



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA FINANCE

DIREKTORAT ZA JAVNO PREMOŽENJE

Sektor za spremljanje državnih pomoči

Beethovnova 11, p.p.644a, 1001 Ljubljana

T: 01 369 65 50

F: 01 369 65 69

E: gp.mf@gov.si

www.mf.gov.si

Ministrstvo za kulturo
Maistrova ulica 10
1000 LJUBLJANA

Prosimo, da se pri odgovoru
sklicujete na našo številko.

gp.mk@gov.si

Številka: 440-8/2017/5
Datum: 22.02.2017

ZADEVA: Mnenje o skladnosti sheme državne pomoči »Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo« (št. prigl.: BE01-2399342-2017)

Ministrstvo za kulturo je dne 03. 02. 2017, dopolnjeno dne 20. 02. 2017, 21.02. in 22.02.2017 v skladu s 5. členom Zakona o spremljanju državnih pomoči (Ur.l. RS, št. 37/04; v nadaljevanju ZSDrP) Ministrstvu za finance posredovalo priglasitev sheme državne pomoči »Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo«.

Ministrstvo za finance je dne 16.02.2017 pozvalo Ministrstvo za kulturo k dopolnitvi sheme in jo prejelo dne 20.02.2017, 21.02. in 22.02.2017.

Ministrstvo za finance, Sektor za spremljanje državnih pomoči je proučilo priglašeno shemo državne pomoči in na podlagi 1. odstavka 7. člena ZSDrP izdaja naslednje:

MNENJE O SKLADNOSTI

I.

Shema državne pomoči »Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo«, ki temelji na Zakonu o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16 in 3/17), Pravilniku o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17) in v skupnem znesku 4.000.000,00 EUR, za obdobje do 31.12.2020, predstavlja državno pomoč, ki je **združljiva z Uredbo Komisije (ES) št. 651/2014** z dne 17. junija 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgom pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe (UL L št. 187/2014 z dne 26. 6. 2014; v nadaljevanju: Uredba o splošnih skupinskih izjemah).

II.

Vsako spremembo ali dopolnitev pravne podlage za dodeljevanje pomoči po tej shemi je Ministrstvo za kulturo dolžno priglasiti Ministrstvu za finance. Do izdaje mnenja o skladnosti spremembe ali dopolnitve je njeno izvajanje zadržano in prepovedano.

III.

Ministrstvo za kulturo je dolžno poročati Ministrstvu za finance o zneskih in učinkovitosti državne pomoči, dodeljene po tej shemi, v skladu z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu "*de minimis*" (Ur. l. RS, št. 61/04, 22/07, 50/14). Ne glede na navedeno, je Ministrstvo za kulturo dolžno poročati tudi podatke, ki so določeni v Uredbi o splošnih skupinskih izjemah.

IV.

Ministrstvo za kulturo je dolžno zagotoviti, da se podatke o dodeljeni državni pomoči hrani 10 let od datuma odobritve pomoči.

OBRAZLOŽITEV:

1. Postopek priglavitve

Ministrstvo za kulturo je 03.02.2017 v skladu s 5. členom ZSDrP Ministrstvu za finance posredovalo priglasitev sheme državne pomoči »Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo« (v nadaljevanju: shema).

Ministrstvo za finance je dne 16.02.2017 pozvalo Ministrstvo za kulturo k dopolnitvi pravne podlage oziroma priglavitve sheme skladno z Uredbo o splošnih skupinskih izjemah in jo prejelo dne 20.02., 21.02. in 22.02.2017.

2. Pravna podlaga sheme

Pravno podlago sheme predstavljajo: Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16 in 3/17; v nadaljevanju: Sklep), Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17; v nadaljevanju: Pravilnik).

3. Vsebina sheme:

Namen priglašene sheme je – skladno z 2. in 3. členom ZSFCJA – spodbujanje filmske in avdiovizualne produkcije s kulturno vsebino, določene z nacionalnim programom za kulturo in na le-temu temelječim strateškim načrtom ter letnim programom dela in finančnim načrtom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju agencija).

Po priglašeni shemi se, skladno s 5. in 33. členom Sklepa, sofinancira produkcija avdiovizualnih del: filmov, namenjenih za kinematografsko predvajanje, in avdiovizualnih del vseh zvrsti, namenjenih predvajanju v medijih (igrani, animirani, dokumentarni filmi, srednjemetražni in celovečerni igrani, animirani ali dokumentarni projekti, ki so primerni za javno predvajanje v okviru avdiovizualnih medijskih storitev, posamezne epizode televizijskih nadaljevank in serij, animiranih serij, televizijskih nadaljevank, kjer se posamezna sezona epizod šteje kot en projekt).

Iz pravne podlage izhaja, da po priglašeni shemi ni mogoče sofinancirati posameznih delov produkcije filmskih oziroma avdiovizualnih del.

Po priglašeni shemi ni dovoljeno sofinancirati filmskih projektov:

- namenjenih marketingu in ekonomski propagandi,
- ki vsebujejo pornografijo ali ki spodbujajo k nasilju in sovraštvu ali h kakršnoli diskriminaciji,
- ki sodijo v zvrst situacijske komične nadaljevanke (t.i. sitcom),
- ki sodijo v zvrst melodramatične nadaljevanke v dnevnem predvajanju (t.i. soap-opera).

O izbiri avdiovizualnih in filmskih projektov za sofinanciranje odloča agencija po postopkih in merilih iz Pravilnika. Po 33. členu Sklepa se v aktu o izvedbi postopka izbire projektov upoštevajo posebna merila združljivosti veljavne sheme državne pomoči glede kulturne vsebine, vezanosti na ozemlje, kumulacije sredstev in intenzivnosti pomoči.

Mnenje SSDP:

Zgoraj navedeno sofinanciranje vsebuje, v skladu z 2. členom ZSDrP, elemente državne pomoči, saj predstavlja dodeljevanje sredstev iz javnih virov, selektivno namenjeno podjetjem, ki se ukvarjajo s tržno dejavnostjo in se jim tako zagotavlja prednost pred konkurenti, s čimer se vpliva na konkurenco in trgovino med državami članicami.

Pomoč na podlagi priglašene sheme je v skladu s 1., 2., 3. in 9. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

4. Upravičeni stroški in pogoji dodeljevanja

Upravičeni stroški za sofinanciranje po priglašeni shemi – skladno z 12. členom ZSFC – nastanejo v neposredni zvezi s produkcijo avdiovizualnega oziroma filmskega projekta, sprejetega v sofinanciranje agencije ter so skladni s predmetom in namenom javnega razpisa in niso sofinancirani iz drugih javnih virov.

Po 12. členu ZSFC so glavne skupine upravičenih stroškov stroški dela, storitev zunanjih izvajalcev, stroški materiala, potrebnega za produkcijo filma, in režijski stroški, ki so neposredno povezani s projektom. Sofinancirajo se samo stroški, ki so izkazani z veljavnim materialnim dokazilom.

Nadalje so upravičeni stroški vsebinsko opredeljeni v Pravilniku, skupaj s pogoji za njihovo sofinanciranje s strani agencije.

Po Pravilniku za upravičene stroške ne štejejo stroški izgradnje oziroma razvoja infrastrukture filmskega studia.

Mnenje SSDP:

Predvideni upravičeni stroški in pogoji dodeljevanja pomoči so v skladu s 5. in 9. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

5. Intenzivnost pomoči

Intenzivnost pomoči za produkcijo projekta, ki jo po priglašeni shemi dodeli agencija - skladno z 11. členom ZSFCJA in 12. členom Pravilnika - ne bo presegla:

- 50 % vseh izkazanih upravičenih stroškov,
- 80 % vseh izkazanih upravičenih stroškov za nizko proračunske, otroške ali mladinske oziroma zahtevne projekte,

- 60 % vseh izkazanih upravičenih stroškov pri projektu za čezmejno produkcijo, ki jo financira več kot ena država članica Evropske unije in v kateri sodelujejo producenti iz več kot ene države članice Evropske unije.

Poleg tega se v primeru, da se določi obveznost porabe pomoči v Republiki Sloveniji, producentom – skladno z 32. členom Sklepa – omogoči, da se do 20 % dodeljene pomoči porabi v drugi državi članici Evropske unije.

Mnenje SSDP:

Predvidene intenzivnosti pomoči in obveznost teritorializacije porabe pomoči so v skladu s 4., 6., in 7. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

6. Upravičenci

Do pomoči po priglašeni shemi so – skladno z 2. členom Pravilnika, 4. in 17.b členom ZSFCA – upravičene pravne ali fizične osebe, registrirane za filmsko in avdiovizualno produkcijo, ki imajo sedež v drugi državi članici EU, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali v tretji državi. Poleg teh so upravičenci izvršni producenti s sedežem v Republiki Sloveniji in ki imajo za izvedbo filma ali avdiovizualnega dela na območju Republike Slovenije sklenjeno pogodbo s pravno ali fizično osebo s sedežem v drugi državi članici EU, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali v tretji državi, ki je registrirana za filmsko in televizijsko produkcijo.

Po 33. členu Sklepa se producenti iz držav članic Evropske unije pri sklepanju pogodb enakovredno obravnavajo. Iz tega izhaja, da pomoč ni pogojena z obveznostjo upravičenca, da ima svoj sedež ali poslovno enoto v Republiki Sloveniji, v trenutku plačila pomoči pa mora imeti poslovno enoto ali podružnico v Republiki Sloveniji.

Po priglašeni shemi niso upravičene pravne in fizične osebe:

- in z njimi povezane osebe, ki majo neporavnane zapadle obveznosti do agencije (4. odstavek 11. člena ZSFCA) ali do Ministrstva za kulturo (33.a člen Sklepa),
- in z njimi povezane osebe, ki nimajo plačanih zapadlih davčnih obveznosti in obveznosti iz naslova prispevkov za socialno ali pokojninsko varnost (2. člen Pravilnika),
- ki so podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje (33.a člen Sklepa),
- ki imajo neporavnane obveznosti iz predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi nezakonite ali nedovoljene državni pomoči ter podjetja v težavah (33.a člen Sklepa).

Iz pravne podlage izhaja, da se po tej shemi ne dodeljuje pomoči v primerih in sektorjih, ki niso dopustni po 1. členu Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev upravičencev do pomoči je v skladu 1. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

7. Oblika pomoči

Po priglašeni shemi se bodo dodeljevala nepovratna sredstva (dotacije).

Mnenje SSDP:

Pomoči v obliki nepovratnih sredstev spadajo v skladu s 5. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah med pregledne oblike pomoči.

8. Spodbujevalni učinek

Pomoč po priglašeni shemi mora imeti – skladno s 33. členom Sklepa, 6. in 7. členom Pravilnika - spodbujevalni učinek in upravičenca spodbuditi k ustvarjanju avdiovizualnega oziroma kinematografskega dela s kulturno vsebino. Za dodelitev pravice do denarnega povračila za posamezni projekt mora prijavitelj najpozneje 45 dni pred začetkom snemanja oziroma pred začetkom produkcije v primeru animiranega filma podati vlogo na agencijo.

Iz tega izhaja, da bo za upravičenca pomoč imela spodbujevalni učinek, ko zanjo zaprosi z vlogo, v kateri navede ime prosilca, opis projekta, vključno z njegovo lokacijo ter datumom začetka in zaključka, upravičene stroške ter znesek pomoči, ki je potreben za izvedbo projekta.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev spodbujevalnega učinka je v skladu s 6. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

9. Kumulacija pomoči

Pomoč, dodeljena na podlagi priglašene sheme, se – skladno s 33. členom Sklepa – lahko kumulira z drugo državno pomočjo ali pomočjo *de minimis* tako za iste upravičene stroške kot za drugače opredeljene stroške posameznega projekta, če skupni znesek državne pomoči za posamezni projekt v celoti ne presega dovoljene intenzivnosti pomoči po tej ali po katerikoli drugi shemi pomoči, po kateri je dodeljena.

V primeru drugih sredstev iz shem državnih pomoči se sredstva seštevajo glede na dovoljeno višino denarnih povračil. Agencija mora preveriti morebitno podvajanje stroškov v primeru, da so prejemniki denarnih povračil pravne ali fizične osebe, ki jih agencija sofinancira na podlagi drugih javnih razpisov ali javnih pozivov (12. in 17. člen Pravilnika).

Pri izračunu dovoljene intenzivnosti pomoči se poleg stroškov filmskega oziroma avdiovizualnega projekta lahko upoštevajo tudi predvideni stroški storitve tehnične in infrastrukturne podpore iz 7. odstavka 11. člena ZSFC.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev kumulacije pomoči je v skladu z 8. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

10. Trajanje sheme

Pomoč na podlagi priglašene sheme se lahko odobri do 31.12.2020.

Mnenje SSDP:

Predvideno trajanje sheme sovпада z obdobjem veljavnosti Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

11. Proračun sheme

Skupni predvideni znesek pomoči na osnovi priglašene sheme znaša 4,0 mio EUR in sicer 1,0 mio EUR v letu 2018, 1,5 mio EUR v letu 2019 in 1,5 mio EUR v letu 2020.

Mnenje SSDP:

Proračun sheme je v skladu s točko aa prvega odstavka 4. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

12. Merjenje učinkovitosti državnih pomoči

Učinkovitost odobrenih pomoči bo agencija merila na naslednji način:

Načrt ocenjevanja sheme pomoči:	
cilj sheme pomoči, ki se ocenjuje	Razvoj avdiovizualne in filmske produkcije, na način spodbujanja vlaganja drugih produkcijskih hiš, posledično povečanje konkurenčnosti avdiovizualne dejavnosti v RS, dvig zaposljivosti in dvig profesionalizacije tehničnih in avtorskih ekip.
vprašanja pri ocenjevanju	V kakšnem obsegu so bila zagotovljena in realizirana javna sredstva, število filmov in zvrst filmov oz. avdiovizualnih del.
kazalniki rezultatov	Dosežena gledanost filmov v kinematografski distribuciji in pri izdajateljih medijev, delež kulturnih vsebin iz SI in EU v izbranih projektih glede na dosežene točke.
predvidena metodologija za izvedbo ocene	Pri metodologiji za poročanje v okviru letnih poročil dela agencije in poročil Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije.
zahteve za zbiranje podatkov	Število proizvedenih filmov na podlagi tega ukrepa, gledanost filmov (pri izdajateljih medijev, v kinematografih, odkupi), nagrade na festivalih.
predlagani časovni okvir ocene, vključno z datumom predložitve končnega ocenjevalnega poročila	Poročilo o oceni učinkovitosti dodeljenih državnih pomoči na podlagi prvega odstavka 9. člena Navodila za merjenje učinkovitosti dodeljenih državnih pomoči, ki ga je sprejela Vlada Republike Slovenije na seji dne 4.3.2004 in je objavljeno na spletnih straneh ministrstva, agencija predloži Ministrstvu za kulturo, le-to pa Ministrstvu za finance do 30. aprila vsako leto. Prvič bo agencija poročila 30.4.2018, zadnjič 30.4.2021.
opis neodvisnega organa, ki izvaja ocenjevanje ali meril, ki se bodo uporabila za njegovo izbiro	Posebnega neodvisnega organa ni, ocenjevalo se bo v okviru merljivih kazalnikov, vključenih v letna poročila agencije.
način za zagotavljanje obveščanja javnosti o ocenjevanju	Na spletnih straneh agencije in v njenih poročilih bodo objavljena imena prejemnikov pomoči, naslovi filmskih projektov, dodeljeni zneski in intenzivnosti pomoči.

13. Skladnost sheme s pravili o državnih pomočeh

Pravna podlaga sheme »Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo« izpolnjuje vse relevantne pogoje iz poglavja I in določila člena 54 poglavja III Uredbe o splošnih skupinskih izjemah, nadalje vsebuje pravna podlaga sklic na Uredbo o splošnih skupinskih

izjemah z navedbo njenega naslova in sklica na objavo v Uradnem listu Evropske unije. S tem so izpolnjeni vsi pogoji za izvzetje sheme od priglasitve Evropski Komisiji.

Na podlagi ugotovitev, podanih v obrazložitvi, je Ministrstvo za finance, Sektor za spremljanje državnih pomoči, na podlagi 1. odstavka 7. člena ZSDrP odločilo, da priglašena shema pomoči Ministrstva za kulturo »Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo« predstavlja državno pomoč, ki je združljiva z Uredbo Komisije (ES) št. 651/2014 z dne 17. junija 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgov pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe (UL L št. 187/2014 z dne 26. 6. 2014).

14. Ostale določbe

Ministrstvo za kulturo je dolžno poročati Ministrstvu za finance o dodeljenih državnih pomočeh v skladu z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu "*de minimis*" (Ur. l. RS, št 61/04, 22/07, 50/14).

Uredba o splošnih skupinskih izjemah tudi zahteva, da države članice Evropske unije vodijo natančno evidenco o državnih pomočeh, ki predstavljajo skupinsko izjemo. Ta evidenca mora vsebovati vse potrebne podatke, iz katerih je razvidno, da so pogoji za skupinsko izjemo izpolnjeni, vključno s podatki o izpolnjevanju spodbujevalnega učinka. Evidenco o dodeljeni pomoči je potrebno hraniti 10 let od datuma njihove odobritve.

Ministrstvo za finance bo v roku 20 delovnih dni po začetku izvajanja pomoči za skupinske izjeme obvestilo Evropsko komisijo ter ji hkrati posredovalo povzetek podatkov, namenjen objavi v Uradnem listu Evropske unije, kot to določa 11. člen Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

Lepo pozdravljeni,

Bernarda Suša, sekretarka
vodja sektorja



Monika Pintar Mesarič
GENERALNA DIREKTORICA



Pripravila:
Karmen Rus, višja svetovalka

PRILOGA: Povzetek sheme

Datum potrditve sheme:	22.02.2017
Priglasitelj:	Ministrstvo za kulturo
Naslov:	»Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo«
Kategorija:	Kultura
Pravna podlaga:	- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16), - Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16 in 3/17), - Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17)
Instrument pomoči:	Nepovratna sredstva (dotacije)
Proračun:	4.000.000,00 EUR
Upravičenci:	Pravne ali fizične osebe, registrirane za filmsko in avdiovizualno produkcijo, ki imajo sedež v drugi državi članici EU, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali v tretji državi. Poleg teh so upravičenci izvršni producenti s sedežem v Republiki Sloveniji in ki imajo za izvedbo filma ali avdiovizualnega dela na območju Republike Slovenije sklenjeno pogodbo s pravno ali fizično osebo s sedežem v drugi državi članici EU, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali v tretji državi, ki je registrirana za filmsko in televizijsko produkcijo. Pomoč se ne dodeli pravnim in fizičnim osebam: - in z njimi povezanim osebam, ki majo neporavnane zapadle obveznosti do agencije ali do Ministrstva za kulturo, - in z njimi povezanim osebam, ki nimajo plačanih zapadlih davčnih obveznosti in obveznosti iz naslova prispevkov za socialno ali pokojninsko varnost, - ki so podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje, - ki imajo neporavnane obveznosti iz predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi nezakonite ali nedovoljene državni pomoči ter podjetja v težavah.
Intenzivnost pomoči:	- do 50 % izkazanih upravičenih stroškov za nezahtevne in ne-koprodukcijske filme - do 80 % izkazanih upravičenih stroškov za zahtevne filme - do 60 % izkazanih upravičenih stroškov za projekte za čezmejno produkcijo
Upravičeni stroški:	Upravičeni stroški so stroški produkcije filmov oziroma avdiovizualnih del s kulturno vsebino.
Trajanje:	do 31.12.2020