

MEDNARODNE AKTIVNOSTI

Sklad Sveta Evrope za podporo evropskim ko-produkcijam, EURIMAGES

Eurimages je sklad Sveta Evrope, ustanovljen leta 1989, v katerega je včlanjeno že 36 od 47 članic te evropske organizacije.

Države članice imajo predstavnike v Upravnem odboru sklada, ki ima letno 4 seje, na katerih odločamo o izbiri projektov, ki se prijavljajo na 4 javne pozive letno. Vsaka seja sestoji iz sestankov delovnih skupin za posamezna področja (ko-produkcije, distribucija, prikazovalci, promocija, zastopanost spolov), od katerih je najpomembnejše področje evropskih ko-produkcijskih projektov. Letni proračun Eurimagesa za podporo ko-produkcij je bil v letu 2014 € 20 553 700. Za podporo distribucijskim in prikazovalskim projektom se lahko prijavijo samo prijavitelji iz držav, ki ne morejo biti članice programov programa Kreativne Evrope Media, zato so slovenski prijavitelji upravičeni samo do črpanja sredstev za sofinanciranje ko-produkcijskih projektov. Lani je bilo prijavljenih 8 projektov, 6 večinskih in 2 manjšinska, podprto pa je bilo 5 projektov (glej tabelo spodaj) v skupni višini sofinanciranja 790.000 €.

Uspešnost črpanja sredstev iz sklada Eurimages je v prvi vrsti odvisna od kakovosti posamezne prijave, vendar pa je ravno tako pomemben vpliv kinematografskega okolja, v katerem producenti delujejo: od nacionalnega sistema javnega sofinanciranja tako razvoja scenarijev in projektov kot tudi realizacije večinskih in manjšinskih projektov samih. V letu 2014 so se slovenski producenti uspeli prilagoditi ostrejšim pogojem in je število prijav v primerjavi z lanskim letom (3 prijave) zopet narastlo. Dejstvo pa je, da smo že tradicionalno (od včlanitve v Eurimagesa naprej) pri pridobivanju finančne podpore manjšinskim slovenskim ko-produkcijam bolj uspešni kot pri večinskih projektih. Višina finančne podpore je v letu 2014 glede na pretekli dve leti zrastle, v primerjavi z lanskim letom za skoraj 50%, na **189.647 €** (delež, ki pripada slovenskim producentom in ko-producentom glede na delež v finančni konstrukciji), vendar moramo glede na uvodoma ugotovljena dejstva popraviti razmerje med številom prijavljenih in številom odobrenih večinskih slovenskih projektov.

PRIJAVLJENI SLOVENSKI VEČINSKI PROJEKTI - 2014

Št.prijave	Naslov	režiser	Gl. producent	koproducenti	datum seje	izbor	višina sofinanc.
14-008-F	Nasa Svakodnevna Prica	Ines Tanovic (BA)	STUDIO MAJ PRODUCTION d.o.o (SI) - 30.82 %	DOKUMENT (BA) - 57.93 % SPIRITUS MOVENS d.o.o. (HR) - 11.25 %	13.03.2014	da	90 000 €
14-029-F	Mama	Vlado Skafar (SI)	GUSTAV FILM d.o.o. (SI) / SCCA/PRO.BA (BA) - 72.67 %	TRANSMEDIA SPA (IT) / ARCH PRODUCTION SRL (IT) - 27.33 %	13.03.2014	da	110 000 €
14-046-F	Siska Deluxe	Jan Cvitkovic (SI)	PERFO FILM (SI) - 69.92 %	DFPM KINOOKO (MK) - 17.19 % EVOLUTION FILMS s.r.o (CZ) - 12.89 %		ne	

14-190-F	When the day had no name	Teona Strugar Mitevska (MK)	SISTER AND BROTHER MITEVSKI PRODUCTION (MK) / VERTIGO (SI) - 72.98 %	ENTRE CHIEN ET LOUP ScrI (BE) - 27.02 %	12.12.2014	da	180 000 €
14-194-F	Perseverance (Vstrajanje)	Miha Knific (SI)	NUKLEUS FILM SLOVENIA (SI) - 64.50 %	HELIOS - SUSTAINABLE FILMS (IT) - 14.00 % NUKLEUS FILM CROATIA (HR) - 11.00 % THIS & THAT PRODUCTIONS (RS) - 10.50 %		ne	
14-203-F	Nightlife (Nocno življenje)	Damjan Kozole (SI)	VERTIGO (SI) / PROPELER FILM d.o.o. (CROATIA) (HR) / FILM HOUSE BAS CELIK (RS) - 79.56 %	SISTER AND BROTHER MITEVSKI PRODUCTION (MK) / NEUE MEDIOPOLIS FILMPRODUKTION GMBH (DE) - 20.44 %		ne	

SLOVENSKE MANJŠINSKE KOPRODUKCIJE

14-088-F	Rodinný film	Olmo Omerzu (SI)	ENDORFILM s.r.o. (CZ) - 48.36 %	42FILM GmbH (DE) - 19.83 % ARSMEDIA (SI) - 11.42 % PUNKCHART FILMS s.r.o. (SK) - 10.23 % ROUGE INTERNATIONAL (FR) - 10.15 %	20.06.2014	DA	250 000 €
14-127-F	The High Sun (Zvizdan)	Dalibor Matanic (HR)	KINORAMA (HR) - 77.85 %	GUSTAV FILM d.o.o. (SI) - 22.15 % SEE FILM PRO (RS)	16.10.2014	DA	160 000 €