



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA FINANCE

DIREKTORAT ZA JAVNO PREMOŽENJE

Sektor za spremljanje državnih pomoči

Beethovnova 11, p.p.644a, 1001 Ljubljana

T: 01 369 65 50

F: 01 369 65 69

E: gp.mf@gov.si

www.mf.gov.si

SLOVENSKI FILMSKI CENTER

javna agencija RS

Miklošičeva cesta 38

1000 Ljubljana

info@film-center.si

*Prosimo, da se pri odgovoru
sklicujete na našo številko*

Številka: 442-10/2023/2

Datum: 22. 12. 2023

Zadeva: Mnenje o skladnosti sheme *de minimis* pomoči »Pomoč *de minimis* za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« (št. priglasitve: M001-5860725-2016/III)

Slovenski filmski center, javna agencija RS (v nadaljevanju: SFC) je dne 7.5.2019 ter dodatnimi obrazložitvami dne 20.5.2019, v skladu s 5. členom Zakona o spremljanju državnih pomoči (Uradni list RS, št. 37/04; v nadaljevanju: Zakon o spremljanju državnih pomoči) Ministrstvu za finance posredoval priglasitev dopolnitve sheme *de minimis* pomoči »Pomoč *de minimis* za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« (št. priglasitve: M001-5860725-2016). Glede na to, da je Evropska komisija 2. julija 2020 podaljšala veljavnost Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013 z dne 18. decembra 2013 o uporabi členov 107 in 108 Pogodbe o delovanju Evropske unije pri pomoči *de minimis*, je Ministrstvo za finance pripravilo dopolnitev sheme SFC, ki je dne 30.11.2020 priglasil podaljšanje trajanja sheme. SFC je dne 21.12.2023 posredoval tretjo dopolnitev – podaljšanje veljavnosti sheme.

Ministrstvo za finance – Sektor za spremljanje državnih pomoči je proučilo priglasitev sheme in na podlagi 1. odstavka 7. člena Zakona o spremljanju državnih pomoči izdaja naslednje mnenje o skladnosti, ki se v **čistopisu** glasi:

MNENJE O SKLADNOSTI

I.

Shema *de minimis* pomoči SFC »Pomoč *de minimis* za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti«, ki temelji na Zakonu o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18), Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopka

sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 43/17 in 29/19) in Pravilniku Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur. l. RS, št. 23/19), v skupnem znesku 3.000.000 EUR in **za obdobje do 30. 6. 2024, je združljiva** z Uredbo Komisije (EU) št. 1407/2013 z dne 18. decembra 2013 o uporabi členov 107 in 108 Pogodbe o delovanju Evropske unije pri pomoči *de minimis* (UL L 352, str. 1, z dne 24. 12. 2013), zadnjič spremenjeno z Uredbo Komisije (EU) 2020/972¹ (v nadaljevanju: Uredba Komisije (EU) št. 1407/2013).

II.

SFC je dolžan:

1. pred dodelitvijo pomoči pri Sektorju za spremljanje državnih pomoči Ministrstva za finance preveriti zneske že dodeljenih *de minimis* pomoči za potencialne prejemnike ter za podjetja, ki so z njimi povezana skladno z 2. točko 2. člena Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013;
2. v roku 15 dni po dodelitvi sredstev poročati Ministrstvu za finance o dodeljenih *de minimis* pomočeh v skladu z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu »de minimis« (Uradni list RS, št. 61/04, 22/07, 50/14);
3. vzpostaviti evidenco o dodeljenih *de minimis* pomočeh po prejemnikih;
4. hraniti evidenco posameznih pomoči *de minimis* 10 let od datuma dodelitve;
5. upoštevati, da je *de minimis* pomoč dodeljena takrat, ko se zakonska pravica do prejema pomoči dodeli podjetju v skladu z veljavnim nacionalnim pravnim sistemom.

OBRAZLOŽITEV:

1. Postopek priglasitve

SFC je dne 11. februarja 2016 ter popravek dne 19. februarja 2016 v skladu s 5. členom Zakona o spremljanju državnih pomoči Ministrstvu za finance posredoval priglasitev sheme *de minimis* pomoči »Pomoč *de minimis* za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti«.

1. Dopolnitev sheme z dne 27.5.2019:

Dne 7.5.2019 ter dodatnimi obrazložitvami dne 20.5.2019 je bila posredovana priglasitev dopolnitve sheme *de minimis* pomoči »Pomoč *de minimis* za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti«. Dopolnitev sheme se nanaša predvsem na spremembo pravne podlage, in sicer Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopka sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 43/17 in 29/19) ter Pravilnika Slovenskega filmskega

¹ Uredba Komisije (EU) 2020/972 z dne 2. julija 2020 o spremembi Uredbe (EU) št. 1407/2013 v zvezi s podaljšanjem njene veljavnosti in o spremembi Uredbe (EU) št. 651/2014 v zvezi s podaljšanjem njene veljavnosti in ustreznimi prilagoditvami (UL L 215, str. 3, z dne 7.7.2020)

centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur. l. RS, št. 23/19).

2. Dopolnitev sheme z dne 15.12.2020:

Podaljšanje trajanja sheme do 31.12.2023.

3. Dopolnitev sheme z dne 22.12.2023:

Podaljšanje trajanja sheme do 30.6.2024.

2. Pravna podlaga sheme

Pravna podlaga sheme je Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18), Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (v nadaljevanju Sklep; Ur. l. RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18), Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopka sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju Pravilnik; Ur. l. RS, št. 43/17 in 29/19) in Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur. l. RS, št. 23/19).

3. Vsebina sheme

V okviru te sheme SFC spodbuja slovensko filmsko in avdiovizualno dejavnost s sofinanciranjem projektov z naslednjih področij:

- razvoja organizirane filmske stroke,
- organizacije kulturno vzgojnih filmskih projektov,
- organizacije filmskih festivalov,
- digitalizacije slovenskih kinematografov.

Mnenje SSDP:

Zgoraj navedeno dodeljevanje pomoči predstavlja dodeljevanje sredstev iz javnih virov, ki je namenjeno izvajanju programov subjektov, ki se ukvarjajo s tržno proizvodnjo blaga oziroma storitev. Ker so predvideni zneski sredstev za posameznega prejemnika skladno z Uredbo Komisije (EU) št. 1407/2013 relativno majhni in s svojo višino ne izkrivljajo oziroma ne ogrožajo konkurence, se shema SFC do 30.6.2024 lahko izvaja po pravilu *de minimis*.

4. Upravičeni stroški

Na osnovi priglašene sheme SFC skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov, sofinancira naslednje vrste neposrednih stroškov.

Za potrebe izvedbe filmskega festivala sofinancira le naslednje vrste neposrednih stroškov:

- odkup licenčnih pravic za filme (stroški odkupa licence za film za festivalsko predvajanje),
- delo, oziroma honorarji članov izvajalske ekipe (avtorska dela, oziroma druga dela, neposredno povezana z izvedbo festivala),
- najem prostorov ter stroški organizacije in izvedbe strokovnih srečanj ter dogodkov v okviru festivala,
- najem tehnične opreme in tehničnih storitev, potrebnih za izvedbo festivala,
- prehrana, prevoz in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov festivala,
- zavarovanja,

- promocija festivala,
- izdelava publikacij in tiskovin festivala,
- režijski stroški

Za potrebe izvedbe programov ali projektov sofinancira le naslednje vrste neposrednih stroškov:

- delo, honorar članov izvajalske ekipe in gostov financiranega filmskovzgojnega programa ali projekta,
- najem prostorov ter stroški organizacije in izvedbe strokovnih srečanj ter dogodkov,
- najem tehnične opreme in tehničnih storitev, potrebnih za izvedbo programa ali projekta,
- prehrana in prenočitev udeležencev ali organizatorjev filmskovzgojnih dogodkov,
- prevoz članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocija kulturno-vzgojnega programa ali projekta,
- izdelava publikacij in tiskovin programa ali projekta,
- režijski stroški.

Za potrebe izvajanja projektov organizirane filmske stroke, ki spodbujajo razvoj organizirane filmske stroke, sofinancira le naslednje vrste neposrednih stroškov:

- honorarji članov izvajalske ekipe in gostov,
- najem prostorov za organizacijo in izvedbo strokovnih srečanj ter dogodkov,
- najem tehnične opreme in tehničnih storitev,
- prehrana, prevoz in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocija in izvajanje mednarodnih aktivnosti,
- podelitev nagrad in izdelava plaket,
- izdelava publikacij in tiskovin,
- režijski stroški.

Za potrebe strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev s področja dela agencije sofinancira le naslednje vrste neposrednih in izkazanih stroškov:

- šolnina oziroma kotizacija,
- prehrana in prenočitev v maksimalni protivrednosti dnevnice v javnem sektorju za posamezno državo,
- prevoz,
- prevodi,
- izdelava publikacij in tiskovin.

SFC - skladno s 5. odstavkom 11. člena ZSFCJA - izbrane projekte sofinancira največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev je v skladu s 1. in 3. členom Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013.

5. Zgornja meja pomoči

Po 33. členu Sklepa skupni znesek pomoči, dodeljen v okviru te sheme upravičencu kot enotnemu podjetju ne presega 200.000,00 EUR v obdobju zadnjih treh proračunskih let, ne glede na obliko ali namen pomoči ali vir financiranja.

Definicija enotnega podjetja je določena v 33. členu Sklepa.

Mnenje SSDP:

Predvidena zgornja meja pomoči je v skladu z 2. točko 3. člena Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013.

6. Upravičenci

Do pomoči po tej shemi so skladno z 32., 35., 38. in 42. členom Pravilnika upravičene pravne osebe zasebnega prava in fizične osebe (samostojni podjetniki) ter stanovska društva ali zveze društev, ki delujejo na področju avdiovizualne filmske in kinematografske dejavnosti oziroma so registrirani za kinematografsko dejavnost in le-to izvajajo na območju Republike Slovenije, za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ali za organizacijo kulturnih in drugih prireditev in za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Republiki Sloveniji.

Do pomoči v okviru te sheme skladno s 33. a členom Sklepa oziroma 4. členom Pravilnika niso upravičene osebe:

- ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgovom.
- ki so podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje,
- če sami in z njimi povezane osebe po 4. členu ZSFCJA, nimajo poravnanih vseh zapadlih obveznosti do Ministrstva za kulturo, Agencije in do Filmskega studia Viba film.

Poleg tega po 4. členu Pravilnika do sredstev agencije niso upravičene osebe s projekti, namenjenimi marketingu in ekonomski propagandi.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev upravičencev do pomoči je v skladu s 1. in 3. členom Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013.

7. Oblika pomoči

Predvidena oblika pomoči je dotacija.

Mnenje SSDP:

Navedena oblika pomoči spada v skladu z 2. točko 4. člena Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013 med pregledne oblike pomoči.

8. Kumulacija pomoči

Po tej shemi skladno s 4. členom Pravilnika za iste upravičene stroške ni dopustna kumulacija pomoči iz različnih sredstev Republike Slovenije s področij avdiovizualnih medijev.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev je v skladu s 5. členom Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013.

Sicer splošno pravilo kumulacije pomoči določa, da če je prejemnik za iste upravičene stroške prejel ali namerava prejeti tudi drugo državno pomoč, skupni znesek prejete pomoči ne sme preseči intenzivnosti pomoči po drugih predpisih.

9. Pogoji dodeljevanja

SFC bo skladno s 33. členom Sklepa od upravičenega prejemnika pred dodelitvijo pomoči pridobil:

- pisno izjavo o morebitnih že prejetih *de minimis* pomočeh v predhodnih dveh in v tekočem letu in o drugi že prejeti ali zaprošeni pomoči za iste upravičene stroške,
- seznam podjetij, s katerimi je povezan in izjavo, ali gre za razdruženo ali pripojeno podjetje,
- zagotovilo, da v primeru kumulacije pomoči iz drugih virov z dodeljenim zneskom pomoči *de minimis* ne bo presežena zgornja meja *de minimis* pomoči.

Ob dodelitvi sredstev bo SFC prejemnika obvestil, da je bila pomoč dodeljena po pravilu *de minimis* oziroma skladno z Uredbo Komisije (EU) št. 1407/2013.

Mnenje SSDP:

Navedeni pogoji dodeljevanja so v skladu s 6. členom Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013.

10. Trajanje sheme

Pomoč na podlagi priglašene sheme se lahko dodeli do 31. 12. 2023.

Mnenje SSDP:

Predvideno trajanje sheme sovпада z obdobjem veljavnosti Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013, (podaljšane s 1. členom Uredbe EU št. 2020/972).

11. Proračun sheme

Skupni predvideni proračun sheme znaša 3.000.000 EUR.

12. Skladnost sheme s pravili

Pravna podlaga sheme »Pomoč *de minimis* za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« SFC izpolnjuje vse pogoje iz Uredbe Komisije (EU) št. 1407/2013. Nadalje se pravna podlaga sklicuje na navedeno uredbo Komisije (EU) št. 1407/2013, z navedbo njenega naslova in objave v Uradnem listu Evropske unije. S tem so izpolnjeni vsi pogoji za izvzetje sheme od priglasitve Evropski komisiji.

Na podlagi ugotovitev, podanih v obrazložitvi, je Ministrstvo za finance – Sektor za spremljanje državnih pomoči na podlagi 1. odstavka 7. člena ZSDP odločilo, da je omenjena shema *de minimis* pomoči SFC združljiva z Uredbo Komisije (EU) št. 1407/2013.

13. Ostale določbe

SFC je dolžan pred dodelitvijo pomoči pri Sektorju za spremljanje državnih pomoči Ministrstva za finance preveriti zneske že dodeljenih sredstev po pravilu *de minimis* za potencialne prejemnike ter z njimi povezane osebe (enotno podjetje) ter v roku 15 dni po dodelitvi sredstev poročati Ministrstvu za finance o dodeljeni pomoči *de minimis* skladno z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu "*de minimis*" (Ur.l. RS, št 61/04, 22/07, 50/14).

Obrazec za poročanje je objavljen na spletni strani SSDP: <https://www.gov.si/zbirke/storitve/obrazci-za-preveritev-in-porocanje-ki-jih-obravnavam-inistrstvo-za-finance/> .

SFC je dolžan vzpostaviti evidenco dodeljene pomoči *de minimis* po prejemnikih ter hraniti evidenco posamezne pomoči *de minimis* 10 let od datuma dodelitve.

Pri poročanju o dodeljenih pomočeh na podlagi priglašene sheme je potrebno izbrati enega izmed naslednjih namenov:

2190; Kultura; Vzpodbujanje kulture
7841; Kultura; Avdiovizualni sektor pomoč za avdiovizualna dela
7842; Kultura, Pomoč za kulturo in ohranjanje kulturne dediščine

S spoštovanjem,

Bernarda Suša
Vodja sektorja

Matej Čepeljnik
Sekretar
Po pooblastilu št. 020-12/2023/11 z dne 11.12.2023

Pripravila:
mag. Mirjam Savšek Mehle
Podsekretarka