

## **Redni letni javni razpis za sofinanciranje razvoja scenarija na področju slovenskega celovečernega igranega, dokumentarnega ter animiranega filma ne glede na dolžino trajanja za leto 2017**

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS, številke 77/07 - UPB1, 56/08, 94/09, 4/10, 20/11, 100/11, 111/13 in 68/16; v nadaljevanju: ZUIJK), prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (UL RS, številke 77/10, 18/13, 19/214 in 63/16; v nadaljevanju: ZSFCJA) in drugega odstavka 8. ter prvega odstavka 47. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (UL RS, številki 60/2011 in 62/2012; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

## **Redni letni javni razpis za sofinanciranje razvoja scenarija na področju slovenskega celovečernega igranega, dokumentarnega ter animiranega filma ne glede na dolžino trajanja za leto 2017**

**Naziv in sedež naročnika:** Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

### **1. Predmet razpisa**

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje razvoja scenarija na področju slovenskega igranega, dokumentarnega in animiranega filma. Namen sofinanciranja razvoja scenarijev je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti na področju celovečernega igranega, dokumentarnega in animiranega filma.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v tem razpisu.

### **2. Razlaga izrazov**

**Producent** je pravna oseba, samostojni podjetnik posameznik ali posameznik, ki samostojno opravlja dejavnost, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in je odgovoren za njegovo dokončanje.

**Celovečerni (dolgometražni) film** je film, katerega trajanje presega 70 minut.

**Kratkometražni film** je film, krajši od 45 minut.

**Sinopsis** je besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja. Obsega do 2 tipkani strani.

**Osnutek scenarija (treatment)** je razširjena oblika sinopsisa in vsebuje zaporedje prizorov, ki so vsak zase splošno opisani v enem ali več stavkih. Obsega do 15 tipkanih strani.

**Scenarij** je oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke.

**Finančni načrt projekta** je prikaz virov financiranja projekta, vključujoč vse stroške, potrebne za izvedbo projekta ter pojasnila, na kakšen način namerava producent zagotoviti finančna in druga sredstva za zaključeno finančno konstrukcijo projekta.

**Predračun** je ovrednotenje vseh stroškov, potrebnih za razvoj scenarija.

**Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije za razvoj scenarija** so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, sponzorji itn.), iz katerih je razvidno, v kakšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva, potrebna za razvoj scenarija.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določen z ZSFCJA, Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi.

### **3. Pogoji sodelovanja na razpisu:**

Agencija sofinancira projekte s področja slovenskih filmskih in avdiovizualnih dejavnosti. Za slovenski film se šteje film, pri katerem ima večinski producerski delež slovenski producent ali je pretežno posnet v

slovenskem jeziku ali gre za dela, ki so producirana v madžarskem in italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živita na območju Republike Slovenije ter manjšinske koprodukcije.

Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičeni producenti, registrirani za dejavnosti produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110) (v kolikor ustrežna registracija ni razvidna iz javnih evidenc (AJPES), vas prosimo, da zaradi hitrejšega postopka dokazilo priložite vlogi) in fizične osebe.

Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

Sofinancirani projekti, po tem razpisu do zaključka razvoja scenarija po pogodbi, ne sme biti prijavljen na razpis za razvoj filmskega projekta ali na razpis za realizacijo filmskih projektov ter ne more biti financiran na razpisu za sofinanciranje avdiovizualnih projektov.

Do sredstev po tem razpisu niso upravičeni naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti;
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

Razvoj scenarija po tem razpisu se sofinancira na podlagi sheme državnih pomoči [BE01-2399342-2016 SA.44631](#) – Shema podpore slovenski filmski industriji (v nadaljevanju: shema) [http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/22/drzavne\\_pomoci.pdf](http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/22/drzavne_pomoci.pdf).

#### 4. Merila

**4.1.** Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje razvoja scenarijev na področju **celovečernega igranega filma** bo strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) agencije ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

**a) ocena sinopsisa in osnutka scenarija ali scenarija** **do 80 točk**

- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost ter razvojni potencial projekta do 30 točk
- struktura in prepričljivost zgodbe ter glavnih likov do 35 točk
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor do 15 točk

**b) ocena scenarista** **do 20 točk**

(odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem ali drugem kulturnem področju)

**4.2.** Pri ocenjevanju projektov za financiranje razvoja scenarijev na področju **celovečernega dokumentarnega filma** bo SPK ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

**a) ocena pisnega in morebitnega slikovnega gradiva, iz katerega je razvidna vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma sinopsisa in osnutka scenarija ali scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop** **do 80 točk**

- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost projekta do 30 točk
- razvidnost avtorskega stališča do 30 točk
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor do 20 točk

**b) ocena scenarista do 20 točk**

(odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem ali drugem kulturnem področju)

**4.3.** Pri ocenjevanju projektov za financiranje razvoja scenarijev na področju **animiranega filma** bo SPK ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

**a) ocena sinopsisa in osnutka scenarija ali scenarija ali (osnutka) zgodborisa**

**do 45 točk**

- univerzalnost in relevantnost teme do 15 točk
- izvirnost pripovednega postopka do 15 točk
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor do 15 točk

**b) ocena likovne zasnove filma**

**do 35 točk**

- izvirnost likovne zasnove in grafična karakterizacija likov do 20 točk
- pričakovana zahtevnost izvedbe do 15 točk

**c) ocena scenarista**

**do 20 točk**

(odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem ali drugem kulturnem področju)

Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100 točkami**.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v sofinanciranje, je **85 točk**.

**5. Obvezne priloge**

Vlogi je potrebno obvezno priložiti:

- prijavni obrazec z izjavami,
  - finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije razvoja scenarija,
  - predračun razvoja scenarija,
- in sicer na obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije.
- reference scenarista;
  - sinopsis.

Posebne obvezne priloge za posamezno vrsto scenarija so tudi:

**a) za celovečerne igrane filme:**

- osnutek scenarija ali scenarij;

**b) za celovečerne dokumentarne filme:**

- pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega je razvidna vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma sinopsisa in osnutka scenarija ali scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop;

**c) za celovečerne animirane filme:**

- osnutek scenarija ali scenarij ali (osnutek) zgodborisa;
- likovna zasnova filma.

**6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev**, namenjenih za razvoj scenarijev po tem razpisu, je **40.000,00 EUR**.

Najvišji možni znesek za posamezni projekt, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša **7.000,00 EUR**.

## **7. Upravičeni stroški**

Agencija bo stroške sofinanciranih projektov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/2011 in 82/2011).

Kot upravičeni stroški se priznajo vrednosti stroškov, izkazane na računih, vendar brez obračunanega davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV). Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko prijavitelj ne more odbiti celotnega DDV oziroma le-ta ni v celoti povračljiv. V tem primeru se kot strošek prizna tudi del DDV, katerega si prijavitelj ne more povrniti.

Agencija sofinancira projekte, izbrane na tem razpisu do 100 % vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Prijavitelj sofinanciranega projekta po tem razpisu mora pred izplačilom avansa predložiti listino o zavarovanju projekta v višini 25% sofinanciranega projekta po tem razpisu.

Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, katerega sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril z že pridobljenimi navedenimi sredstvi.

## **8. Trajanje razpisa**

Ta razpis se prične z dnem **05.05.2017** in se zaključi z dnem **05.06.2017**.

## **9. Razpisna dokumentacija**

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun razvoja scenarija;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa.

Razpisno dokumentacijo lahko zainteresirani v razpisnem roku dvignejo v tajništvu agencije (Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana), v poslovnem času. Razpisna dokumentacija je na voljo tudi na spletni strani agencije <http://www.sfc.si>, v zavihku javni natečaji.

## **10. Oddaja in dostava vlog**

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - Javni razpis za sofinanciranje razvoja scenarija**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Vloga mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. Celotna vloga se predloži tudi v elektronski obliki v **pdf formatu** na CD ali DVD nosilcu oziroma na USB ključku. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane). Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, mora na začetku vsebovati kazalo vsebine, če je vloga razdeljena na več datotek, naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispеле na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

## **11. Odpiranje vlog**

Vloge, prispele na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, katere člane, izmed zaposlenih na agenciji, imenuje direktor. Komisijo sestavljajo 3 člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) pripravi skupno poročilo in ga skupaj z vlogami preda pristojnemu uslužbencu. Poročilo vsebuje šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog, podatkov iz uradnih evidenc ter podatkov, pridobljenih od ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih določa ta razpis.

V primeru, da je pravočasna vloga formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja k dopolnitvi vloge, z rokom 5 dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo izpolnjevale meril in pogojev iz drugega odstavka 1. točke tega razpisa, bodo zavržene.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije, najpozneje 7 delovne dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 1 dan pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (UL RS, številka 73/2012).

## **12. Ocenjevanje in odločanje**

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna SPK.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog sofinanciranih projektov.

Po pridobitvi poročila SPK, direktor v roku 8 dni povabi prijavitelje projektov, ki jih je pristojna SPK predlagala v sofinanciranje, na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje iz tretjega odstavka te točke ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar mora agencija opozoriti prijavitelja v vabilu.

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen o prijavljenih projektih, podanih s strani pristojne SPK, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, zanesljivosti izpolnjevanja obveznosti producenta do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po poprej sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projekta glede na finančni načrt in predračun prijavljenega projekta.

Ko se izvedbena usklajevanja končajo, direktor pripravi končni predlog projektov in izda odločbe o sofinanciranju izbranih projektov.

### **13. Možnost pritožbe**

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa, zoper njo vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži priporočeno po pošti, pisno, ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

### **14. Sklenitev pogodbe**

Agencija bo na podlagi posamične dokončne odločbe, s katero je bil prijavljen projekt sprejet v sofinanciranje, s prijaviteljem sklenila pogodbo o sofinanciranju.

Pred sklenitvijo pogodbe direktor agencije povabi izbranega prijavitelja projekta na uskladitev tistih določb pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim posameznega projekta. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta izbrani prijavitelj projekta in direktor agencije.

Če se izbrani prijavitelj projekta vabilu na usklajevanje ne odzove ali če ni mogoče uskladiti besedila predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar ga mora agencija v vabilu predhodno opozoriti.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku agencije obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je agenciji povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku agencije, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku, je nična.

### **15. Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.**

**16. Oseba, pristojna za dajanje informacij in pojasnil: Ana Lampret, Področna svetovalka I, elektronska pošta: [ana.lampret@sfc.si](mailto:ana.lampret@sfc.si), tel. št.: 01 234 32 00**

### **OPOZORILO!**

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti agencije. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu agencije, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je agencija dolžna ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu agencije.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za agencijo, do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko agencija iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Nataša Bučar  
direktorica Slovenskega filmskega centra,  
javne agencije Republike Slovenije