



TEHNIČNI STANDARDI ZA ODDAJO FILMSKIH IN AV MATERIALOV

- 1) SFC sprejema materiale na zunanjih 2,5'' diskih v zaščitni škatli;
- 2) vsi materiali (razen DCP) naj bodo na enem disku, formatiranem v NTFS ali EXT2/3;
- 3) DCP naj bo na ločenem disku;
- 4) trdi diski morajo biti označeni s podatki: naslov dela, režiser, produkcijska hiša, leto dokončanja;
- 5) pri imenovanju filmskih datotek upoštevajte:
 1. DCP: **IME DELA_vrsta_razmerje
stranic_jezik_teritorij_zvok_resolucija_studio_datum_firma_format_
tip,**
 2. ostale filmske verzije: **IME DELA_format_fps_bitrate_nivo
zvoka_podnapisi** (primer IME_ProresHQ_180Mbps_50i_R128_SLO).

Celovečerni filmi, kratkometražni filmi in prvenci

- 1 (en izvod dokončanega filma) v naslednjih formatih:
 - o DCP s slovenskimi in angleškimi podnapisi in sledečimi tehničnimi specifikacijami (ločljivost 2k, bitna globina 10, 12, 16 bit; barvni prostor: RGB barvni model in CMYK model),
 - o Apple ProRes HQ 422 HD ali DNxHD,
 - o H.264 kodek (.mp4), ogledna verzija / spletno prikazovanje z angleškimi podnapisi,
 - o na nosilcu Blu-Ray (opcijsko),
- 5 odlomkov iz filma (Apple ProRes 422 ali DNxHD) (za KF opcijsko);
- napovednik filma (Apple ProRes 422 HD ali DNxHD ter v formatu .mp4) (za KF opcijsko);
- fotografije iz filma (5x v 300 dpi (1.500 x 1.000 pixlov) in 5x v nizki resoluciji), fotografija režiserja (1x v 300 dpi (1.500 x 1.000 pixlov) in 1x v nizki resoluciji);
- podoba filma (črke, dizajn) (za KF opcijsko);
- dialog lista v slovenskem jeziku (s časovno kodo);
- podnapisi v slovenskem in angleškem jeziku (srt UTF8);
- podnapisi za gluhe in naglušne v slovenskem jeziku, v srt formatu (za KF opcijsko);
- seznam uporabljene glasbe (cue sheet);
- zvočni zapis po stemih zaželen kot ProTools session, verzija 10 ali višja (vse zvočne datoteke morajo biti v broadcast wav formatu in najmanj 48kHz/24bit:
 - o original 5.1. mix + LtRt/LoRo – sinhroniziran z DCP masterjem,
 - o mne 5.1 mix + LtRt/LoRo (Dialogue guide & Extras) in (Music & Effects) – sinhroniziran z DCP masterjem,

- DME 5.1 + LtRt/LoRo – (Dialogue, Music and Effects tracks) - sinhroniziran z Apple Prores 422 masterjem,
- zvočni zapis za slepe in slabovidne v originalnem mixu in kot posebna zvočna sled (za KF opcijsko),
- podatki filma: seznam filmske ekipe, produkcijska hiša, koproducenti in ostali sofinancerji, morebitni distributer / prodajni agent, tehnični podatki filma (format, razmerje, dolžina, barva, zvok, itd.), sinopsis (v slovenskem in angleškem jeziku);
- zaključna špica.

Avdiovizualna dela (AV)

- 1 (en) izvod dokončanega projekta na digitalnem nosilcu v visoki ločljivosti (Apple ProRes 422 HD oz. DNxHD na trdem disku ali Blu-Ray);
- 1 (en) izvod dokončanega projekta za spletno prikazovanje z angleškimi podnapisi (format .mp4);
- fotografije iz filma: 5x v 300 dpi (1.500 x 1.000 pixlov) in 5x v nizki resoluciji;
- 1 (ena) fotografija režiserja: 1x v 300 dpi (1.500 x 1.000 pixlov) in 1x v nizki resoluciji;
- podatki filma: seznam filmske ekipe, produkcijska hiša, koproducenti in ostali sofinancerji, morebitni distributer / prodajni agent, tehnični podatki filma (format, razmerje, dolžina, barva, zvok, itd.), sinopsis (v slovenskem in angleškem jeziku);
- zaključna špica.

Manjšinske koprodukcije

- 1 (en) izvod dokončanega filma v naslednjih formatih:
 - DCP s sledečimi tehničnimi specifikacijami (ločljivost 2k, bitna globina 10, 12, 16 bit; barvni prostor: RGB barvni model in CMYK model; s pripadajočimi slovenskimi in angleškimi podnapisi v xml formatu),
 - Apple ProRes HQ 422 HD ali DNxHD,
 - H.264 kodek (.mp4), ogledna verzija / spletno prikazovanje z angleškimi podnapisi,
 - Blu-Ray,
- napovednik filma (Apple ProRes 422 HD ali DNxHD ter v formatu .mp4);
- do 5 odlomkov v trajanju 3-5 min (Apple ProRes 422 HD ali DNxHD ter v formatu .mp4);
- 5 različnih fotografij iz filma in vsaj 1 fotografija režiserja (vse v dveh različnih resolucijah: v visoki za grafično obdelavo in nizki za el. pošiljanje);
- podnapisi v slovenskem jeziku v srt Unicode 8 formatu;
- podnapisi v slovenskem jeziku za gluhe in naglušne osebe v srt Unicode 8 formatu (opcijsko);
- podatki filma: seznam filmske ekipe, produkcijska hiša, koproducenti in ostali sofinancerji, morebitni distributer / prodajni agent, tehnični podatki filma (format, razmerje, dolžina, barva, zvok, itd.), sinopsis (v slovenskem in angleškem jeziku);
- zaključna špica.