

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13), prvega odstavka 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US in 63/16) in drugega odstavka 36. in prvega odstavka 47. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 60/11, 62/12), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2017

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

1. Predmet razpisa

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2017. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 60/11 in 62/12; v nadaljevanju: Pravilnik) in objavljene v tem razpisu.

2. Razlaga izrazov

Festival je zgoščen in časovno jasno zamejen nabor filmskih in spremljevalnih dogodkov ob prisotnosti filmskih avtorjev, producentov in zainteresirane javnosti, ki se odvija z namenom predstaviti domačemu in mednarodnemu občinstvu aktualno ali tematsko opredeljeno filmsko produkcijo iz originalnega oziroma čim bolj kvalitetnega formata filmske projekcije;

Finančni načrt festivala je prikaz virov financiranja projekta, vključujoč vse stroške, potrebne za izvedbo festivala ter pojasnila, na kakšen način namerava prijavitelj zagotoviti finančna in druga sredstva za zaključeno finančno konstrukcijo projekta;

Predračun je ovrednotenje vseh stroškov, potrebnih za celovito izvedbo projekta;

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala so vse verodostojne listine (pogodbe s financerji, koproducenti, z donatorji, s sponzorji ...), iz katerih je razvidno, v kakšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva, potrebna za izvedbo projekta;

Enotno podjetje pomeni vsa podjetja, ki so med seboj najmanj v enem od naslednjih razmerij:

- (a) podjetje ima večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov drugega podjetja;
- (b) podjetje ima pravico imenovati ali odpoklicati večino članov upravnega, poslovnega ali nadzornega organa drugega podjetja;
- (c) podjetje ima pravico izvrševati prevladujoč vpliv na drugo podjetje na podlagi pogodbe, sklenjene z navedenim podjetjem, ali določbe v njegovi družbeni pogodbi ali statutu;
- (d) podjetje, ki je delničar ali družbenik drugega podjetja, na podlagi dogovora z drugimi delničarji ali družbeniki navedenega podjetja samo nadzoruje večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov navedenega podjetja.

Podjetja, ki so v katerem koli razmerju iz točk (a) do (d) prvega pododstavka preko enega ali več drugih podjetij, prav tako veljajo za enotno podjetje.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US in 63/16), Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi oziroma akti.

3. Pogoji sodelovanja na razpisu:

Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičene pravne osebe ali samostojni podjetniki posamezniki, registrirani za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ali za organizacijo kulturnih ali drugih prireditev.

Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino oziroma so bili v letu 2017 že sofinancirani s strani agencije

Do sredstev po tem razpisu niso upravičene naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo nepravilne obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgom;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana in Javnega zavoda Slovenska kinoteka, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

Filmski festivali po tem razpisu se sofinancirajo po shemi pomoči de minimis »Pomoč de minimis za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« (št. prigl.: M001-5860725-2016) http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/24/de_minimis.pdf. Skupni znesek pomoči, dodeljen v okviru te sheme upravičencu kot enotnemu podjetju ne presega 200.000,00 EUR v obdobju zadnjih treh proračunskih let, ne glede na obliko ali namen pomoči ali vir financiranja.

4. Merila:

Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) bo prijavljene festivale ocenjevala po naslednjih merilih:

- | | | |
|-----------|--|-------------------|
| a) | ocena festivalskega delovanja prijavitelja za obdobje vsaj enega leta | do 40 točk |
| | - iz naslovov prikazanih filmov ter navedbe obfestivalskih dogodkov razvidna kakovost dosedanjega programa | do 20 točk |
| | - iz števila predvajanj, števila gledalcev in izdanih publikacij razviden obseg dosedanjega programa | do 10 točk |
| | - iz števila, obsega in kakovosti medijskih zapisov razvidna odmevnost prijaviteljeve festivalske odmevnosti | do 10 točk |
| b) | ocena programskih usmeritev | do 20 točk |
| | (upoštevajo se strokovna utemeljenost programskih usmeritev, zasnova programskih sklopov, napoved gostov in združljivost programske usmeritve s programsko politiko sklada) | |
| c) | ocena načrtovanega števila prikazanih filmov, števila predstav in pričakovanega števila gledalcev | do 10 točk |
| | (upoštevajo se strokovna utemeljenost načrtovanega števila prikazanih filmov, načrtovanega števila predstav in načrtovanega števila gledalcev) | |
| d) | ocena dokazil o zagotovljenem financiranju prijaviteljeve festivalske dejavnosti | do 15 točk |
| | (upoštevajo se verodostojnost in uresničljivost dokazil) | |
| e) | ocena finančnega načrta | do 15 točk |
| | (upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta v posameznih postavkah ter uresničljivost izjave o zaprtju finančne konstrukcije, obseg sredstev, ki jih za financiranje projekta zagotavlja prijavitelj, ter verodostojnost in uresničljivost predloženih dokazil). | |

Posamezni festival je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni festival na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v sofinanciranje, znaša **80 točk**.

5. Obvezne priloge:

- Prijavni obrazec z izjavami;
- finančni načrt na obrazcu SFC ter dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala;
- predračun festivala na obrazcu SFC;

Poleg zgoraj navedenih obrazcev in izjav, ki so tudi sestavni del razpisne dokumentacije, pa so obvezne priloge še:

1. Dokazila o festivalskem delovanju prijavitelja za obdobje vsaj enega leta:
 - navedba naslovov prikazanih filmov (naslovi, režiserji in država produkcije, dolžina filmov) in število predvajanj
 - navedba ob-festivalskih dogodkov
(Kot dokazilo za prvi dve alineji služi priloženi katalog ali programski list festivala v elektronski obliki)
 - navedba števila gledalcev, od tega število prodanih vstopnic in ločeno število brezplačnih vstopnic
 - seznam izdanih festivalskih publikacij za obdobje vsaj enega leta.
2. Dokazila o medijski odmevnosti prijaviteljeve festivalske dejavnosti za obdobje vsaj enega leta (vpisati v zbirni obrazec, ki je del razpisne dokumentacije).
3. Programska usmeritev prijavljenega festivala (največ na 2 (dveh) straneh - A4 format):
 - idejna zasnova programa
 - zasnova programskih sklopov
 - lista napovedanih oziroma vabljenih gostov festivala.
4. Načrtovano število prikazanih filmov (navajati glede na dolžino filmov), projekcij in pričakovano število gledalcev na prijavljenem festivalu.
5. Dokazila o zagotovljenem financiranju prijaviteljeve festivalske dejavnosti (kot dokazilo velja sklenjena predpogodba/pogodba, odločba).
6. Izjava o zaprtju finančne konstrukcije.
7. Vzorec pogodbe (parafiran na vsaki strani)

6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje filmskih festivalov po tem razpisu, je **18.400,00 EUR**.

Najnižja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **5.000 EUR**, najvišja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **10.000 EUR**.

Razliko med predračunsko vrednostjo festivala ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

Sofinancirani festivali, ki bodo sofinancirani v koledarskem letu 2017, morajo biti izvedeni v letu 2017, sredstva pa morajo biti porabljena v letu 2017 oziroma, če se sofinancirani festival zaključi ne prej kot 01.11.2017, najkasneje v roku dveh mesecev od dneva zaključka festivala.

7. Upravičeni stroški:

Agencija bo stroške sofinanciranih festivalov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11 in 82/11).

Agencija sofinancira projekte po tem razpisu največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

8. Ta razpis se prične z dnem 23.06.2017 in se zaključi z dnem 24.07.2017.

9. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun festivala;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa;
- zbirni obrazec medijskih objav;
- osnutek pogodbe.

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni natečaji. Zainteresirani jo lahko v razpisnem roku dvignejo tudi v tajništvu v poslovnem času agencije (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana).

10. Oddaja in dostava vlog:

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, naj vsebuje na začetku kazalo vsebine, če je vloga razdeljena na več datotek, naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

11. Odpiranje vlog:

Vloge, prispele na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na agenciji imenuje direktor. Komisijo sestavljajo trije člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) skupno poročilo, ki mora vsebovati šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog in podatkov iz uradnih evidenc ter pridobitvi podatkov od ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavržejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 1 (en) dan pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

12. Ocenjevanje in odločanje:

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna SPK.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog sofinanciranih projektov.

Po pridobitvi poročila SPK, direktor v roku petnajstih dni povabi prijavitelje projektov, ki jih je pristojna SPK predlagala v sofinanciranje, na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje iz tretjega odstavka te točke ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar mora agencija prijavitelja v vabilu opozoriti.

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen prijavljenih projektov, podanih s strani pristojne SPK, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, zanesljivosti izpolnjevanja obveznosti prijavitelja do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po poprej sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projektov glede na finančni načrt in predračun prijavljenega projekta.

Ko se izvedbena usklajevanja končajo, direktor izda odločbe o sofinanciranju izbranih projektov.

13. Možnost pritožbe:

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

14. Sklenitev pogodbe:

Pred sklenitvijo pogodbe direktor agencije povabi prijavitelja izbranega projekta na uskladitev tistih določb pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim posameznega projekta. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta izbrani prijavitelj projekta in direktor agencije.

Če se izbrani prijavitelj projekta vabilu na usklajevanje ne odzove ali, če ni mogoče uskladiti besedila predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sklenitev pogodbe, na kar ga mora agencija v vabilu predhodno opozoriti.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.

16. Pristojna oseba za dajanje informacij in pojasnil: Ksenija Zubković, področna svetovalka I, ksenija.zubkovic@sfc.si, tel. 01/ 23 43 200.

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu SFC.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije