Sklepa 2, sofinancira vse sklope filmske in avdiovizualne produkcije: pred-produkcijo (razvoj scenarija, razvoj filmskega projekta), produkcijo (realizacijo) igranih, dokumentarnih in animiranih filmskih projektov, manjšinskih koprodukcijskih projektov, projektov celovečernih prvenecv, študijskih filmov in televizijskih del, povečavo in transferje filmov izdelavo digitalnih kopij za javno kinematografsko prikazovanje ter distribucijo in promocijo realiziranih filmskih oziroma avdiovizualnih del.

Iz pravne podlage izhaja, da po priglašeni shemi ni mogoče sofinancirati posameznih delov pred-produkcije, produkcije ali distribucije in promocije filmskih oziroma avdiovizualnih del.

Po priglašeni shemi ni dovoljeno sofinancirati filmskih projektov, namenjenih marketingu in ekonomski propagandi.

O izbiri avdiovizualnih in filmskih projektov za sofinanciranje odloča agencija po postopkih in merilih iz Pravilnikov 1 in 2. Po 5. členu Sklepa 2 se v aktu o izvedbi postopka izbire

projektov upoštevajo specifična merila združljivosti veljavne sheme pomoči glede kulturne vsebine, vezanosti na ozemlje, kumulacije in intenzivnosti pomoči.

Mnenje SSDP:

Zgoraj navedeno sofinanciranje vsebuje, v skladu z 2. členom ZSDP, elemente državne pomoči, saj predstavlja dodeljevanje sredstev iz javnih virov, selektivno namenjeno podjetjem, ki se ukvarjajo s tržno dejavnostjo, s čemer se tem podjetjem zagotavlja prednost pred konkurenti, s čimer se vpliva na konkurenco in trgovino med državami članicami.

Pomoč na podlagi priglašene sheme je v skladu s 1., 2., 3. in 9. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah

4. Upravičeni stroški in pogoji dodeljevanja

Upravičeni stroški za sofinanciranje po priglašeni shemi – skladno z 12. členom ZSFC – nastanejo v neposredni zvezi s pred-produkcijo (razvoj scenarija in filmskega projekta) ter produkcijo (realizacija filmskega projekta), distribucijo in promocijo avdiovizualnega oziroma filmskega projekta, sprejetega v sofinanciranje agencije in kateri so skladni s predmetom in namenom javnega razpisa in niso pokriti iz drugih javnih virov.

Po 12. členu ZSFC so glavne skupine upravičenih stroškov stroški dela, storitev zunanjih izvajalcev, materiala, potrebnega za produkcijo filma, režijski stroški in drugi stroški, neposredno povezani s projektom. Sofinancirajo se samo stroški, ki so izkazani z veljavnim materialnim dokazilom.

Nadalje so upravičeni stroški sistemsko in po vsebinskih skupinah opredeljeni v Pravilniku 2, skupaj s pogoji za njihovo sofinanciranje s strani agencije. Po 4. členu Pravilnika 2 med upravičene stroške štejejo stroški avtorstva scenarija, honorarji članov izvajalske skupine, producenta, izbora potencialne izvajalske skupine, kostumografije, maske, filmske tehnike, storitev in opreme, filmskega traku in avdio-video nosilcev in obdelave, prevozov, prehrane in prenočitev filmske ekipe, zavarovanj, režije, promocije in distribucije v Republiki Sloveniji in v tujini idr..

Po Pravilniku 2 za upravičene stroške ne štejejo stroški izgradnje oziroma razvoja infrastrukture filmskega studia.

Mnenje SSDP:

Predvideni upravičeni stroški in pogoji dodeljevanja pomoči so v skladu s 5. in 9. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

5. Intenzivnost pomoči

Intenzivnost pomoči, ki jo po tej shemi dodeli agencija - skladno z 11. členom ZSFC - ne bo preseгла:

- 50% vseh izkazanih upravičenih stroškov za filme, ki se ne uvrščajo v kategorije filmov z višjo intenzivnostjo,

- 80% vseh izkazanih stroškov za nizko proračunske, otroške ali mladinske oziroma zahtevne filme; vseh skupaj v vrednosti do največ 80% vseh prihodkov agencije v tekočem letu,
- 60% vseh izkazanih upravičenih stroškov za koprodukcijske filme, ki jih financira več kot ena država članica Evropske unije in v katerih sodelujejo producenti iz več kot ene države članice Evropske unije, pri čemer se le-ti filmi obravnavajo kot zahtevni filmi,
- 100% vseh upravičenih stroškov v fazi pred-produkcije (razvoja scenarija in filmskega projekta).

Poleg tega se v primeru, da se določi obveznost porabe pomoči v Republiki Sloveniji, producentom – skladno z 32. členom Sklepa 1 – omogoči, da se do 20% dodeljene pomoči porabi v drugi državi članici Evropske unije.

Mnenje SSDP:

Predvidene intenzivnosti pomoči in obveznost teritorializacije porabe pomoči so v skladu s 4., 6., 7. in 8. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

6. Upravičenci

Do pomoči po priglašeni shemi so – skladno s Pravilnikom 1 - upravičene fizične osebe (samostojni podjetniki) in pravne osebe in z njimi povezane osebe iz 4. člena ZSFC, ki so kot producenti registrirani za dejavnost produkcije filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110) in fizične osebe (avtorji scenarijev).

Po 5. členu Sklepa 2 se pri sofinanciranju filmskih projektov producenti iz držav članic Evropske unije enakovredno obravnavajo. Iz tega izhaja, da pomoč ni pogojena z obveznostjo upravičenca, da ima svoj sedež ali poslovno enoto v Republiki Sloveniji, v trenutku plačila pomoči pa mora imeti poslovno enoto ali podružnico v Republiki Sloveniji.

Po priglašeni shemi niso upravičeni prijavitelji in z njimi povezane osebe:

- ki imajo neporavnane zapadle obveznosti do agencije (4. odstavek 11. člena ZSFC) ali do Ministrstva za kulturo ali do Filmskega centra Viba film Ljubljana (6. člen Sklepa 2),
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti (4. odstavek 4. člena Pravilnika 1),
- ki imajo neporavnane obveznosti iz sklepa Evropske komisije o razglasitvi nezakonite ali nedovoljene državni pomoči ter podjetja v težavah (6. člen Sklepa 2).

Iz pravne podlage izhaja, da se po tej shemi ne dodeljuje pomoči v primerih in sektorjih, ki niso dopustni po 1. členu Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev upravičencev do pomoči je v skladu 1. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

7. Oblika pomoči

Po priglašeni shemi se bodo dodeljevala nepovratna sredstva (dotacije).

Mnenje SSDP:

Pomoči v obliki nepovratnih sredstev spadajo v skladu s 5. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah med pregledne oblike pomoči.

8. Spodbujevalni učinek

Pomoč po priglasi shemi mora imeti – skladno s 5. členom Sklepa 2 - spodbujevalni učinek in upravičenca spodbuditi k ustvarjanju avdiovizualnega oziroma kinematografskega dela z kulturno vsebino. Pomoč nima spodbujevalnega učinka za upravičenca, če se je delo na filmskem projektu že začelo, preden je upravičenec agenciji predložil vlogo za sofinanciranje. V takih primerih, ko upravičenec začne izvajati projekt, preden zaprosi za pomoč, pomoč ne bo dodeljena.

Iz tega izhaja, da bo za upravičenca pomoč imela spodbujevalni učinek, ko zanjo zaprosi z vlogo, v kateri navede ime prosilca, opis projekta, vključno z njegovo lokacijo ter datumom začetka in zaključka ter znesek pomoči, ki je potreben za izvedbo projekta, in upravičene stroške.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev spodbujevalnega učinka je v skladu z 6. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

9. Kumulacija pomoči

Pomoč, dodeljena na podlagi priglasi sheme, se – skladno s 5. členom Sklepa 2 – lahko kumulira z drugo državno pomočjo ali pomočjo *de minimis*, tako za iste upravičene stroške kot za drugače opredeljene stroške filmske produkcije, če skupni znesek državne pomoči za zadevni sklop oziroma za filmski projekt v celoti ne presega dovoljene intenzivnosti pomoči, po tej ali po katerikoli drugi shemi pomoči, po kateri je dodeljena.

Skladno s Pravilnikom 2 je v vlogi za sofinanciranje produkcije avdiovizualnega ali filmskega dela v proračun projekta, od katerega se določi dovoljena intenzivnost pomoči, navede znesek sofinanciranja stroškov razvoja scenarija in filmskega projekta, predhodno dodeljen po tej shemi ali po katerikoli drugi shemi pomoči. Pri izračunu dovoljene intenzivnosti pomoči se upoštevajo tudi predvideni stroški storitve tehnične in infrastrukturne podpore iz 7. odstavka 11. člena ZSFC ter distribucije in promocije avdiovizualnega oziroma filmskega projekta

Iz tega izhaja, da bo agencija od upravičenca pred dodelitvijo pomoči pridobila pisno izjavo o že prejetih ali zaprosenih javnih sredstvih za iste upravičene stroške.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev kumulacije pomoči je v skladu z 8. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

10. Trajanje sheme

Pomoč na podlagi priglasi sheme se lahko odobri do 31.12.2023.

Mnenje SSDP:

Predvideno trajanje sheme sovpada z obdobjem veljavnosti Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

11. Proračun sheme

Skupni predvideni znesek pomoči na osnovi priglašene sheme znaša 39.496.000,00 EUR in sicer 4.937.000,00 EUR letno v obdobju 2016 – 2023.

Mnenje SSDP:

Višina proračuna sheme je skladna z 2(a) točko 1. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah, saj skupni letni znesek sheme ne presega 150 milijonov EUR.

12. Merjenje učinkovitosti državnih pomoči

Učinkovitost odobrenih pomoči bo agencija merila na naslednji način:

Načrt ocenjevanja sheme pomoči:	
cilj sheme pomoči, ki se ocenjuje	Spodbujanje filmske produkcije s kulturno vsebino.
vprišanja pri ocenjevanju	V kakšnem obsegu so bila zagotovljena javna sredstva, ali je bila dosežena tematska in žanrska raznovrstnost, kakšen je obseg in število proizvedenih velikih nacionalnih filmov, v kakšnem obsegu so izkoriščena EU sredstva, ipd.
kazalniki rezultatov	Povprečna gledanost slovenskih kinematografskih del v kinematografskem prikazovanju na območju Republike Slovenije-Število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi s strani izdajateljev televizijskih medijev. Število filmov udeleženih na izbranih (tekmovalnih in pomembnih) mednarodnih filmskih festivalih glede na kategorije festivalov in število nagrad.
predvidena metodologija za izvedbo ocene	Po metodologiji za poročanje v okviru letnih poročil dela agencije.
zahteve za zbiranje podatkov	Število proizvedenih filmov, gledalcev v kinematografskem prikazovanju, sodelovanje na izbranih (tekmovalnih in pomembnih) filmskih festivalih glede na kategorije festivalov in število prejetih nagrad.
predlagani časovni okvir ocene, vključno z datumom predložitve končnega ocenjevalnega poročila	Poročilo o oceni učinkovitosti dodeljenih državnih pomoči na podlagi prvega odstavka 9. člena Navodila za merjenje učinkovitosti dodeljenih državnih pomoči, ki ga je sprejela Vlada Republike Slovenije na seji dne 4. 3. 2004 in je objavljeno na spletnih straneh ministrstva, agencija predloži Ministrstvu za kulturo, le-to pa Ministrstvu za finance do 30. aprila vsako leto. Prvič bo agencija poročala 30.4.2017, zadnjič 30.4.2021.
opis neodvisnega organa, ki izvaja ocenjevanje ali meril, ki se bodo uporabila za njegovo izbiro	Posebnega neodvisnega organa ni, ocenjevalo se bo v okviru merljivih kazalnikov, vključenih v letna poročila agencije in oblikovanih skladno z Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2014 – 2017 in strateškim načrtom agencije.
način za zagotavljanje obveščanja javnosti o ocenjevanju	Na spletnih straneh agencije in v njenih letnih poročilih bodo objavljena imena prejemnikov pomoči, naslovi filmskih projektov, dodeljeni zneski in intenzivnosti pomoči.

13. Skladnost sheme s pravili o državnih pomočeh

Pravna podlaga sheme »Spodbujanje filmske produkcije« izpolnjuje vse relevantne pogoje iz poglavja I in določila člena 54 poglavja III Uredbe o splošnih skupinskih izjemah, nadalje vsebuje pravna podlaga sklic na Uredbo o splošnih skupinskih izjemah z navedbo njenega naslova in sklica na objavo v Uradnem listu Evropske unije. S tem so izpolnjeni vsi pogoji za izvzetje sheme od prigrasitve Evropski Komisiji.

Na podlagi ugotovitev podanih v obrazložitvi je Ministrstvo za finance – Sektor za spremljanje državnih pomoči, na podlagi 1. odstavka 7. člena ZSDP odločilo, da prigrasena shema pomoči Ministrstva za kulturo »Spodbujanje filmske produkcije« predstavlja državno pomoč, ki je združljiva z Uredbo Komisije (ES) št. 651/2014 z dne 17. junija 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgov pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe (UL L št. 187/2014 z dne 26. 6. 2014).

14. Ostale določbe

Ministrstvo za kulturo je dolžno poročati Ministrstvu za finance o dodeljenih državnih pomočeh v skladu z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu "*de minimis*" (Ur. l. RS, št 61/04, 22/07, 50/14).

Poleg tega Uredba o splošnih skupinskih izjemah zahteva, da države članice Evropske unije vodijo natančno evidenco o državnih pomočeh, ki predstavljajo skupinsko izjemo. Ta evidenca mora vsebovati vse potrebne podatke, iz katerih je razvidno, da so pogoji za skupinsko izjemo izpolnjeni, vključno s podatki o izpolnjevanju spodbujevalnega učinka. Evidenco o dodeljeni pomoči je potrebno hraniti 10 let od datuma njihove odobritve.

Ministrstvo za finance bo v roku 20 delovnih dni po začetku izvajanja pomoči za skupinske izjeme obvestilo Evropsko komisijo ter ji hkrati posredovalo povzetek podatkov, namenjen objavi v Uradnem listu Evropske unije, kot to določa 11. člen Uredbe o splošnih skupinskih izjemah. V ta namen je dolžno Ministrstvo za kulturo o začetku veljavnosti predloga Sklepa 2 obvestiti Ministrstvo za finance ter posredovati spletni naslov veljavnega sklepa.

Lepo pozdravljeni,

Bernarda Suša
Vodja sektorja

mag. Aleksander Nagode
GENERALNI DIREKTOR

Pripravila:
mag. Mirjam Savšek Mehle
Podsekretarka

Priloga: Povzetek sheme

PRILOGA: Povzetek sheme

Datum potrditve sheme:	14.01.2021
Priglasitelj:	Ministrstvo za kulturo
Naslov:	»Spodbujanje filmske produkcija«
Kategorija:	Kultura
Pravna podlaga:	Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije v Slovenski filmski center, javno agencijo predlog Sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo (z dne 15.01.2016)
Instrument pomoči:	Nepovratna sredstva
Proračun:	39.496.000,00 EUR in sicer 4.937.000,00 EUR letno v obdobju 2016 – 2023
Upravičenci:	Pravne in fizične osebe, ki so kot producenti registrirani za dejavnost produkcije filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110) in avtorji scenarijev.
Intenzivnost pomoči:	<ul style="list-style-type: none">- Do 50% za nezahtevne in ne-koprodukcijske filme- do 80% za zahtevne filme- do 60% za koprodukcijske filme- do 100% za razvoj scenarijev in filmskih projektov.
Upravičeni stroški:	Upravičeni stroški so stroški pred-produkcije, produkcije ter promocije in distribucije filmov s kulturno vsebino.
Trajanje:	do 31.12.2023