



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
**SLOVENIAN
FILM
CENTRE**

Statistični podatki za leto 2018

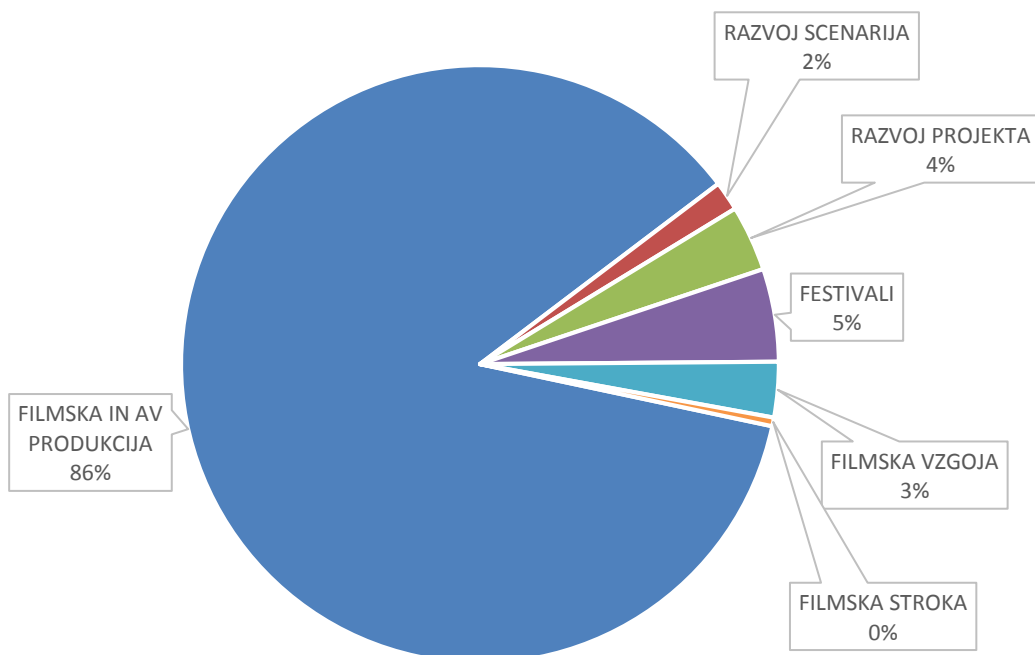
POROČILO SFC

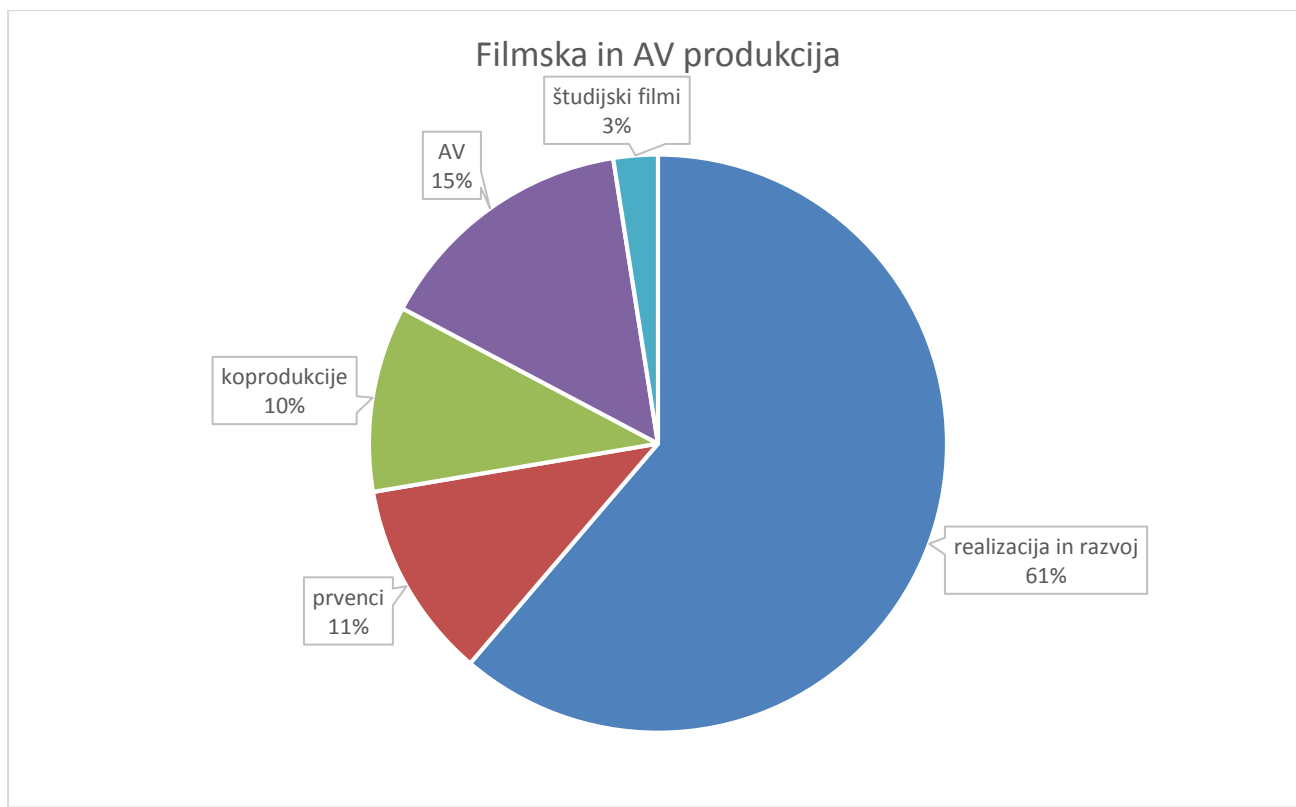
SFC je v letu 2018 objavil 10 javnih razpisov, sledi specifikacija razdeljenih sredstev po posameznem razpisu.

Sredstva, razdeljena na rednih letnih javnih razpisih, objavljenih v letu 2018

PODROČJE	SOFINANCIRANO €
FILMSKA PRODUKCIJA - SKUPAJ	3.107.935
REALIZACIJA CF	1.980.055
REALIZACIJA KF	261.780
PRVENCII	446.100
KOPRODUKCIJE	420.000
AV	595.382
ŠTUDIJSKI FILMI	100.000
RAZVOJ	227.200
RAZVOJ SCENARIJA	70.400
RAZVOJ PROJEKTA	156.800
FESTIVALI	221.200
FILMSKA VZGOJA	132.000
FILMSKA STROKA	20.440
SKUPAJ	4.404.157

RAZDELITEV PROGRAMSKIH SREDSTEV SFC V LETU 2018

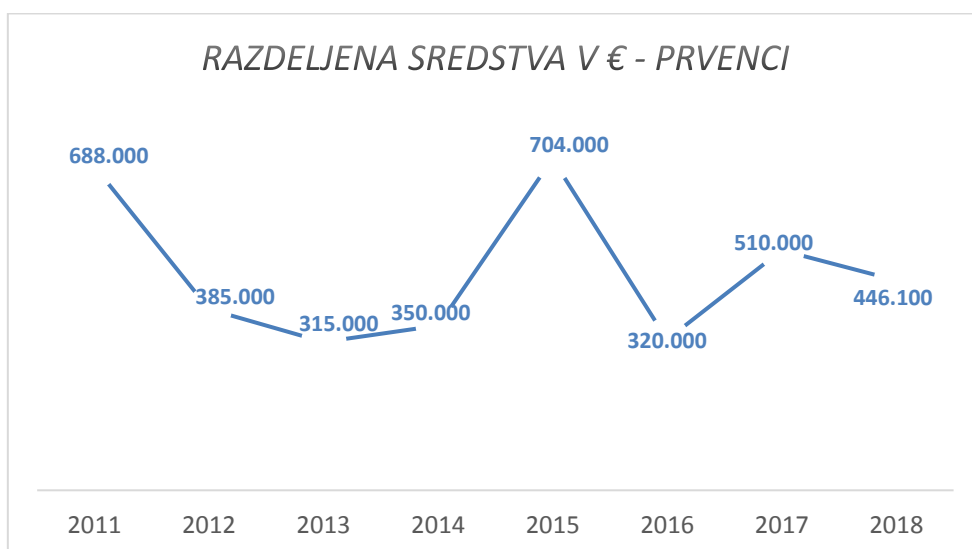
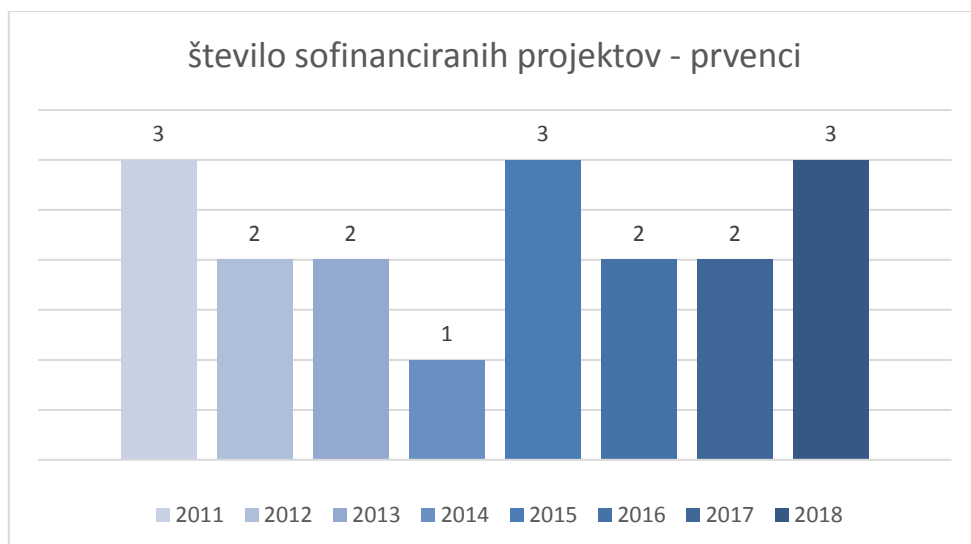




FILMSKA PRODUKCIJA

a/ prvenci

	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
1	December	Eva	Tijana Zinajić	I	296.100
2	Tramal Films	Ptičar	Robert Črnelč	I	50.000
3	Gustav film	Košarkar naj bo 2	Boris Bezić	I	100.000
SKUPAJ					446.100



b/ realizacija CF

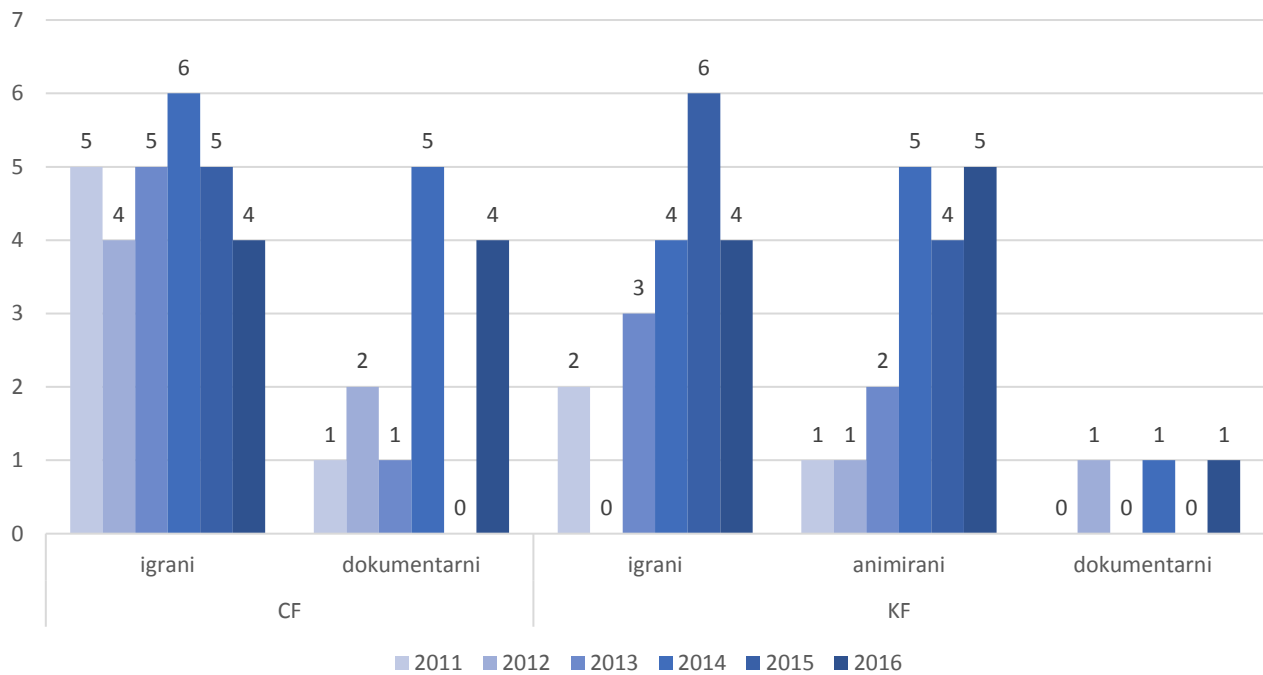
PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
1 A Atalanta	Dedek gre na jug	Vinči Anžlovar	I	591.195
2 Vertigo	Skriti ljudje	Miha Hočevar	I	624.000
3 Filmostovje	Sanremo	Miroslav Mandić	I	99.800
4 Vertigo	Zbudi me	Marko Šantić	I	504.000
5 Petra Pan Film	Telo	Petra Seliškar	D	96.060

6	Astral	Konoplja osvobaja	Miha Čelar	D	65.000
SKUPAJ					1.980.055

c/ realizacija KF

	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
1	Invida	Mišja hiša	Timon Leder	A	49.780
2	Invida	Maček Muri - Tekma	Jernej Žmitek	A	52.000
3	Studio Virc	Babičino seksualno življenje	Urška Djukić	A	47.000
4	Octopics	Legenda o Zlatorogu	Lea Vučko	A	32.800
5	A Atalanta	Sestre	Katarina Rešek	I	38.000
6	A Atalanta	Izlet	Aron Horvath	I	35.500
7	Enabanda	Gorski potop	Kristijan Krajncan	I	6.700
SKUPAJ					261.780

ŠTEVILO SOFINANCIRANIH PROJEKTOV - REALIZACIJA

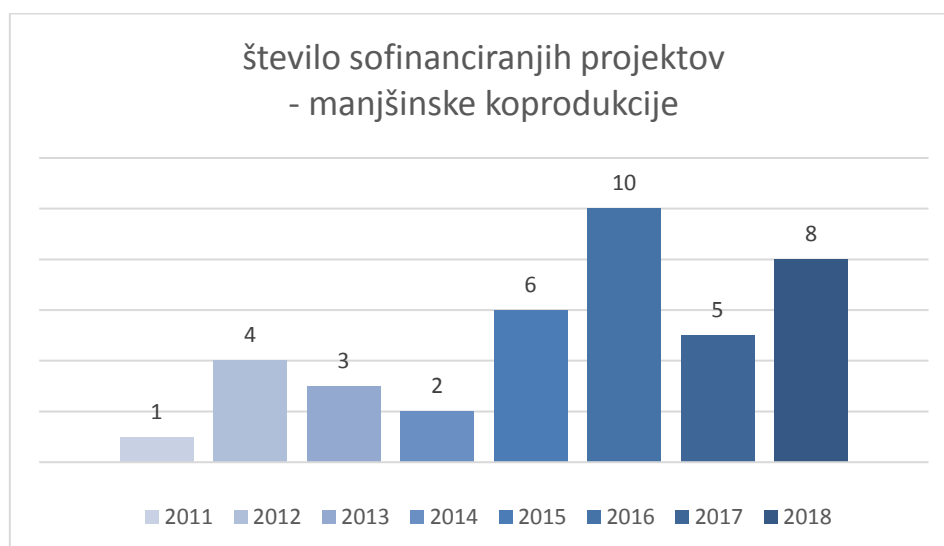


RAZDELJENA SREDSTVA V € - REALIZACIJA



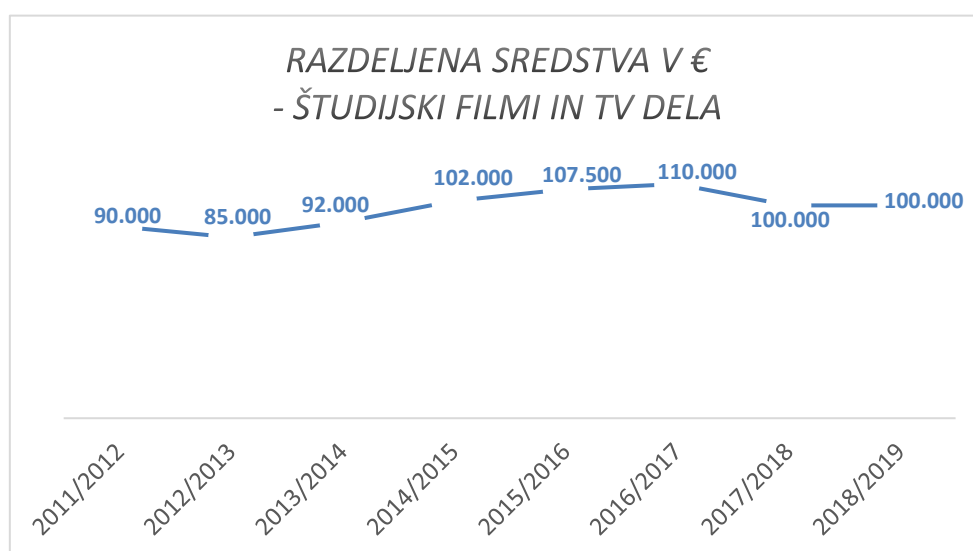
d/ koprodukcije

PRIJAVITE LJ	PROJEKT	GLAVNI PRODUCENT, DRŽAVA	REŽISER	ZVRST / DOLŽINA	SOFINANCIRANO €	
1	Tramal Films	Uporabniki	SEnse Production (RS)	Ivan Ikić	I / CF	70.000
2	Nosorogi	Fiume o Morte!	Restart (HR)	Igor Bezinović	D / CF	40.000
3	Iridium film	Gym	Refresh production (BIH)	Srdjan Vuletić	I / CF	50.000
4	Cvinger film	Kazenski strel	Antitalent (HR)	Rok Biček	I / KF	25.000
5	Studio Virc	Bog bodi z nami	Gargantua Film (RS)	Slobodan Šijan	I / CF	65.000
6	Iridium film	Homo	Skopje Film Studio (MK)	Igor Ivanov	I / CF	50.000
7	Vertigo	Telesce	Nefertiti Film (IT)	Laura Samani	I / CF	60.000
8	SPOK	Razpoka v ledu	Filmska kuća Baš Čelik (RS)	Maja Miloš	I / CF	60.000
SKUPAJ					420.000	



Izobraževanje s področja filma in televizije za študijsko leto 2018/2019

PRIJAVITELJ	SOFINANCIRANO €
Univerza v Novi Gorici	24.000
AGRFT, Univerza v Ljubljani	76.000
SKUPAJ	100.000



Opomba:

Od študijskega leta 2013/2014 naprej SFC sofinancira poleg AGRFT tudi Univerzo v Novi Gorici.

RAZVOJ

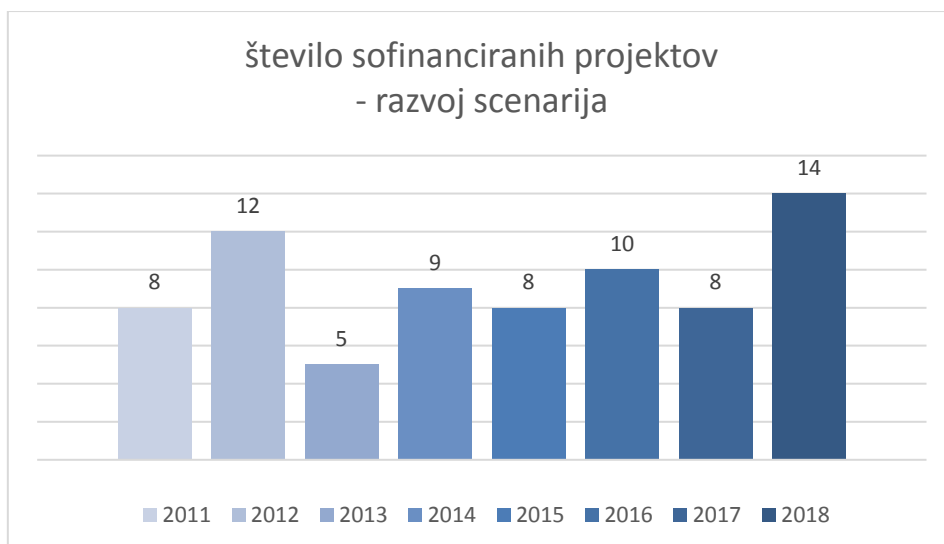
a/ razvoj scenarija I

	PRIJAVITELJ	PROJEKT	SCENARIST	ZVRST	SOFINANCIRANO €
1	A.A.C. Production	Šterkiada	Igor Šterk	I	6.300
2	Perfo	Sled	Nejc Gazvoda	I	5.900
3	Temporama	Noben glas	Ester Ivakič, Nika Jurman	I	5.600
4	Maja Križnik	Pošasti	Maja Križnik	I	6.300

5	Gustav film	Skozi lunine oči	Boris Bezić	I	5.700
6	A Atalanta	Blok pet	Dora Šustić	I	6.200
7	Luka Marčetić	Dekle noći	Luka Marčetić	I	4.000
SKUPAJ					40.000

a/ razvoj scenarija II

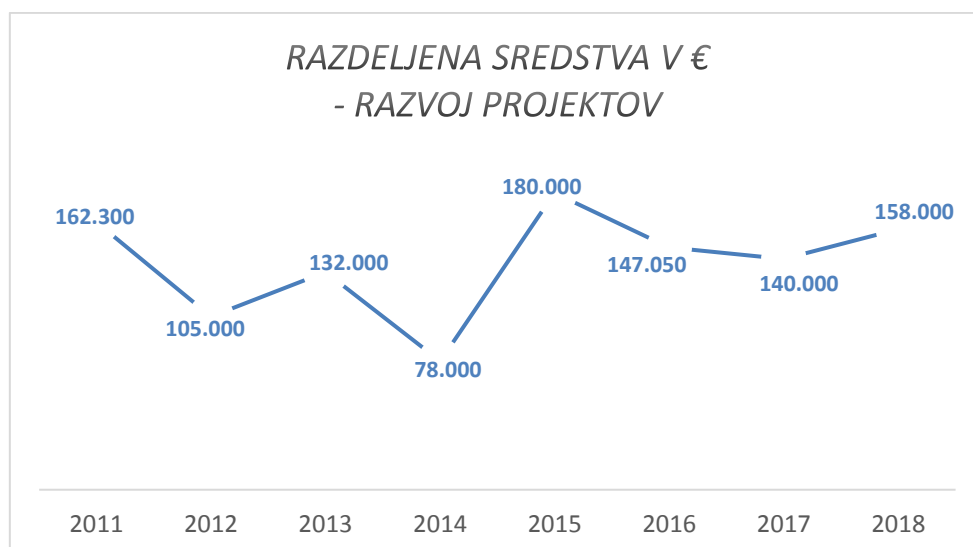
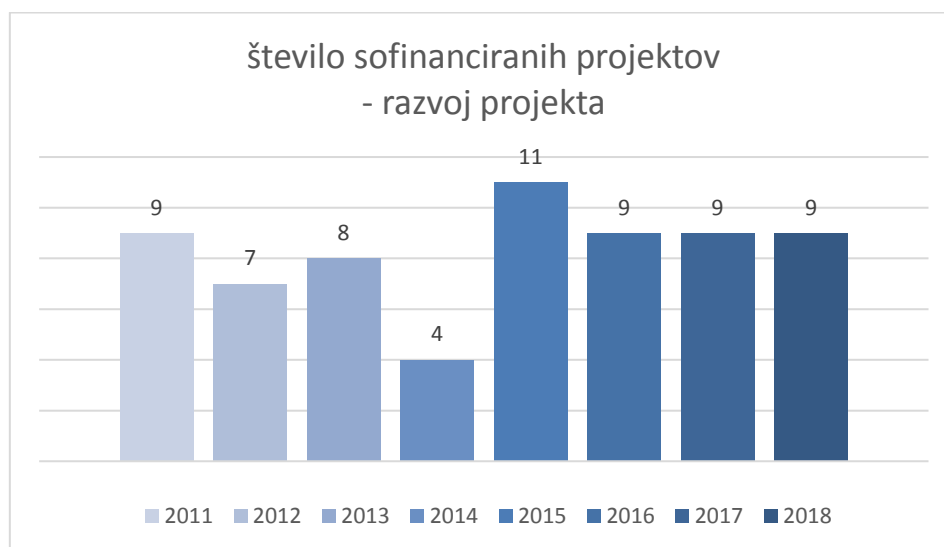
	PRIJAVITELJ	PROJEKT	SCENARIST	ZVRST	SOFINANCIRANO €
1	Katarina Morano	Kostanji	Katarina Morano	I	5.600
2	Vertigo	Črni prsti	Damjan Kozole	I	5.600
3	Ivana Djilas	Hiša	Ivana Djilas	I	5.600
4	Maja Martina Merljak	Lutfi	Maja Martina Merljak	I	5.600
5	Maja Prelog	Cent'Anni	Maja Prelog	D	5.600
6	Invida	Bučmana - Tiger	Sandra Ržen	A	1.200
7	Invida	Bučmana - Kača	Sandra Ržen	A	1.200
SKUPAJ					30.400



/ razvoj projekta

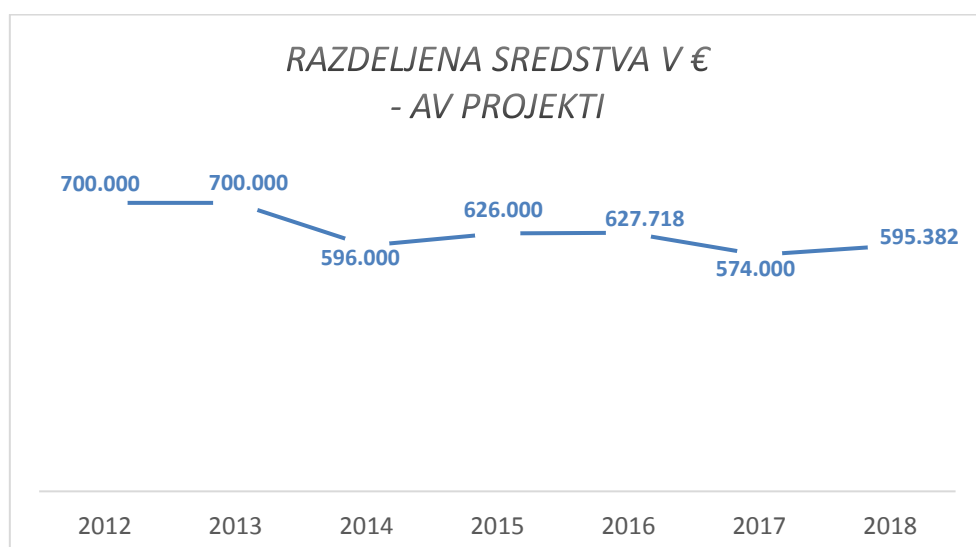
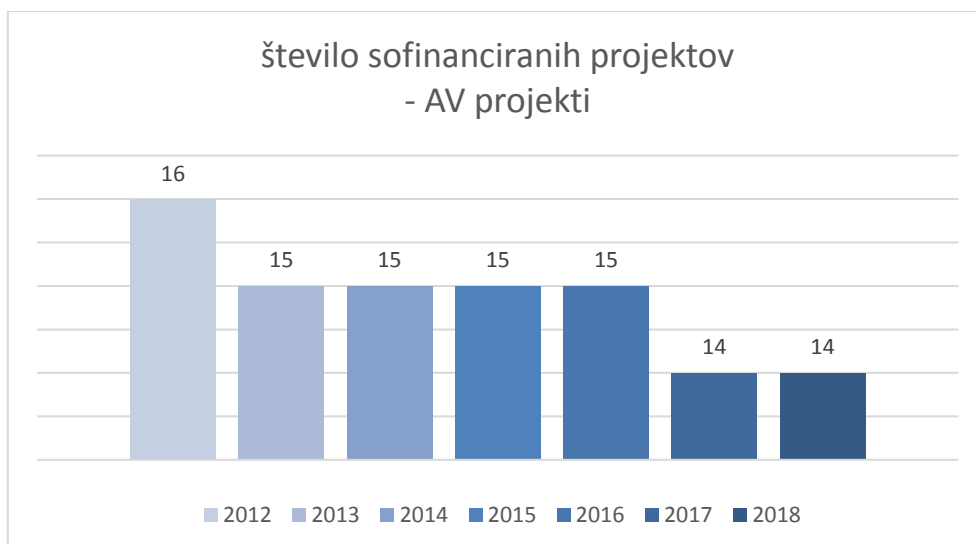
PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
1 Nosorogi	Sadje sonca in lune	Gregor Božič	D	15.000
2 Iridium Film	NK Svoboda	Boris Petkovič	I	19.000
3 Stara gara	Hotel Alkohol	Jan Cvitkovič	I	15.500

4	A.A.C. Productions	Metod Trobec	Igor Šterk	I	14.500
5	Nordcross	Jaz sem začetek vsega in v moji vesti se ustvarjajo svetovi	Igor Zupe	D	17.000
6	Invida	Koko Dajsa - Zlomljena noga	Jernej Žmitek	A	20.000
7	Mono O	17 trenutkov poletja	Sonja Prosenč, Mitja Ličen	I	20.000
8	Cvinger film	Črna mati zemla	Rok Biček	I	19.000
9	Stara gara	Opazovanje	Janez Burger	I	16.800
SKUPAJ					156.800



AV PRODUKCIJA

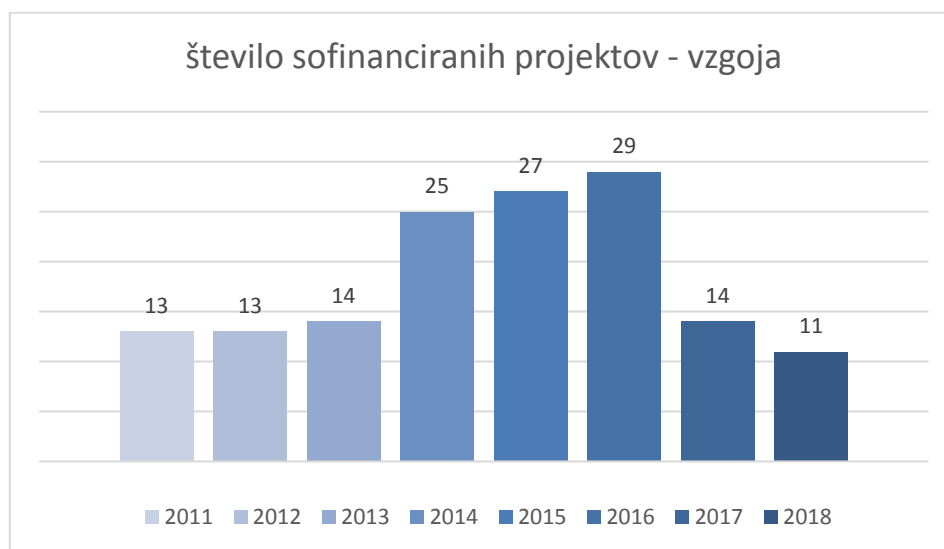
	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	DOLŽINA	ZVRST	SOFINAN- CIRANO €
1	Petra Pan Film	Odpotovanje	Petra Seliškar	SMF	I/D	39.960
2	Tramal Films	Motor kult	Janez Burger	SMF	D	39.700
3	Casablanca	Pošvedrani klavir	Miha Vipotnik	SMF	I/D/A	45.000
4	Stara gara	Različni bogovi, isti pekel	Erik Valenčič	SMF	D	50.000
5	Astral	Kameleoni	Miha Čelar	SMF	D	32.800
6	Inštitut za transmedijski dizajn	Ubijalec, pingvin, Tom, lutka	Thomas Tamosaitis	12x3 min	D/A	68.702
7	Fatamorgana	Ivan Bolle - Volk samotar	Matjaž Žbontar	SMF	I/D	44.960
8	Nordcross	Opravičilo za umetnost	Igor ZUPE	SMF	D	39.860
9	Filmservis	Leon Štukelj - Čas v zgibi	Klemen Dvornik	SMF	D	40.000
10	Art 7 video	#čistzares	Aleš Žemlja	10x25 min	D	56.680
11	Enabanda	Kratki rezi	Urša Menart, Marko Kumer Murč, Mitja Mlakar, Urban Zorko	6x3 min	I	30.720
12	OZOR	Princ Ki-Ki-Do; Poskočno jajce	Grega Mastnak	KF	A	28.800
13	Film Factory	Avtor v prahu	Miloš Tomić	KF	A	31.200
14	Fixmedia	Zato, ker lahko	Jan Marin	10x10 min	I/D/A	47.000
SKUPAJ						595.382

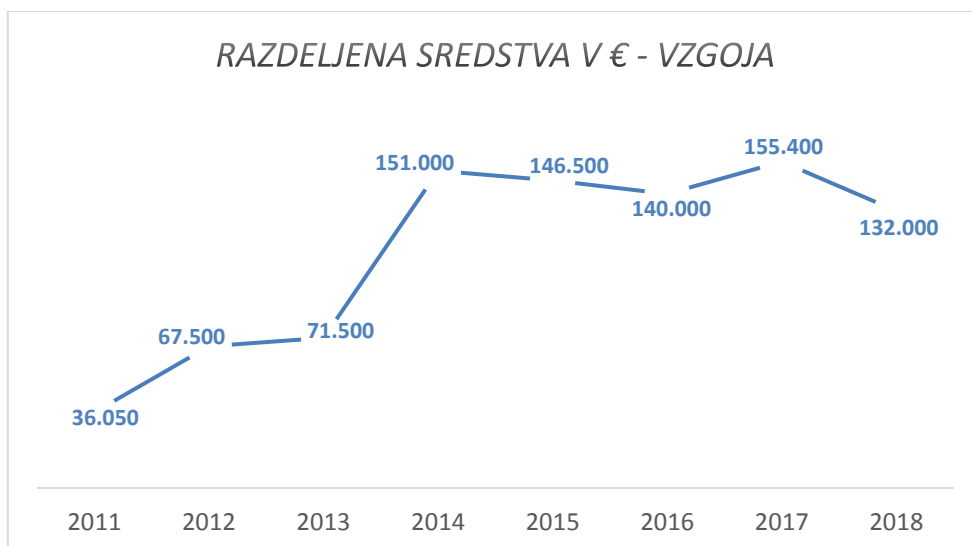


KULTURNO VZGOJNI FILMSKI PROJEKTI

	PRIJAVITELJ	PROJEKT	SOFINANCIRANO €
1	Javni zavod Kinodvor	Filmsko vzgojni program za srednje šole in Kinotrip	9.200
2	Javni zavod Kinodvor	Filmsko vzgojni program za vrtce in osnovne šole - Šolski Kinobalon	16.100
3	Zavod ZVVIKS	ZVVIKS EDU: animirani filmi v teoriji in praksi	13.000
4	Društvo za širjenje filmske kulture Kino!	Ostrenje pogleda z razširjenimi in nadgrajenimi dejavnostmi	15.100

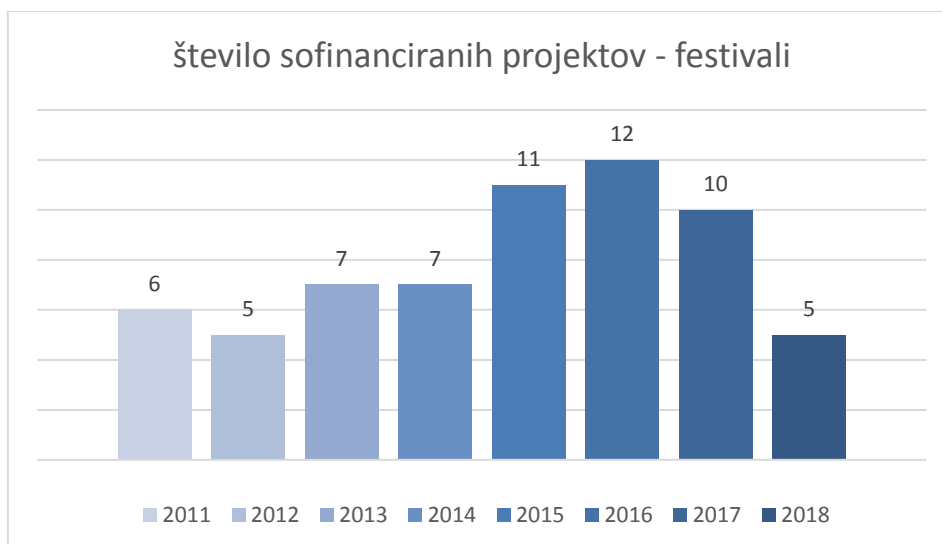
5	Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon	Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon	16.000
6	Kosovelov dom Sežana, kulturni center Krasa	Filmarija	7.000
7	Kulturni dom Franca Bernika Domžale	Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale v šolskem letu 2018/2019	7.000
8	Filmsko društvo Film Factory	Skrivnosti neodvisne filmske produkcije	9.600
9	Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	Filmski tabor Kolpa 2018	7.000
10	Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Celoletna luksuz filmska šola in dokku delavnica 2018	16.000
11	Vizo, zavod za uveljavljanje vizualne kulture	Filmska vzgoja v vzgojno-izobraževalnih zavodih po vsej Sloveniji v 2018/2019	16.000
SKUPAJ			132.000





FESTIVALI

	PRIJAVITELJ	FESTIVAL	SOFINANCIRANO €
1	Slovenska filantropija	Festival migrantskega filma	8.200
2	Društvo za širjenje filmske kulture Kurja polt	Festival žanrskega filma Kurja polt	11.800
3	Mitra, društvo za razvoj avdiovizualne kulture in medkulturnega dialoga	DOKUDOC, Mednarodni festival dokumentarnega filma	15.000
4	Zavod za podporo civilnodružbenih iniciativ in multikulturno sodelovanje Pekarna Magdalenske mreže Maribor	8. StopTrik MFF	11.200
5	Zavod Kinoatelje	Monografski festival Poklon viziji 2018	5.000
	SKUPAJ		51.200



VEČLETNI FESTIVALI

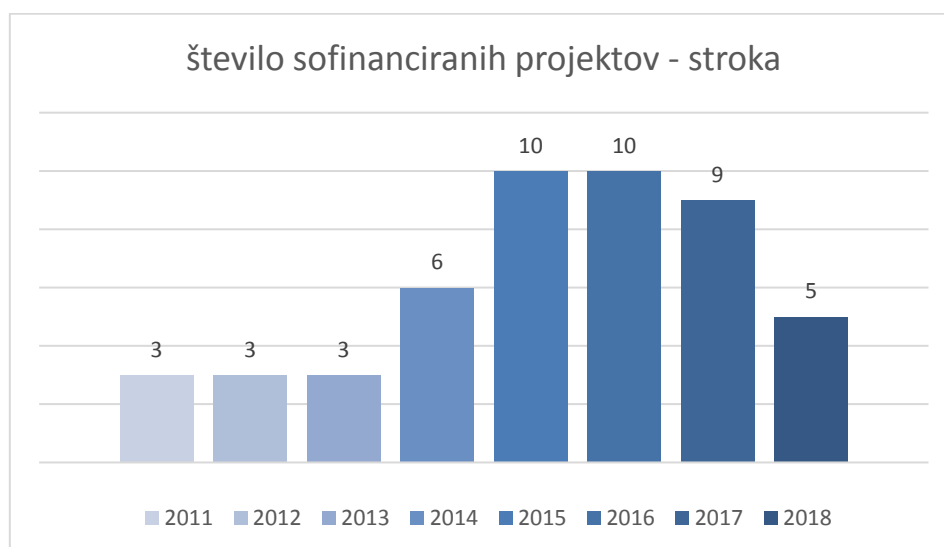
	PRIJAVITELJ	FESTIVAL	SOFINANCIRANO € (na leto)
1	Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta	Mednarodni festival animiranega filma Animateka	45.000
2	Društvo Škuc	Festival LGBT filma	25.000
3	Otok, zavod za razvijanje filmske kulture	14. mednarodni filmski festival Kino Otok - Isola Cinema	45.000
4	Kulturno turistično društvo Festival Ljutomer	Grossmannov festival fantastičnega filma in vina	30.000

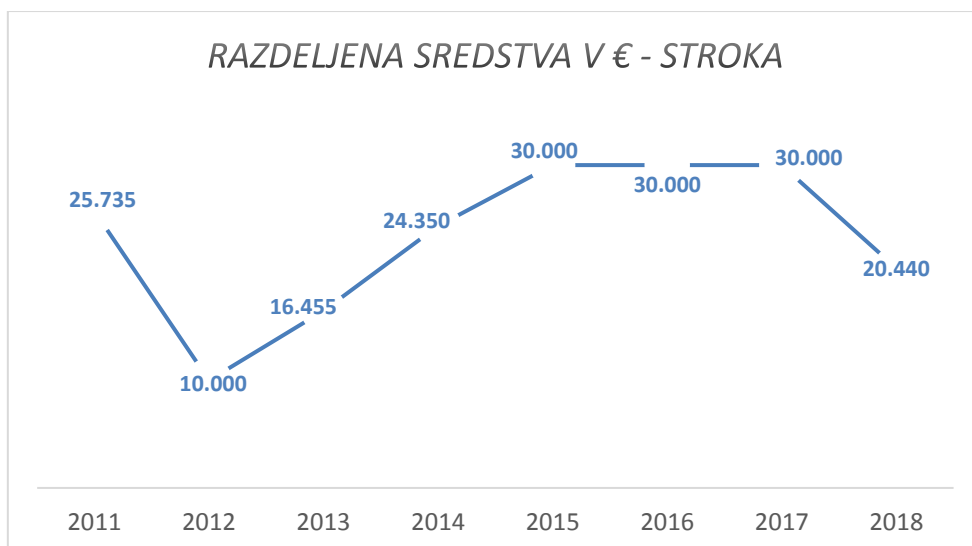
5	Društvo za uveljavljanje kratkega filma KRAKEN	FeKK festival kratkega filma v Ljubljani	25.000
SKUPAJ			170.000

Festivalski projekti so bili izbrani v sofinanciranje za obdobje 2018, 2019 in 2020. Zneski sofinanciranja bodo v navedenih letih nespremenjeni.

ORGANIZIRANA FILMSKA STROKA

	PRIJAVITELJ	PROJEKT	SOFINANCIRANO €
1	Združenje filmskih snemalcev Slovenije	Stanovska nagrada IRIS za dela javno priobčena v letu 2018	3.220
2	SCCA	Praznovanje svetovnega dne AV dediščine 2018	2.630
3	Društvo slovenskih režiserjev	Večeri Društva slovenskih režiserjev	5.120
4	Fipresci, Društvo slovenskih filmskih publicistov	Spregledani pristopi v filmski kritiki	4.360
5	Društvo slovenskega animiranega filma	Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma	5.110
SKUPAJ			20.440





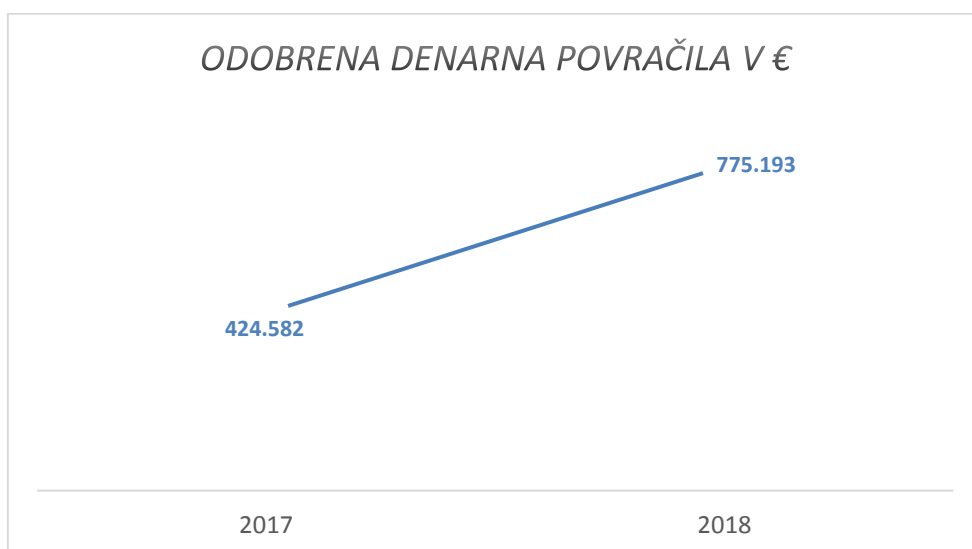
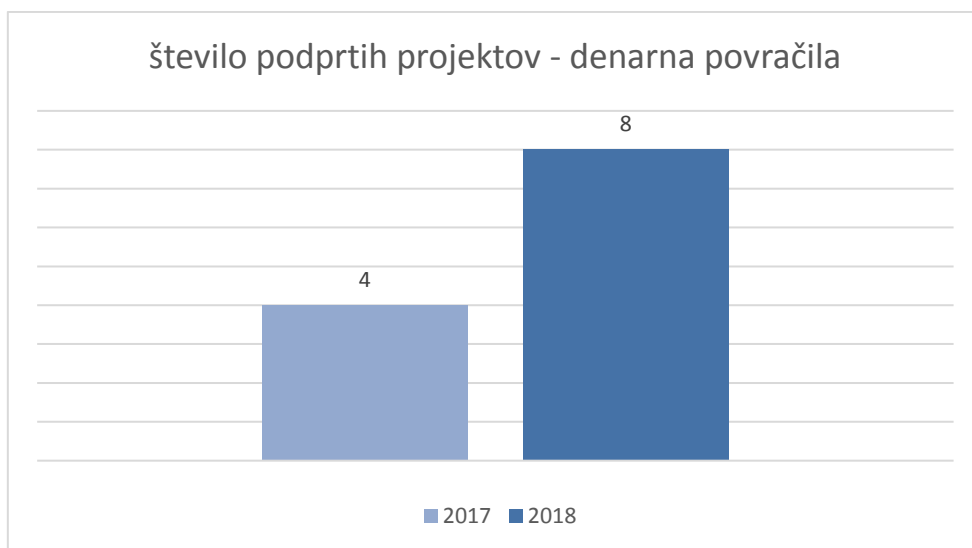
MEDNARODNA PODPORA FILMSKIM PROJEKTOM

Denarna povračila

Ukrep denarnih povračil smo začeli izvajati leta 2017.

Slo producent	Glavni producent	Naslov projekta	Odobreni znesek denarnega povračila (v EUR)	Predvideno število snemalnih dni
1 Stara gara	Indiana Production S.P.A.	Ne boj se, če te objamem / Strangers in paradise	145.000	17
2 Studio Arkadena	Gramma film	Who the fuck do you think you are Slavoj Žižek?	80.519	16
3 Nora production	Chorokbaem media	Memories of the Alhambra	172.500	10
4 Rosa produkcija	Magnolia Mae films	Satori - prebujanje v zavedanju / Satori - awakening in consciousness	44.475	3
5 Stara gara	Antitalent	Morena / Murina	60.000	4
6 Perfo	TOP kanal	Sence nad Balkanom / Shadows over Balkan	15.787	3

7	Stara gara	Pepito produzioni S.R.L.	Želela bi postati Rock zvezda II / I just wanted to be a rock star	230.000	15
8	Studio Virc	Epicmedia Production Inc.	Motel Akacija / Motel Acacia	26.905	9
				775.193	



Eurimages

NASLOV	REŽISER	GLAVNI PRODUCENT	KO-PRODUCENTI	ZNESEK PODPORE €
Sin / The Son	Ines Tanović (BIH)		Mono O	125.000
Varno mesto /Safe Place	Juraj Lerotić (HR)		Stara gara	20.000
Nebesa / Heavens Above	Srdjan Dragojević (RS)		Forum Ljubljana	320.000
SKUPAJ				465.000

MEDIA podpora

ORGANIZACIJA	PROJEKT	ZNESEK SOFINANCIRANJA €
Studio Virc	Skiing in Scarves	25.000
Vertigo	Half-sister, Hidden people, The first million	138.000
Senca studio	Beanie	30.000
Inštitut za transmedijski dizajn	Twin Marilyn	25.000
Tramal Films	Nun of Your Business	25.000
December	Inventory	30.000
Staragara	The Bullet and teh Bell	50.000
SKUPAJ		

PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA

NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA

NAGRADA	
celovečerni film	Ne bom več luzerka, režija: Urša Menart, produkcija Vertigo
kratki film	Poslednji dan Rudolfa Nietscheja, režija: Blaž Kutin, produkcija Nukleus film

animirani film	Koyaa – divji ležalnik, režija: Kolja Saksida, produkcija ZVVIKS
dokumentarni film	Koliko se ljubiš?, režija: Nina Blažin, produkcija Sever&Sever
študentski film	Voyage voyage, režija: Lun Sevnik, produkcija FAMU
manjšinska koprodukcija	Zimske muhe, režija: Olmo Omerzu, produkcija Endorfilm
režija	Darko Štante / Posledice (produkcija Temporama)
scenarij	Urša Menart / Ne bom več luzerka (produkcija Vertigo)
glavna ženska vloga	Judita Franković Brdar / Izbrisana (produkcija Gustav film)
glavna moška vloga	Matej Zemljič / Posledice (produkcija Temporama)
stranska ženska vloga	Živa Selan / Ne bom več luzerka (produkcija Vertigo)
stranska moška vloga	Timon Šturbej / Vztrajanje (produkcija Temporama)
fotografija	Mitja Ličen / Zgodovina ljubezni (produkcija Mono o)
izvirna glasba	Jura Ferina, Pavao Miholjevič, Vladimir Godár/ Izbrisana (produkcija Gustav film)
zvok	Julij Zornik / Lep pozdrav iz svobodnih gozdov (produkcija Pica Pica Productions)
montaža	Zlatjan Čučkov / Koliko se ljubiš? (produkcija Sever&Sever)
scenografija	Matjaž Pavlovec / Izbrisana (produkcija Gustav film)
kostumografija	Sanja Džeba / Izbrisana (produkcija Gustav film)
izvirni avtorski prispevek (eksperimentalno AV delo)	Zgodovina ljubezni, režija: Sonja Prosenc, (produkcija Mono o)
posebni dosežki	Gajin svet, režija: Peter Bratuša (produkcija Felina)
posebni dosežki	Nori dnevi, režija: Petra Seliškar, (produkcija Petra Pan Film)
nagrada občinstva	Posledice, režija: Darko Štante (produkcija Temporama)
Nagrada žirije slovenskih filmskih kritikov in kritičark	Posledice, režija: Darko Štante (produkcija Temporama)
Posebna omemba žirije slovenskih filmskih kritikov in kritičark	Ne bom več luzerka, režija: Urša Menart (produkcija Vertigo)
Badjurova nagrada za življenjsko delo	Tugo Štiglic, režiser

NAGRADE PODELJENE SLOVENSKIM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH

Kratki filmi

Celica, r. Dušan Kastelic

- Nagrada za najboljši kratki animirani film (Cinequest Film & VR Festival, San Jose, California, ZDA)
- Avantgardna & Experimentalna posebna nagrada (SKEPTO Int. Film Festival 2018, Cagliari - Italija)
- Glavna nagrada festivala (Cortoons Festival Gandia, Valencia - Španija)
- Najboljši evropski neodvisni film (ÉCU - The European Independent Film Festival, Paris – Francija)
- Nagrada za najboljšo zvočno podobo (British Animation Film Festival, London)
- Nagrada za najboljši film
- Nagrada občinstva (MUNDOS DIGITALES, La Coruna, Španija)
- "Melies d'Argent"& "Méliés d'Or"- nominaciji za najboljši evropski fantazijski film (Grossmann festival, Ljutomer)
- Nagrada za najboljši film (INFEST RUBÍ, Rubí, Barcelona, Spain)
- Nagrada promofest (CERTAMEN DE CORTOMETRAJES EL PECADO) – Spain
- Nagrada »Peer Raben Music Award" (SoundTrack_Cologne (Germany)
- Posebna nagrada žirije (CONSCIOUS CARTOONS Intern. Animation Fest., Vashon-ZDA)
- Nagrada občinstva (2st Chaniartoon, Chania, Greece)
- Nagrada za najboljšo izvirno glasbo (FESTIVAL INT. DE CORTOMETRAJES DE CUENCA, FICCIÓN – 20, (Spain)
- Srebrno platno za najboljši animirani film s strani žirije
- Srebrno platno za najboljši animirani film s strani občinstva (3rd Minsk Int. Short Film Festival Kinosmena, Minsk, Belarus)
- »PETER THE GREAT AWARD by Peter Murdmaa«
- Posebna omemba žirije (Russian Indie Film Festival, Saint-Petersburg)
- "HUG Award" (ANIMATOU 2018 Geneve – Switzerland)
- Nagrada občinstva (Taichung Int. Animation Festival, Taichung, Taiwan)
- Nagrada občinstva za najboljši kratki animirani film (CINEAST Luxemburg)
- Zmagovalec v kategoriji najboljši lik (ANIMAGO 2018, Munchen, Nemčija)
- Najboljši film Balkanske regije (Festival Srpskog filma fantastike, Beograd, Srbija)
- Najboljši kratki animirani film (Curtas Film Festival, Galicia, Spain) MANIATIC - FANTASTIC
- Posebna nagrada žirije (INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Manises, Spain)
- Nagrada občinstva za najboljši kratki animirani film (PSSST! SILENT FILM FESTIVAL, Zagreb, Croatia)
- Posebna nagrada žirije (LIFFe Ljubljana International Film Festival, Ljubljana)
- Najboljša animacija-»Norman McLaren Award« (2018 Amarcord Arthouse Film Fest Awards, Chicago, ZDA)
- Nagrada za najboljši mednarodni kratki film (FICAL 2018, 17th Almeria Int. Film Fest, Almeria, Spain)
- Nagrada žirije (Short Film Festival Kufstein 2018, Kufstein, Austria)
- Posebna omemba žirije (EL FESTIVAL INT. DE CINE INDEPENDIENTE DE VILLA DE LEYVA, Colombia)
- "KingBonn« nagrada za najboljši kratki film (China New Media Festival, Shenzhen, China)
- »Santa Lucia Award« za najboljši film v fantazijski sekciji (Bogoshorts 2018, Bogota - Columbia)
- Posebna omemba žirije (K3 Festival, Beljak, Austria)
- Nagrada občinstva (Piccolo Festival Animazione 2018, Pordenone, Italia)

Nevidna roka Adama Smitha, r. Slobodan Maksimović

- Nagrada za najboljši kratki film-komedija (XI. Int Film Festival Corti a Ponte, Padova)
- Najboljši film (Filmmaker Day, Torino)
- Najboljša fotografija
- Nagrada občinstva za najboljši film (Firenze Filmcorti festival Le murate)
- Nagrada občinstva (K3 Film Festival, Beljak, Austria)
- Najboljši kratki film v sekciji CortoEuropa- žirija občinstva (Linea D'Ombra, Salerno, Italy)
- Grand Prix Award (One Take Film Festival, Zagreb, Croatia)
- Posebna nagrada žirije (Kraljevski Filmski Festival, Kraljevo, Serbia)
- Nagrada za najboljši profesionalni kratki film (Balkan Film Food Festival, Pogradec, Albania)
- Najboljša italijanska premiera MEDff (Mediterranean Film Festival, Italy)

Celovečerni igrani filmi

Rudar, r. Hanna Slak

- Nagrada za najboljšega igralca
- Nagrada za mir - Častna diploma: Hanna Slak (36th Fajr International Film Festival – Iran)
- Najboljši direktor fotografije: Matthias Pilz (SEEFest, Los Angeles – ZDA (April/Maj 2018)
- Nagrada za najboljšega igralca (11. Orenburg IFF, Russia)
- Najboljši film o Alpah
- Nagrada žirije MicroCosmo (žirija zapornikov iz Verone)
- Nagrada občinstva (24. Film Festival della Lessinia, Italy)
- Nagrada za najboljšo režijo (11. IFF filmske režije - Leskovac, Serbia)
- Nagrada za najboljši film (Tuzla film festival – BIH)
- Nagrada za najboljši film (Al Este Argentina – Buenos Aires)

Družinica, r. Jan Cvitkovič

- Posebna omemba žirije (46th FEST – Int FF Beograd, Srbija)

Ivan, r. Janez Burger

- Najboljši film (Let's CEE Dunaj - Avstrija)

Vztrajanje, r. Miha Knific

- Posebna omemba žirije (Filmfestival del Garda-Italija)

Zgodovina ljubezni, r. Sonja Prosenc

- Posebna omemba žirije za izredni umetniški dosežek (Karlovi Vari FF)
- Posebna nagrada festival (Festival novega filma Split)

Posledice, r. Darko Štante

- Nagrada Art kinematografov (15.Miskolc International Film Festival – Madžarska)

Moški ne jočejo, r. Alen Drljević

- Najboljši film mednarodnega tekmovalnega programa (Göteborg IFF Švedska)
- Častna omemba žirije (Let's Cee, Dunaj)

Zimske muhe, r. Olmo Omerzu

- Najboljša režija (Karlovi Vari Film Festival)

- Posebna nagrada žirije (CINEAST, Luxemburg)

Dokumentarni filmi

Družina, r. Rok Biček, Cvinger film

- Posebna omemba žirije (Ismailia International Film Festival)
- Posebna omemba žirije (UnderhillFest - Črna gora)
- Nagrada občinstva (UnderhillFest - Črna gora)

Playing Men, r. Matjaž Ivanišin

- Posebna omemba žirije (ZagrebDox)
- Posebna omemba študentske žirije (Isreal Film Festival, Sardinija – Italija)
- Nagrada za umetniško vizijo (Docaviv, Tel Aviv- Izrael)
- Najboljši film v regionalni selekciji (Underhill Fest – Črna gora)
- Nagrada Olhar za najboljši film (Olhar de Cinema – Brazil)

SKUPAJ: 74 mednarodnih nagrad

RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA

Dnevi slovenskega filma (Sarajevo od 21. do 23.3.2018)

Obiskovalci Kino Meeting Pointa so si lahko ogledali filme Slovenija, Avstralija in jutri ves svet, Ivan, Rudar.

Filmi so imeli po eno projekcijo, skupno število obiskovalcev: **310**

Fokus na slovenski film v okviru Let's CEE Film Festival (Dunaj, 13. do 22.4.2018)

Gledalci so si lahko ogledali kar 12 slovenskih filmov, od tega 7 celovečernih in 5 kratkih. Režiser Janez Burger se je predstavil z dvema igranima celovečernima filmoma in sicer V Ieru (1999) in najnovejšim Ivan (2017). V Slovenskem fokusu so bili Družinica (2017), Rudar (2017) in Vztrajanje (2017) ter manjšinska koprodukcija Moški ne jočejo (2017). Od kratkih filmov so se predstavili: Jaz sem (2017), Celica (2017), Martin Krpan (2017), Koyaa: Divji ležalnik (2017) in koprodukcijski V modrino (2017). Ker so se kratki filmi predvajali v sklopih z drugimi kratkimi filmi, število gledalcev navajamo samo za celovečerne filme. Filma Ivan in Moški ne jočejo sta imela po tri projekcije, ostali po dve.

Skupno število gledalcev: **878**

Dnevi slovenskega filma (Pulj 17. do 20.5.2018)

V Kinu Valli so bili predstavljeni restavrirani film To so Gadi, Slovenija, Avstralija in jutri ves svet, katere sestavni del so tudi komični prizori in dve mladinski uspešnici Pojdi z mano ter Košarkar naj bo.

Filmi so imeli po eno projekcijo, skupno število obiskovalcev: **108**

Dnevi slovenskega filma (Osijek 14. do 28.5.2018)

V Kinu Urania so bili predstavljeni filmi Košarkar naj bo, Ivan in Slovenija, Avstralija in jutri ves svet. Film Košarkar je imel tri projekcije, ostala dva filma po eno.

Skupno število obiskovalcev: **489**

Dnevi slovenskega filma (Budimpešta 12. do 14. oktober)

V Kinu Toldi so bili predstavljeni Ivan, Rudar, Playing Men ter KF Fountain. Vsak film je imel dve projekciji. Skupno število obiskovalcev: **81**

Retrospektiva slovenskega filma (Riga IFF 26. do 31. oktober)

Na festivalu so se predstavili filmi Zgodovina ljubezni, Ivan, Rudar, Vztrajanje, Playing Men, Družina in Ponovni pogled na Modri žamet - Blue Velvet Revisited.

Vsak film je imel eno projekcijo. Skupno število obiskovalcev: **267**

Retrospektiva slovenskega filma (Minsk IFF 2. do 9. november)

Na festivalu so predstavili filme Ekspres, ekspres (1997), Varuh meje (2002), Rezervni deli (2003), Pokrajina št. 2 (2008), Razredni sovražnik (2013) in restavrirano verzijo filma Dolina miru (1956).

Vsak film je imel eno projekcijo. Skupno število obiskovalcev: **278**

Retrospektiva slovenskega filma (Moskva 8. do 12. november)

Prikazani filmi: Houston, imamo problem! (2016), Slovenija, Avstralija in jutri ves svet (2017), Nika (2016), Ivan (2017), Stekle lisice (2017), Košarkar naj bo (2017) in restavrirana verzija filma Dolina miru (1956). Vsi filmi so bili predvajani z ruskimi podnapisi.

Vsak film je imel eno projekcijo. Skupno število obiskovalcev: **450**

Dnevi slovenskega filma (Berlin 23. do 25. november)

Prikazani filmi: celovečerna igrana filma Rudar in Ivan, dokumentarni film Odraščanje, manjšinska koprodukcija Moški ne jočejo ter osem kratkih filmov: Celica, Assunta, Iva, Vrzel, Ples ljubezni, Seme radosti, Nevidna roka Adama Smitha in A very short film.

Vsak film je imel eno projekcijo. Skupno število obiskovalcev: **324**

Retrospektiva slovenskega filma - 14. Festival Mediteranskega filma (4. do 9. december)

Prikazani kratki filmi: Srce je kos mesa (2004), Vsak dan ni vsakdan (2008), Vučko (2008), Mulci: Abortus (2014), Oči, a lahko jaz šofiram? (2012), Selitev (2016), Čikorja 'en kafe (2009), Boles (2013), Celica (2017), Zamejen (2017) in Fundamenti (2018).

Vsak film je imel eno projekcijo. Skupno število obiskovalcev: **230**

Dnevi slovenskega filma (Beograd 11. do 14. december)

Pikazali so filme Cankar, digitalno restavrirano verzijo filma Na svoji zemlji (1948), Rudar, Pojdi z mano, Prebujanja, Koliko se ljubiš?, Fantek in Baba, Odraščanje, Govori glasneje ter kratke filme Nedeljsko jutro, Fundamenti, Versopolis, Nenad, Tunel in Rojen za umret. Skupaj trinajst filmov.

Vsak film je imel eno projekcijo. Skupno število obiskovalcev: **695**

DISTRIBUCIJA/ PRIKAZOVANJE

Število gledalcev in bruto prihodek v Sloveniji

število gledalcev	2.445.000
bruto prihodek od vstopnic v €	12.600.000
povprečna cena vstopnice v €	5,15
obisk kino predstav na prebivalca	1,18

Top 10 filmov v distribuciji v Sloveniji glede na število gledalcev

NASLOV	DRŽAVA	DATUM PREMIERE	DISTRIBUTER	ŠTEVILO GLEDALCEV V LETU 2016
BOHEMIAN RHAPSODY	ZDA	1.11.2018	Blitz	144.160
MAMMA MIA SPET ZAČENJA SE	ZDA	2.8.2018	Karantanija	114.519
HOTEL TRANSILVANIJA 3: VSI NA MORJE	ZDA	2.8.2018	Continental Film	113.151
GRINCH	ZDA	22.11.2018	Karantanija	89.390
PETDESET ODTENKOV SVOBODE	ZDA	8.2.2018	Karantanija	89.026
ZVEZDA JE ROJENA	ZDA	4.10.2018	Blitz	75.892
JOHNNY ENGLISH SPET V AKCIJI	ZDA	18.10.2018	Karantanija	74.286
GAJIN SVET	SLO	27.9.2018	Karantanija	62.040
NEVERJETNI 2	ZDA	14.6.2018	ZiFilm	58.945
JURSKI PARK: PADLO KRALJESTVO	ZDA	7.6.2018	Karantanija	47.351

Slovenski filmi v distribuciji v letu 2018

naslov filma	datum začetka distribucije	število gledalcev v letu 2018
GAJIN SVET	27.9.2018	62.040
DRUŽINA	11.1.2018	8.291
POSLEDICE	10.10.2018	7.787
ZADNJI LEDENI LOVCI	14.2.2018	7.437
TISOČ UR BRIDKOSTI ZA ENO URO VESELJA	12.9.2018	5.125
POJ MI PESEM	29.11.2018	4.081
ZIMSKE MUHE	15.11.2018	3.536
CANKAR	13.9.2018	3.168
MOŠKI NE JOČEJO	4.4.2018	3.019
PTICE JEZER: NJIHOVA VRNITEV	12.10.2018	2.815

CANKAR	13.9.2018	3.168
CODELLI	10.9.2018	2.620
PERO LOVŠIN: TI LAHKO	28.9.2018	1.315
VZTRAJANJE	14.4.2018	1.284
PLAYING MAN	10.4.2018	1.273
GLASBA JE ČASOVNA UMETNOST, LP LAIBACH	12.6.2018	1.205
MESTO SVETLOBE	11.1.2018	716
ŽABA	8.10.2018	646
ODRAŠČANJE	5.3.2018	443
NORI DNEVI	7.6.2018	313
ŠUM BALKANA	14.6.2018	230
SKUPAJ NOVO DISTRIBUIRANI FILMI		117.334
FILMI, KI SO ZAČELI DISTRIBUCIJO PRED LETOM 2018 IN SO BILI PREDVAJANI ŠE V LETU 2018		
KOŠARKAR NAJ BO	14.9.2017	9.139
SLOVENIJA, AVSTRALIJA IN JUTRI VES SVET	10.11.2017	2.273
IVAN	16.11.2017	999
POJDI Z MANO	1.12.2016	926
PR'HOSTAR	27.10.2016	578
DRUŽINSKI FILM	25.2.2016	481
NIKA	6.10.2016	305
UTRIP LJUBEZNI	15.10.2015	241
MILICE 2	12.10.2017	212
MOJ NAROBE SVET	20.11.2016	110
DRUŽINICA	27.9.2017	90
POSTALI BOMO PRVAKI SVETA	19.3.2015	90
ŠIŠKA DELUXE	29.10.2015	90
PRIVID	15.9.2017	82
LAHKO NOČ, GOSPODIČNA	29.9.2011	62
ANINA PROVIZIJA	23.2.2017	60
GREMO MI PO SVOJE 1	2.11.2010	35
DAN OSVOBODITVE/ Liberation Day	18.3.2017	22
SLOVENKA	1.10.2009	19
KOMEDIJA SOLZ	4.5.2017	15
SKUPAJ – FILMI IZ PRETEKLIH LET		15.829
SKUPAJ VSI PREDVAJANI SLOVENSKI FILMI		133.173