

Eurimages je podprl 16 evropskih ko-produkcij

Na svojem 122. sestanku, ki se je odvijal med 8. in 10. marcem 2011 v Istanbulu, je upravni odbor Eurimagesa, sklada Sveta Evrope, sklenil podpreti **16** ko-produkcijskih filmov v skupnem znesku **5.260.000 Eur**.

Seznam filmov, ki bodo prejeli podporo sklada:

- A small chance*** – režija: Nicole Van Kilsdonk (Nizozemska, Belgija)
- Blind Watching*** – režija: Andrzej Jakimowski (Poljska, Francija, Portugalska)
- Child Miner*** - Alexandra Gulea (Romunija, Nemčija, Francija)
- Comrade*** - Peter Naess (Norveška, Švedska)
- In Flames*** - Murat Saracoglu (Turčija, Nemčija)
- IPU - Convicted to live*** - Bogdan Dumitrescu Dreyer (Romunija, Nemčija)
- Kon-Tiki*** - Espen Sandberg et Joachim Ronning (Norveška, Švedska, Danska)
- Bele ladje/Night Boats*** - Igor Mirkovic (Hrvaška, Slovenija, Srbija)
- Niko - Family Affairs*** - Jorgen Lerdam in Kari Juusonon (Finska, Nemčija, Danska, Irska), *animirani film*
- Nos Enfants (Aimer à perdre la raison)*** - Joachim Lafosse (Belgija, Luksemburg, Švica)
- Quartier Libre***- Frédéric Fonteyne (Belgija, Luksemburg, Francija)
- Tante Hilda !*** - Jacques-Rémy Girerd (Francija, Luksemburg), *animirani film*
- Team Mario*** - Nic Balthazar (Belgija, Nizozemska)
- The Girl with nine wigs*** - Marc Rothmund (Nemčija, Belgija)
- Parada/The Parade*** - Srdjan Dragojevic (Srbija, Slovenija, Hrvaška, BJR Makedonija)
- The Shadow Master/Le Montreur d'Ombres*** - Xavier Simon (Francija, Nemčija)

Upravni odbor je podprl sofinanciranje dveh slovenskih manjšinskih ko-produkcij:

- Bele ladje, režiser Igor Mirkovič, slovenski koproducent Bela film (32,10% delež SI) v znesku 140.000 Eur in
- Parada, režiser Srdjan Dragojevič, slovenska koprodukcija Forum Ljubljana (13,50% delež SI) v znesku 200.000 Eur.

Na javni razpis je bilo prijavljenih **33** celovečernih filmov, od tega dve slovenski manjšinski ko-produkciji, ki sta bili obe sprejeti v sofinanciranje.

Podporo sta dobila tudi srbski in bosenski distributer za odkup filma Piran-Pirano in Gremo mi po svoje.