

Na podlagi devete alineje prvega odstavka 15., šeste alineje tretjega odstavka 24. člena ter petega odstavka 28. člena Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10 in 20/11) in drugega odstavka 33. člena Pravilnika o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 43/11), je direktor Jožko Rutar na podlagi soglasja sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije na 12. redni seji, dne 23.08.2011 sprejel naslednji

Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca

1. člen

Ta poslovnik določa način dela komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca (v nadaljevanju: komisija), ki se podeli v okviru Festivala slovenskega filma (v nadaljevanju: festival).

2. člen

Komisija, ki jo skladno s Pravilnikom o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 43/11) imenuje direktor Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju: agencija), ima pet članov.

3. člen

- (1) Agencija objavi javno povabilo k oddaji predlogov za prejemnika nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca (v nadaljevanju: nagrada Metoda Badjure).
- (2) Javno povabilo k oddaji predlogov za prejemnika nagrade Metoda Badjure traja najmanj 30 dni.
- (3) Prejemnik nagrade Metoda Badjure mora biti izbran najkasneje 15 dni pred začetkom festivala.
- (4) Predloge za prejemnika nagrade Metoda Badjure lahko poda posameznik, stanovsko društvo oziroma širša strokovna javnost.
- (5) Predlog za prejemnika nagrade Metoda Badjure mora vsebovati navedbo kandidata, njegovo podpisano izjavo, da s predlogom soglaša, njegov življenjepis in reference (filmografija/bibliografija in morebitna priporočila), pisno utemeljitev predloga ter navedbo predlagatelja.

4. člen

- (1) Komisija deluje na sejah.
- (2) Vsako sejo komisije skliče direktor agencije.
- (3) Člani komisije izmed sebe na prvi seji izberejo predsednika komisije. Predsednik komisije predstavlja in zastopa komisijo v javnosti.
- (4) Komisija je sklepčna, če je so na seji prisotni vsaj trije člani.
- (5) Komisija odloča z večino glasov prisotnih članov. V primeru enakega števila glasov o

posameznem predlogu, odloča glas predsednika komisije.

5. člen

(1) Prispere predloge ob prisotnosti pristojnega uslužbenca agencije odpre komisija. O odpiranju predlogov se pripravi zapisnik, ki vsebuje datum prispetja posameznih predlogov, imena kandidatov, ime oziroma naziv predlagatelja in popis priloženih dokumentov. Zapisnik podpišejo člani komisije in pristojni uslužbenec agencije. V primeru, da prispeli predlog ni popoln, agencija nemudoma pozove predlagatelja za dopolnitev predloga. Če ta predloga v roku treh dni od vročitve poziva na dopolnitev predloga ne dopolni, se predlog zavrže kot nepopoln.

(2) Prejemnika nagrade Metoda Badjura izbere komisija izmed popolnih in pravočasnih predlogov, ki so prispeli na agencijo.

(3) Komisija mora svojo odločitev pisno utemeljiti.

6. člen

Ime prejemnika nagrade Metoda Badjura na Festivalu uradno objavi predsednik komisije. V primeru odsotnosti predsednika komisije, prejemnika nagrade Metoda Badjura objavi član komisije, ki ga z večino glasov vseh članov komisije izberejo člani komisije.

7. člen

Ta poslovnik se lahko spremeni ali dopolni po postopku, ki velja za njegov sprejem.

8. člen

Ta poslovnik začne veljati naslednji dan po tem, ko poda soglasje k temu poslovniku svet agencije.

Jožko Rutar
direktor Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije

V Ljubljani, dne 23. 08. 2011

Številka: IPR 1509/11