

**Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije**  
**Redni letni javni razpis za sofinanciranje programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji**

Na podlagi prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (UL RS, številke 77/2010, 18/2013, 19/2014 in 63/16; v nadaljevanju ZSFCJA), 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS, številke 77/2007-UPB1, 56/2008, 4/2010, 20/2011, 100/2011 in 111/2013), drugega odstavka 42. in prvega odstavka 47. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (UL RS, številki 60/2011 in 62/12; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

**Redni letni javni razpis za sofinanciranje programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji**

**Naziv in sedež naročnika:** Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

### **1. Predmet razpisa**

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji, ki bodo izvedeni v letih 2017 in 2018. Namen sofinanciranja programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji je sodelovanje z interesnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter s sorodnimi organizacijami, spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture, pri čemer tudi spodbujanje programov interesnih organizacij ter skrb za afirmacijo stroke.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 60/11 in 62/12; v nadaljevanju: Pravilnik) in objavljene v tem razpisu.

### **2. Razlaga izrazov**

**Finančni načrt** je prikaz virov financiranja programa, vključujoč vse stroške, potrebne za izvedbo projekta ter pojasnila, na kakšen način namerava prijavitelj zagotoviti finančna in druga sredstva za zaključeno finančno konstrukcijo programa.

**Predračun** je ovrednotenje vseh stroškov, potrebnih za celovito izvedbo programa.

**Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije programa organizirane stroke** so vse verodostojne listine (pogodbe s financerji, z donatorji, s sponzorji ...), iz katerih je razvidno, v kakšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva, potrebna za izvedbo projekta.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določen v ZSFCJA, Pravilniku ter drugih veljavnih predpisih.

### **3. Pogoji sodelovanja na razpisu**

Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičene pravne osebe ali samostojni podjetniki posamezniki, registrirani za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ali za organizacijo kulturnih ali drugih prireditev.

Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

Do sredstev po tem razpisu niso upravičene naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgom;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;

**Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije**  
**Redni letni javni razpis za sofinanciranje programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji**

- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana in Javnega zavoda Slovenska kinoteka, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

Programi organizirane filmske stroke po tem razpisu se sofinancirajo po shemi pomoči de minimis »Pomoč de minimis za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« (št. prigl.: M001-5860725-2016) [http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/24/de\\_minimis.pdf](http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/24/de_minimis.pdf). Skupni znesek pomoči, dodeljen v okviru te sheme upravičencu kot enotnemu podjetju ne presega 200.000,00 EUR v obdobju zadnjih treh proračunskih let, ne glede na obliko ali namen pomoči ali vir financiranja.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

#### 4. Merila

Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) bo prijavitelne programe ocenjevala po naslednjih merilih:

<b>a) vsebina programa</b>	<b>40 točk</b>
- Kakovost in pomen prijavljenega vsebinskega koncepta programa	do 20 točk
- Načrtovana odzivnost oziroma odmevnost programa	do 10 točk
- Terminski načrt izvedbe programa	do 10 točk
<b>b) dosedanja dejavnost prijavitelja</b>	<b>20 točk</b>
- reference glede na dosedanji program, medijski odzivi	do 10 točk
- število udeležencev do sedaj izvajanih programov	do 10 točk
<b>c) reference in strokovna kredibilnosti prijavitelja</b>	<b>40 točk</b>
- obseg in struktura članstva	do 15 točk
- finančna kredibilnost, solventnost prijavitelja	do 10 točk
- utemeljenost finančnega načrta prijavljenega programa in dejavnosti	do 15 točk

Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100 točkami**.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni programa tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v financiranje, je **75 točk**.

#### 5. Obvezne priloge

Vlogi je potrebno obvezno priložiti:

- prijavni obrazec z izjavami,
- finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije programa in
- predračun programa,

pri čemer je vse navedeno sestavni del razpisne dokumentacije.

Druge obvezne priloge pa so še:

- vsebina programa, iz katere mora biti razviden njegov vsebinski koncept, pričakovana odzivnost oziroma odmevnost programa;
- terminski načrt izvedbe programa;
- reference prijavitelja, iz katerih mora biti razviden dosedanji program prijavitelja, medijski odzivi in število udeležencev na že izvedenih programih ter
- navedba obsega in strukture članstva prijavitelja;
- Vzorec pogodbe (parafiran na vsaki strani).

**Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije**  
**Redni letni javni razpis za sofinanciranje programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji**

Podatke o finančni kredibilnosti in solventnosti prijavitelja bo agencija pridobila iz uradnih evidenc.

Agencija bo podatke o izpolnjenih pogodbenih obveznostih do ministrstva, pristojnega za kulturo in Studia Viba film pridobila po uradni dolžnosti. Zaradi pospešitve postopka lahko prijavitelj navedene podatke tudi sam predloži agenciji.

**6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev**, namenjenih za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke po tem razpisu, je **30.000,00 EUR**.

Najvišji možni znesek za posamezni program organizirane filmske stroke, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša **10.000,00 EUR**.

Razliko med predračunsko vrednostjo programa, sofinanciranega po tem razpisu, ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

Sredstva morajo biti porabljena najkasneje v roku 1 leta od dneva podpisa pogodbe s posameznim izbranim prijaviteljem.

### **7. Upravičeni stroški**

Agencija bo stroške sofinanciranih programov organizirane stroke krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (UL RS, številki 60/11 in 82/11).

Kot upravičeni stroški se priznajo vrednosti stroškov, ki so izkazane na računu, vendar brez obračunanega davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV). Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko prijavitelj ne more odbiti celotnega DDV-ja oziroma le-ta ni v celoti povračljiv. V tem primeru se kot strošek prizna tudi del DDV-ja, katerega si prijavitelj ne more povrniti.

Agencija sofinancira posamezni program po tem razpisu največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

**8.** Ta razpis se prične z **03.03.2017** in se zaključí z **03.04.2017**.

### **9. Razpisna dokumentacija**

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun programa;
- vzorec pogodbe;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa.

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku »Javni razpisi«, zainteresirana oseba pa jo lahko v razpisnem roku dvigne tudi v času uradnih ur v tajništvu agencije (Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana).

### **10. Oddaja in dostava vlog:**

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - javni razpis za sofinanciranje programov organizirane filmske stroke**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se

**Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije**  
**Redni letni javni razpis za sofinanciranje programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji**

evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, naj vsebuje na začetku kazalo vsebine, če je vloga razdeljena na več datotek, naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

#### **11. Odpiranje vlog:**

Vloge, prispele na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na agenciji imenuje direktor. Komisijo sestavljajo trije člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) skupno poročilo, ki mora vsebovati šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog in podatkov iz uradnih evidenc ter pridobitvi podatkov od ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavrnejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 1 (en) dan pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

#### **12. Ocenjevanje in odločanje:**

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna SPK.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog sofinanciranih projektov.

Po pridobitvi poročila SPK, direktor v roku petnajstih dni povabi prijavitelje projektov, ki jih je pristojna SPK predlagala v sofinanciranje, na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje iz tretjega odstavka te točke ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar mora agencija prijavitelja v vabilu opozoriti.

**Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije**  
**Redni letni javni razpis za sofinanciranje programov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji**

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen prijavljenih projektov, podanih s strani pristojne SPK, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, zanesljivosti izpolnjevanja obveznosti prijavitelja do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po poprej sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projektov glede na finančni načrt in predračun prijavljenega projekta.

Ko se izvedbena usklajevanja končajo, direktor izda odločbe o sofinanciranju izbranih projektov.

**13. Možnost pritožbe:**

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

**14. Sklenitev pogodbe:**

Pred sklenitvijo pogodbe direktor agencije povabi prijavitelja izbranega projekta na uskladitev tistih določb pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim posameznega projekta. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta izbrani prijavitelj projekta in direktor agencije.

Če se izbrani prijavitelj projekta vabilu na usklajevanje ne odzove ali, če ni mogoče uskladiti besedila predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sklenitev pogodbe, na kar ga mora agencija v vabilu predhodno opozoriti.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

**15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.**

**16. Pristojna oseba za dajanje informacij in pojasnil:** Ksenija Zubković, ksenija.zubkovic@sfc.si, tel. 01/ 23 43 200.

**OPOZORILO!**

**Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu SFC.**

**Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.**

Nataša Bučar  
direktorica Slovenskega filmskega centra,  
javne agencije Republike Slovenije