

FINANČNO POROČILO EUROIMAGES 2010

V letu 2010 je Slovenija svojo prisotnost v klubu evropskih ko-produkcij še bolj utrdila.

Sklad Sveta Evrope Eurimages je sofinanciral večinsko slovensko produkcijo celovečernega igranega filma STANJE ŠOKA, režiserja Andreja Košaka.

Podporo so prejele tudi tri manjšinske ko-produkcije, pri katerih so slovenski producenti udeleženi z najmanj 10% deležem. Gre za srbski film Srdjana Golubovića KROGI, madžarski celovečerni igrani film DEVIŠKI PLES SMRTI režiserja Endreja Hulesa, ter makedonsko dramo ŽENSKA, KI SI JE UTRLA SOLZE, tretji celovečerni film Teone Mitevске.

Eurimages je tudi sofinanciral distribucijo nekaterih slovenskih filmov v državah nečlanicah Medie (Slovenka, Za vedno, Pokrajina št.2). ter digitalizacijo filma Cirkus Fantasticus.

Vse skupaj je nanoslo nekaj več kot 346.000 evrov.

Jelka Stergel, članica UO Eurimagesa