

**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

Statistični podatki za leto 2014

uredila Lidija Zajec

april, 2014

KAZALO

POROČILO SFC ZA LETO 2014.....	3
SREDSTVA, RAZDELJENA NA REDNIH LETNIH JAVNIH RAZPISIH, OBJAVLJENIH V LETU 2014.....	3
SPECIFIKACIJA RAZDELJENIH SREDSTEV PO RAZPISIH	3
<i>Filmska produkcija</i>	3
<i>AV produkcija</i>	5
<i>Izobraževanje s področja filma in televizije za študijsko leto 2014/2015</i>	6
<i>Razvoj</i>	6
<i>Festivali</i>	7
<i>Kulturno vzgojni filmski projekti</i>	7
<i>Organizirana filmska stroka</i>	9
<i>Digitizacija</i>	9
MEDNARODNA PODPORA FILMSKIM PROJEKTOM IN FESTIVALOM	9
EURIMAGES.....	9
MEDIA.....	10
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA	13
NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA	13
NAGRADE, PODELJENE SLOVENSКИM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH	14
<i>Kratki filmi</i>	14
<i>Celovečerni igrani filmi</i>	14
<i>Dokumentarni filmi</i>	15
NOMINACIJE	16
RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA.....	16
DISTRIBUCIJA	17
SLOVENSKI FILMI V DISTRIBUCIJI V LETU 2014:	17
TOP 10 FILMOV V DISTRIBUCIJI V SLOVENIJI GLEDE NA ŠTEVILO GLEDALCEV	19
ŠTEVILO GLEDALCEV PO DISTRIBUTERJIH	19
DISTRIBUCIJSKI DELEŽI PO ŠTEVILU DISTRIBUIRANIH FILMOV.....	20
DELEŽI DISTRIBUIRANIH FILMOV V SLOVENIJI PO DRŽAVI PRODUKCIJE GLEDE NA ŠTEVILO GLEDALCEV.....	20
PRODAJA SLOVENSКИH FILMOV NA DVD NOSILCIH	20
PRIKAZOVANJE.....	22
ŠTEVILO GLEDALCEV IN BRUTO PRIHODEK V SLOVENIJI	22
ŠTEVILO KINEMATOGRAFOV IN DVORAN	22
TRŽNI DELEŽ PRIKAZOVALCEV GLEDE NA GLEDALCE (REDNA DISTRIBUCIJA)	22
OBISK NAJVEČJIH PRIKAZOVALCEV *	23

Poročilo SFC za leto 2014

Sredstva, razdeljena na rednih letnih javnih razpisih, objavljenih v letu 2014

PODROČJE	SOFINANCIRANO €
FILMSKA PRODUKCIJA - SKUPAJ	2.174.000
REALIZACIJA	1.729.000
PRVENCII	350.000
KOPRODUKCIJE	95.000
AV	596.000
ŠTUDIJSKI FILMI	102.000
RAZVOJ	126.620
RAZVOJ SCENARIJA	48.620
RAZVOJ PROJEKTA	78.000
FESTIVALI	56.000
FILMSKA VZGOJA	151.000
FILMSKA STROKA	24.350
DIGITALIZACIJA	78.000

Specifikacija razdeljenih sredstev po razpisih

Filmska produkcija

a/ realizacija

PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	DOLŽINA	ZVRST	SOFINANCIRANO €
Perfo d.o.o.	Slovenija, Avstralija in jutri ves svet	Marko Naberšnik	CF	I	430.000
Gustav film d.o.o.	Oda ljubezni	Boris Petkovič	CF	I	20.000
Arkadena d.o.o.	Ana	Igor Šmid	CF	I	375.000
Nora Production Group	Nika	Slobodan Maksimovič	CF	I	150.000
Filrouge d.o.o.	Privid	Boštjan Slatenšek	CF	I	70.000
Zavod Zank	Človek s senco	Ema Kugler	CF	I	110.000
Cvinger film	Srečno Orlo	Sara Kern	KF	I	55.000
Nukleus fillm d.o.o.	Poslednji dan Rudolfa Nietzscheja	Blaž Kutin	KF	I	45.000
Blade produkcija	Apoptoza	Tomaž Gorkič	KF	I	55.000

Sever & Sever	Test nosečnosti	Urška Djukić	KF	I	42.000
Zavod Maja Weiss	My way 50 - med iskanim in najdenim svetom	Maja Weiss	CF	D	50.000
Casablanca d.o.o.	Vlado Kreslin, Slovenija in jaz	Matevž Luzar	CF	D	70.000
FILM IT	Ledeni lovci	Jure Brecejnik	CF	D	50.000
Astral d.o.o.	Baron Codelli in legenda o Tarzanu	Miha Čelar	CF	D	47.000
Smehomat produkcija	Mesto svetlobe	Marko Kumer Murč	SMF	D	40.000
Tramal films	Prvih 13	Janez Burger	KF	D	24.000
Zavod ZVVIKS	Koyaa - razigrani avtomobilček	Kolja Saksida	KF	A	15.000
Zavod ZVVIKS	Koyaa - leteča knjiga	Kolja Saksida	KF	A	15.000
Zavod ZVVIKS	Koyaa - prepleteni nogavici	Kolja Saksida	KF	A	15.000
Zavod Ozor	Gospod Filodendron in jablana	Grega Mastnak	KF	A	45.000
Invida d.o.o.	Podlasica	Timon Leder	KF	A	6.000

b/ prvenci

PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	DOLŽINA	ZVRST	SOFINANCI RANO €
Gustav film d.o.o.	Izbrisana	Miha Mazzini in Dušan Joksimović	CF	I	350.000

c/ koprodukcije

PRIJAVITELJ	PROJEKT	GLAVNI PRODUCENT, DRŽAVA	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
Zavod Petra pan film	Na meji	Jana Cisar Filmproduktion, DE	Peter Zach	D	25.000
Perfo d.o.o.	Bomo prvaki sveta	Intermedia network d.o.o., RS	Darko Brajić	I	70.000

AV produkcija

PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	DOLŽINA	ZVRST	SOFINAN CIRANO €
Belafilm d.o.o.	Pappenstory - štorija o Slovenskem amaterskem gledališču SAG Trst	Martin Turk	SMF	D	56.000
Invida d.o.o.	Maček Muri - sprehod	Boris Dolenc	KF	A	50.000
Cebtram d.o.o.	Ita Rina - filmska zvezda, ki je zavrnila Hollywood	Marta Frelih	SMF	D	75.000
Nord Cross production d.o.o.	Glasba je časovna umetnost, LP film Buldožer - pljuni istini u oči	Varja Močnik	SMF	I-D, A	75.000
Invida d.o.o.	Potovanje na ladji Beagle - Ljubezen Galapaške želve	Jernej Lunder	KF	A	20.000
Sever&Sever d.o.o.	Izključeni	Janko Sever	SMF	D	40.000
Cvinger film, Zavod za kulturne dejavnosti	Kdo je Gal?	Luka Stanovnik in Rok Lukšič	SMF	I-D	38.000
Casablanca d.o.o.	Ženske na meji	Erika Rossi	SMF	D	18.000
Friendly Production Matjaž Mrak s.p.	Vrata	Matjaž Mrak	KF	E	14.000
Ozor, Zavod za gibljive slike	Princ Ki-ki-do, balon	Grega Mastnak	KF	A	31.000
ZVVIKS, Zavod za film in avdiovizualno produkcijo	Koyaa - nagajivi ležalnik	Kolja Saksida	KF	A	40.000
Tramal films, Zavod za kulturne dejavnosti	Več od lajfa	Dušan Moravec	CF	D	50.000
Zveza tolminskih mladinskih društev	Torej v Vršac	Marko Brecej	KF	I-D	30.000
Zavod za kulturne dejavnosti AVI film	Skodelica kave	Jurij Gruden	SMF	D	35.000

Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Fekapitalizem	Boris Petkovič	CF	D	24.000
--------------------------------------	---------------	----------------	----	---	--------

Izobraževanje s področja filma in televizije za študijsko leto 2014/2015

PRIJAVITELJ	SOFINANCIRANO €
Univerza v Novi Gorici	12.000
AGRFT, Univerza v Ljubljani	90.000

Razvoj

a/ razvoj scenarija

PRIJAVITELJ	PROJEKT	ZVRST	SCENARIST	SOFINANCIRANO €
Aatalanta	Zrno	I	Boris Palčič	5.700
Tramal Films	Prihodnost d.o.o.	I	Andrej Predin	5.700
Boris Jurjaševič	Miss Soče	I	Boris Jurjaševič	5.200
Sever & Sever d.o.o.	Tisočdevetsto-enainosemdeset	I	Simona Semenič, Jani Sever	5.700
Irena Štaudohar	Generacija	I	Irena Štaudohar	5.200
Marjetka Krese	Dežela vode	D	Marjetka Krese	5.200
Arne Hodalič	Zidovi sveta	D	Arne Hodalič	5.200
Cvinger film	P.G.D.	D	Rok Biček	5.700
Igor Vrtačnik	Naša zadnja kinematografska predstava	D	Igor Vrtačnik	5.020

b/ razvoj projekta

PRIJAVITELJ	PROJEKT	ZVRST	REŽISER	SOFINANCIRANO €
Nukleus film d.o.o.	Sanja se je ustavila	I	Blaž Kutin	20.000 €

FilRouge d.o.o	Pekarna Mišmaš	A	Polona Sepe	25.000 €
Friendly Production - Matjaž Mrak s.p.	Gjakmarrja- Krvno maščevanje	D	Marija Zidar	18.000 €
Fabula d.o.o	Kino Volta	D	Nejc Gazvoda	15.000 €

Festivali

PRIJAVITELJ	FESTIVAL	ZNESEK SOFINANCIRANJA €
Društvo ŠKUC	30. Festival gejevskega in lezbičnega filma	14.000
Fivia, d.o.o.	5. festival evropskega in mediteranskega filma	10.000
Slovenska filantropija, združenje za promocijo prostovoljstva	Festival migrantskega filma 2013	7.500
Zavod za podporo civilnodružbenih iniciativ, Pekarna Magdalenske mreže	4. Stop trik MFF	6.000
Zavod Kinoatelj Šmihel	Monografski festival-nagrada Darko Bratina	10.000
Društvo Mitra, zavod za razvoj avdiovizualne kulture in medkulturnega dialoga	Revija slovenskega dokumentarnega filma	3.500
JSKD	50. srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije	5.000

Kulturno vzgojni filmski projekti

PRIJAVITELJ	PROJEKT	SOFINANCIRANO €
Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Mednarodna delavnica dokumentarnega filma	10.000
JSKD	Filmski seminar/Laboratorij	5.000
JSKD	Campus – delavnice dokumentarnega filma	4.000
Društvo prijateljev zmerne napredka	Dokumentarni film in video-animacije	5.000
Javni zavod Slovenska kinoteka	Kino-katedra	3.000
Univerza v Mariboru, Univerzitetna knjižnica Maribor	Filmika-zabavna šola filma za vse generacije 2014/2015	5.000

II. Gimnazija Maribor	Pazi, snemamo! Filmska šola II. gimnazije Maribor	2.000
Art kino mreža Slovenije	Brezplačne pedagoške vsebine k šolskim projekcijam v AKMS v šolskem letu 2014/2015	7.500
Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Celoletna Luksuz filmska šola	4.000
Subkulturni azil Maribor, zavod za umetniško produkcijo in založništvo	Novi svet glasbe in filma Maribor 2014	3.500
Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta	Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma SLON	12.000
Društvo za širjenje filmske kulture KINO!	Vzgajanje pogleda (filmsko-vzgojne, kritiške delavnice pisanja o filmu za dijake)	3.500
Kulturni dom Franca Bernika Domžale	Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2014/2015	3.500
Ustanova Silvana Furlana, fundacija za razvoj kulture	Filmski krožki	2.000
Kosovelov dom Sežana, kulturni center Krasa	Filmšola	2.500
MITRA, društvo za razvoj avdiovizualne kulture in medkulturnega dialoga	DOKU delavnica	3.000
Javni zavod Kinodvor	Družinski filmsko-vzgojni program za otroke in mlade Kinobalon	25.000
Slavistično društvo Slovenije, Sekcija Znanost mladini	Usposabljanje za učitelje mentorje tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu II	1.000
Center interesnih dejavnosti Ptuj	Kino vrtiček 2014/2015	4.000
ZVVIKS, zavod za film in avdiovizualno produkcijo	Animirani film in spletna platforma kot ustvarjalni pedagoški orodji za povezovanje in medpredmetno učenje	13.000
ZVVIKS, zavod za film in avdiovizualno produkcijo	Produksijske delavnice in predavanja iz področja animiranega stop motion filma	15.000
Zavod za uveljavljanje vizualne kulture	Vizojeva filmska vzgoja po Sloveniji	7.500
Filmsko društvo Film Factory	Filmska šola: skrivnosti neodvisne filmske produkcije	4.500
Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	Filmski tabor Kolpa	3.000
Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	Slovenski film kot ogledalo časa	2.500

Organizirana filmska stroka

PRIJAVITELJ	PROJEKT	SOFINANCIRANO €
Zavod za uveljavljanje vizualne kulture Vizo	Usposabljanje za Vizojeve mentorje	1.760
Društvo slovenskih filmskih ustvarjalcev	Večeri slovenskih režiserjev	5.000
Art kino mreža Slovenije	Srečanje članov Art kino mreže Slovenije in partnerjev	1.600
Art kino mreža Slovenije	Izobraževanje za delo z digitalnimi projektorji	2.250
Društvo slovenskega animiranega filma	Afirmacija in promocija slovenskega animiranega filma ter stroke doma in v tujini	10.000
Društvo slovenskih filmskih publicistov FIPRESCI	Mednarodno delovanje društva slovenskih filmskih publicistov FIPRESCI	3.740

Digitizacija

PRIJAVITELJ	SOFINANCIRANO €
Avditorij Portorož - Portorose	20.000
Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	20.000
Delavsko prosvetno društvo Kino Svoboda Žiri	18.000
Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnika	20.000

Mednarodna podpora filmskim projektom in festivalom

Eurimages

NASLOV	REŽISER	GLAVNI PRODUCENT	KO-PRODUCENTI	ZNESEK PODPORE €
Mama	Vlado Škafar, Slovenija	Gustav film, Ljubljana	Transmedia, Italija/ SCCA ProBA, BIH	110.000
Naša vsakdanja zgodba	Ines Tanović, BIH	Dokument, Sarajevo	Studio Maj, Ljubljana/ Spiritus Movens, Hrvaška	90.000

Družinski film	Olmo Omerzu, Slovenija	Endor film, Češka	Arsmedia, SI 42 film, DE Rouge International, FR Punckhart films, SK Czech Television, CZ	250.000
Zenit	Dalibor Matanič, Hrvaška	Kinorama, Zagreb	Gustav film (Slovenija)	160.000
Ko dan nima imena	Teona Mitevka, Makedonija	Sisters and borthers Manaki, Skopje	Vertigo film Ljubljana, Slovenija/Entre chien et loup, Belgija	180.000
SKUPAJ				790.000

MEDIA

ORGANIZACIJA	VLOGA V PROJEKTU	PROJEKT	RAZPIS	ZNESEK SOFINANCIRA NJA €
Bela film d.o.o	V	Dober dan za delo/Good Day for Work (igrani film)	RAZVOJ SAMOSTOJNIH PROJEKTOV, rok 28.2.2014 (EAC/S30/2013)	30.000
Vertigo	V	Ime mi je Damjan / My Name is Damian (igrani film)	RAZVOJ SAMOSTOJNIH PROJEKTOV, rok 6.6.2014 (EAC/S30/2013)	50.000
Gustav film	V	Naj bo košarkar! / Make him a basketball player! (igrani film)	RAZVOJ SAMOSTOJNIH PROJEKTOV, rok 6.6.2014 (EAC/S30/2013)	30.000
Astral d.o.o.	V	<i>iOtok / ilsland</i> (dokumentarni film)	RAZVOJ SAMOSTOJNIH PROJEKTOV, rok 6.6.2014 (EAC/S30/2013)	25.000
Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta	V	<i>Animateka 2014</i>	FILMSKI FESTIVALI - dvoletna podpora, rok 4.7.2014 (EAC/S32/2013)	33.000
Cinemanía group	V	<i>A Long Way Down</i> (UK)	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	5.300

Cinemia group	V	<i>Two Days, One Night / Deux jours, une nuit (NL)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	3.000
Cinemia group	V	<i>Diplomacy / Diplomatie (FR)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Cinemia group	V	<i>The 100-Year-Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared / Hundraarigen som klev ut Genom Fönstret och försvann (SE)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	3.000
Continental Film	V	<i>We are the Best! / Vi är bäst! (NO)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Antiboy (DK)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Walesa. Man of Hope / Walesa. Człowiek z nadziei (PL)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Sacro GRA (IT)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 28.2.2014 (EAC/S22/2013)	3.000
Cinemia group	V	<i>En Chance Til / A Second Chance (DK)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	3.000
Continental Film	V	<i>Clouds of Sils Maria (a.k.a. Silm Maria) (FR)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Continental Film	V	<i>Macondo (AT)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Demiurg	V	<i>Force Majeur (a.k.a.. Tourist) (FR)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300

Fivia	V	<i>2000 Days on Earth (UK)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Fehér Isten (HU)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Il Capitale Umano / The Human Capital (IT)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Jummy's Hall (UK)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Le Meraviglie (IT)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Le ser della terre / (Salt of the Earth (FR)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Fivia	V	<i>Timbuktu (FR)</i>	SELEKTIVNA DISTRIBUCIJA, rok 2.7.2014 (EAC/S22/2013)	5.300
Kinodvor	P	<i>European Framework for Film Education</i>	RAZVOJ OBČINSTEV, rok 28.3.2014 (EAC/S27/2013)	69.396
Društvo slovenskega animiranega filma	P	<i>Visegrad Animation Forum</i>	DOSTOP DO TRGOV – dvoletna podpora, rok 6.6.2014 (EAC/S26/2013)	52.000
Blitz Film	V	<i>Avtomatična distribucija v 2014</i>	Avtomatična distribucija - rok 30.4.2014 (EAC/S28/2013)	35.225
Demiurg	V	<i>Avtomatična distribucija v 2014</i>	Avtomatična distribucija - rok 30.4.2014 (EAC/S28/2013)	18.023
Karantanija Cinemas	V	<i>Avtomatična distribucija v 2014</i>	Avtomatična distribucija - rok 30.4.2014 (EAC/S28/2013)	18.189
Art kino mreža Slovenije (16 kin,	P	<i>Prikazovanje evropskih filmov v 2013</i>	Europa Cinemas 2014	73.421

članov Europa Cinemas)	
SKUPAJ PODPORA EU (za SLO vodje, vključno s podporo Europa Cinemas)	404.358,00

PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA

NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA

NAGRADA

celovečerni film	Boj za, režija: Siniša Gačić, produkcija Tramal Films
kratki film	Prespana pomlad, režija Dominik Mencej, produkcija UL AGRFT
animirani film	Princ Ki Ki Do, Pošast iz močvirja, produkcija Zavod Ozor
dokumentarni film	Rejnica, režija Miha Možina, produkcija UL AGRFT
študentski film	Šuolni iz Trsta, režija Gregor Božič, produkcija Deutsche Film & Fernsekademie Berlin
manjšinska koprodukcija	Barbari, režija: Ivan Ikić, produkcija Sense Production (slovenski koproducent Restart Production)
režija	Dominik Mencej / Prespana pomlad
scenarij	Dominik Mencej / Prespana pomlad
glavna ženska vloga	Anja Novak / Prespana pomlad
glavna moška vloga	Jernej Kogovšek / Drevo
fotografija	Mitja Ličen / Drevo
glasba	Janez Dovč / Drevo
montaža	Sašo Podgoršek / Vašhava
scenografija	Peter Perunović / Prespana pomlad
maska	Mojca Gorogranc Petrushevska / Inferno
ton	Julij Zornik / Inferno
Nagrada združenja slovenskih filmskih kritikov	Drevo, režija: Sonja Prosenc, produkcija Zavod Mono O
Nagrada občinstva	Pot v raj, režija: Blaž Završnik, produkcija Sever & Sever
Nagrada Art kino mreže	Kaj pa Mojca?, režija Urša Menart, produkcija Sever & Sever

Teleking nagrada za najboljši celovečerni film

Boj za, režija: Siniša Gačić, produkcija Tramal Films

Restart nagrada za najboljši študentski film

Šuolni iz Trsta, režija Gregor Božič, produkcija Deutsche Film & Fernsekademie Berlin

Stopova nagrada igralec oz. igralka leta

Ajda Smrekar / Pot v raj

Badjurova nagrada za življenjsko delo

Hanna Preuss

NAGRADE, PODELJENE SLOVENSKIM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH

Kratki filmi

Koyaa – Roža režiserja Kolje Saksida

- nagrada "Best stop motion for children" (Brasil Stop Motion Film Festival)

Boles režiserke Špele Čadež

- nagrada občinstva (Animafest Zagreb);
- najboljši kratki film (Trieste FF);
- zlati jezdec za najboljši animirani film, nagrada ARTE za najboljši kratki film (Filmfest Dresden);
- glavna nagrada (Monstra International Animation Festival Lizbona);
- nagrada občinstva (ANIMA Int. Animation Festival Bruselj);
- najboljši kratki regionalni film (Kratkofil, Banja Luka);
- najboljša stop motion animacija (Neum Festival of Animated Film, BIH);
- najboljša animacija (Int. Short Film Festival Tabor, Hrvaška);
- nagrada za prvence (Hiroshima Int. Animation Festival, Japan);
- omemba žirije (Japan Media Arts Festival)

Jutro režiserke Sonje Prosenc

- nagrada za najboljši kratki film (19ème Rencontre du film, Maroko)

Kdo se boji črnega moža? režiserja Janeza Lapajnet

- nagrada za najboljši film in nagrada za najboljšega igralca (Wayne T. Carr) (Pasadena IFF);
- zmagovalec festivala in zmagovalec po izboru občinstva edini nagradi na festivalu, drugih ne podeljujejo (Montgomery Film Festival 2014, ZDA);
- nagrada občinstva za najboljši mednarodni kratki film - glavna nagrada v mednarodni konkurenci (FilmDayton Festival 2014, ZDA);
- najboljši vojni film (Portsmouth International Film Festival 2014, Anglija).

Celovečerni igrani filmi

Zapelji me režiserja Marka Šantića

- velika nagrada žirije (9.SEE FF, Los Angeles)

Čefurji raus!

- nagrada za najboljši scenarij in nagrada za življenjsko delo na področju igre (**Emir Hadžihafisbegoviću**) (SEE Paris 2014);
- nagrada media (Priština FF)
- Nagrada za najboljšo režijo (30. Alexandria International Film Festival, Egipt)

Krogi režiserja Srdana Golubovića

- najboljši tujejezični film (Palm Springs IFF, ZDA);
- kristalni Feniks za najboljši scenarij (Tehran Fajr IFF, Iran).

Razredni sovražnik režiserja Roka Bička

- nagrada mesta Saint-Quentin (Mednarodni festival Ciné-Jeune 2014, Francija);
- najboljši evropski celovečerni film (Mednarodni filmski festival v Bradfordu, Anglija);
- najboljši igralec v sekciji "Nova Evropa - Nova imena" (I. Samobor) in nagrada CICAIE v sekciji "Nova Evropa - Nova imena" (Kino Pavasaris - Mednarodni filmski festival Vilna 2014, Litva);
- nagrada občinstva za evropski celovečerni prvenec (festival Premiers Plans, Angers, Francija);
- častna omemba v sekciji "Zlato sidro" (Haifa International Film Festival 2014, Izrael);
- nagrada Emeric Pressburger - glavna nagrada festivala in nagrada FICC (Jameson CineFest Miskolc International Film Festival 2014, Madžarska);
- tretja nagrada za režijo "Živojin Žika Pavlović" in zlati lešnik za najboljšo moško vlogo - Igor Samobor kot Robert (Leskovac International Festival of Film directing - LIFFE 2014, Srbija);
- nagrada petih jezer - glavna nagrada festivala (Five Lakes Film Festival 2014, Nemčija).

Drevo režiserke Sonje Prosenč

- nagrada žirije mladih igralcev (Film By The Sea, Nizozemska)

Zoran, moj nečak idiot režiserja Mattea Oleotta

- nagrada žirije mladih (Sofia IFF);
- nagrada občinstva (Festa do Cinema Italiano, Portugal);
- nagrada Mario Verdone (Festival del Cinema Europeo di Lecce).

Dokumentarni filmi

Jaz sem Janez Janša režiserja Janeza Janše

- nagrada za najboljši dokumentarni film (Bellaria FF, Italija)

Damir Avdić - Pravi človek za kapitalizem režiserja Dušana Moravca

- nagrada za najboljši film (Dorf 2014, Vinkovci)

Priletni parazit ali kdo je Marko Breclj režiserja Janeza Burgerja

- posebno priznanje festivala (Dorf 2014, Vinkovci)

Karpopotnik režiserja Matjaž Ivanišin

- posebna omemba na 20. MedFilm festivalu v Rimu;
- nagrada za najboljši dokumentarni film na Zagrebškem filmskem festivalu.

NOMINACIJE

Razredni sovražnik je prvi slovenski film, ki so ga izbrali med tri (3) finaliste nagrade lux, ki jo podeljuje Evropski parlament. Film režiserja Roka Bička se je v finale prebil v konkurenci več kot 60 filmov.

Film Kam (režija Katarina Morano) je bil **nominiran med desetimi filmi za nagrado študentski oskar** v kategoriji tujega filma.

RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA

V letu 2014 so bile izvedene štiri retrospektive:

DUNAJ:

Aprila so na Dunaju potekali Dnevi slovenskega filma z retrospektivo štirih filmskih del slovenskih režiserjev. Tokrat so na Dunaju prikazali štiri sodobne večkratno nagrajene slovenske filme, ki jih povezuje podnaslov Ljubezen, prevara, kruh in igre. Prikazani filmi so bili: **Šanghaj** (režija Marko Naberšnik), **Kruha in iger** (režija Klemen Dvornik), **Dvojina** (režija Nejc Gazvoda) in **Piran-Pirano** (režija Goran Vojnović).

PLZEN:

Maja je potekal 27. Festival češkega filma (Finále Plzeň). Letošnja filmska gostja nacionalnega filmskega festivala je bila Slovenija. V programu, v katerem vsako leto predstavijo kinematografijo določene evropske države, so bili prikazani štirje slovenski filmi iz zadnjih let, ki na Češkem še niso doživeli premiere. To so bili: **Zapelji me** (režija Marko Šantić), **Srečen za umret** (režija Matevž Luzar), **Čefurji, raus!** (režija Goran Vojnović), **Karpopotnik** (režija Matjaž Ivanišin).

Dolga noč kratkih filmov pa je predstavila tudi 4 kratke filme: animirani film **Boles** (režija Špela Čadež), animirani film **Wanted** (režija Jure Dolenc), kratki igrani film **Divji vzhod** (študentka režije Maja Prelog), ter kratki igrani film **Kosilo na travi** (Viktor in Daria Radič).

SAN SEBASTIAN:

Septembra je potekal 62. mednarodni filmski festival v San Sebastianu, kjer so v uradnem programu posebno retrospektivo posvetili novim filmskim smerem v vzhodnoevropski kinematografiji. Retrospektiva z naslovom Vzhodni obeti: predstavitev Vzhodne Evrope v 50 filmih je vsebovala filme, ki so nastali po letu 2000.

V retrospektivo je bilo vključenih 50 filmov iz Albanije, Bosne, Bolgarije, Hrvaške, Češke, Estonije, Madžarske, Latvije, Litve, Makedonije, Moldavije, Poljske, Romunije, Slovaške, Slovenije in Srbije.

Iz Slovenije so za retrospektivo izbrali dva filma: Kruh in mleko režiserja Jana Cvitkoviča (2001, produkcija Emotion film) in Predmestje režiserja Vinka Möderndorferja (2004, produkcija Forum Ljubljana).

LEIPZIG:

Slovenija je bila v programu Focus Ex-Yu predstavljena s petimi filmi, in sicer s celovečernim filmom **Dolge počitnice** (2012) Damjana Kozoleta, z animiranim kratkim filmom **Wanted** (2013) Borisa Dolenca, ter kratkima filmoma **Screens** Hanne Slak (2013) in **1717 kilometrov poletja 2009** (2010) Jurija Medena. Slovenski film iz časov skupne države pa je predstavil Filip Robar Dorin s kratkim filmom **Xenia na gostovanju** iz leta 1975.

DISTRIBUCIJA

Slovenski filmi v distribuciji v letu 2014:

naslov filma	leto začetka distribucije	število gledalcev*
VLOGA ZA EMO	2014	29.444
PANIKA	2014	21.746
POT V RAJ	2014	4.782
GOZDOVI SO ŠE VEDNO ZELENI	2014	3.902
INFERNO	2014	3.096
KROGI	2014	2.212
MASKA DEMOKRACIJE	2014	1.922
EPIZODA V ŽIVLJENJU ZBIRALCA ŽELEZA	2014	1.375
BOJ ZA	2014	1.247
ZAPELJI ME	2014	1.068
ŽENSKA, KI SI JE OTRLA SOLZE	2014	1.112
DREVO	2014	808
SKUPAJ NOVO DISTRIBUIRANI FILMI		74.714
FILMI, KI SO ZAČELI DISTRIBUCIJO PRED LETOM 2014 IN SO BILI PREDVAJANI ŠE V LETU 2014		
GREMO MI PO SVOJE 2	2013	13.125
RAZREDNI SOVRAŽNIK	2013	12.238
ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT	2013	3.917
ČEFURJI RAUS!	2013	2.331
VAJE V OBJEMU	2013	391
IZGUBLJEN, DA NAJDEN	2013	339
DVOJINA	2013	271
NAHRANI ME Z BESEDAMI	2012	168
PETELINJI ZAJTRK	2007	135
LAHKO NOČ GOSPODIČNA	2011	120
GREMO MI PO SVOJE	2010	96
TRAKTOR, LJUBEZEN IN ROCK'N'ROLL	2011	70
SREČEN ZA UMRET	2013	69
HVALA ZA SUNDERLAND	2013	67
ŠANGHAJ	2012	65

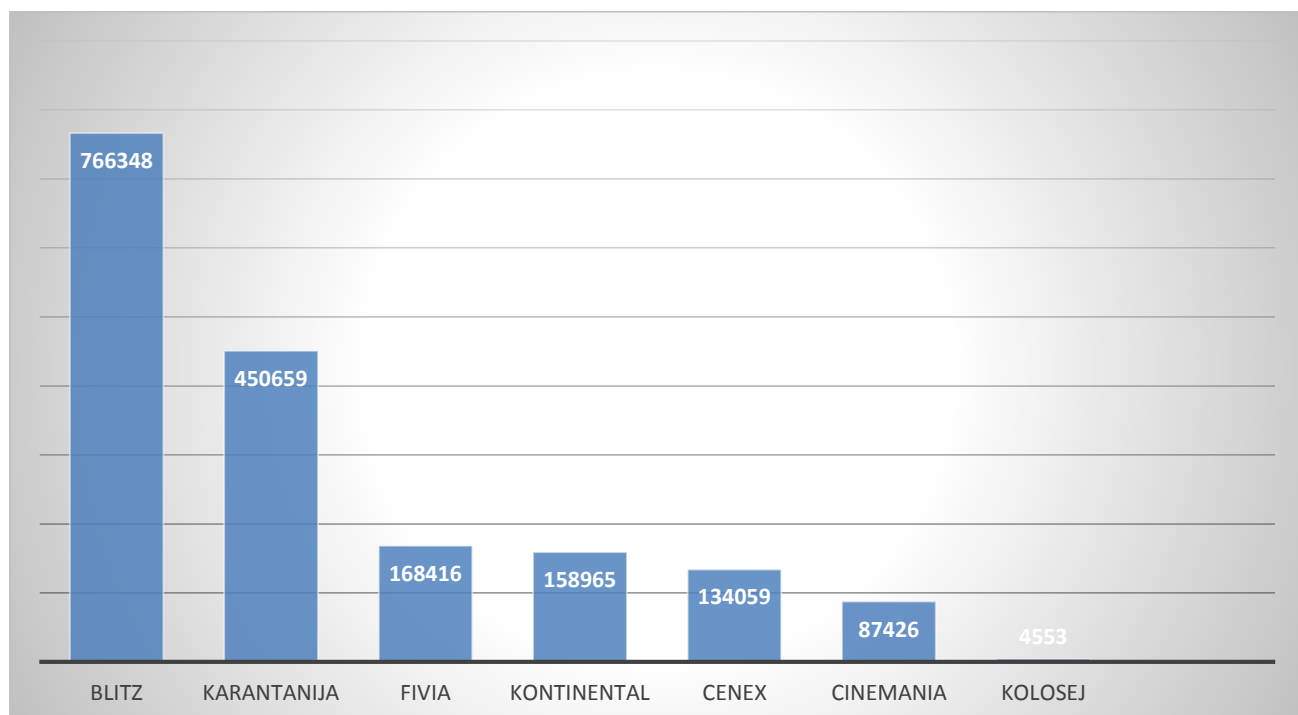
STANJE ŠOKA	2011	50
ADRIA BLUES	2013	31
PIRAN/PIRANO	2010	30
SKUPAJ – FILMI IZ PRETEKLIH LET		33.513
SKUPAJ VSI PREDVAJANI FILMI		108.227

* zajeti so gledalci le v letu 2014

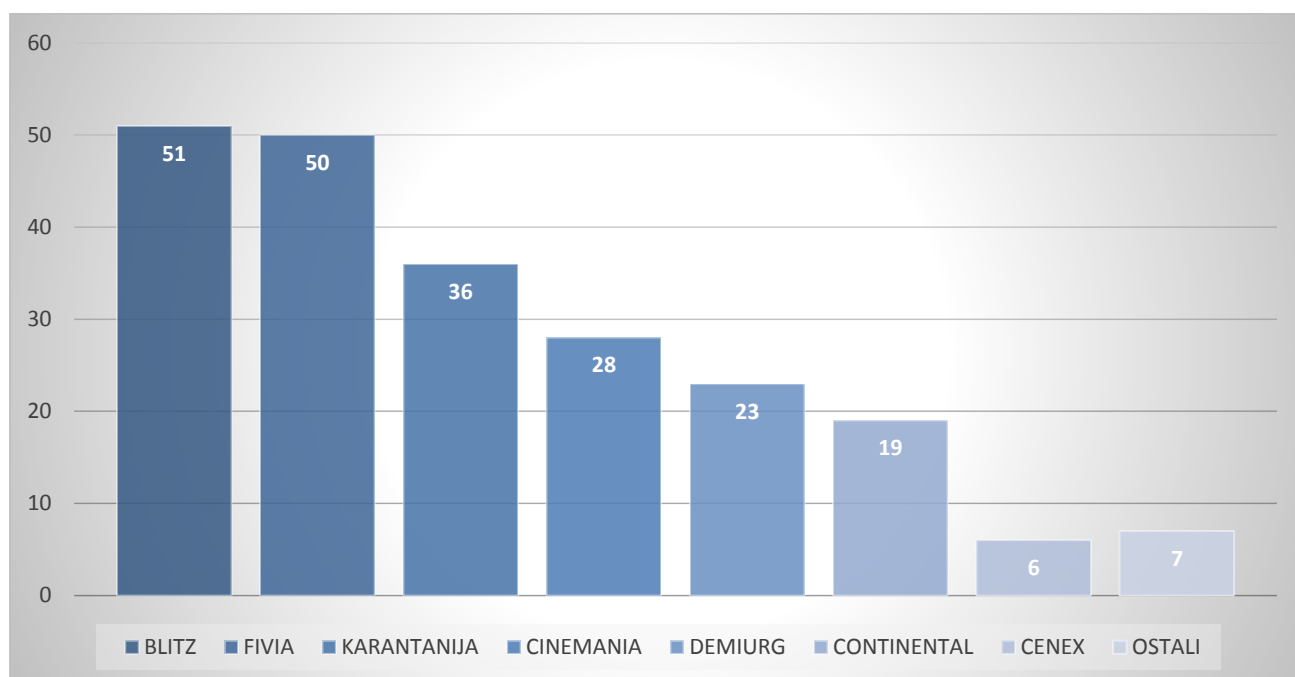
Top 10 filmov v distribuciji v Sloveniji glede na število gledalcev

NASLOV	MEDNARODNI NASLOV	DISTRIBUTER	ŠTEVILO GLEDALCEV V LETU 2014
RIO 2	RIO 2	Blitz	66.142
BUTEC IN BUTEC DA	DUMB AND DUMBER TO	Blitz	63.877
VOLK Z WALL STREETA	WOLF OF WALL STREET	Blitz	62.744
HOBIT: BITKA PETIH VOJSKA	HOBBIT: BATTLE OF THE FIVE ARMIES	Blitz	54.195
ČEBELICA MAJA	MAYA THE BEE MOVIE	Karantanija Cinemas	52.946
SOSEDI	NEIGHBORS	Karantanija Cinemas	45.954
LUCY	LUCY	Karantanija Cinemas	41.799
KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 2	HOW TO TRAIN YOUR DRAGON 2	Blitz	38.781
LEDENO KRALJESTVO	FROZEN	Cenex	37.242
22 JUMP STREET: MLADENIČA V MODREM	22 JUMP STREET	Continental Film	37.165

Število gledalcev po distributerjih



Distribucijski deleži po številu distribuiranih filmov



Deleži distribuiranih filmov v Sloveniji po državi produkcije glede na število gledalcev

	SLO	ZDA	EVROPA (brez Slovenije)	OSTALO	SKUPAJ
ŠTEVILO FILMOV	31	193	192	15	431
DELEŽ PO GLEDALCIH	5,74	75,23	17,93	1,1	100%

Prodaja slovenskih filmov na DVD nosilcih

NASLOV	PAKET/ LETO IZDAJE	ŠTEVILO PRODANIH IZVODOV
Vesna (1953), František Čap	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	152
Ples v dežju (1961), Boštjan Hladnik (nova izdaja 2006)	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	30
Naš avto (1962), František Čap	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	44

Srečno, Kekec (1963), Jože Gale	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	778
Kekčeve ukane (1968), Jože Gale	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	545
Maškarada (1971), Boštjan Hladnik	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	43
Cvetje v jeseni (1973), Matjaž Klopčič	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	83
To so gadi (1977), Jože Bevc	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	118
Nasvidenje v naslednji vojni (1980), Živojin Pavlović	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	49
Moj ata socialistični kulak (1987), Matjaž Klopčič	10 uspešnic brezčasnega arhiva slovenskih filmov; 2006	119
Poletje v školjki (1986), Tugo Štiglic	Štirje filmi za mlade in najmlajše; 2010	165
Sreča na vrhici (1977), Jane Kavčič	Štirje filmi za mlade in najmlajše; 2010	453
Kekec (1951), Jože Gale	Štirje filmi za mlade in najmlajše; 2010	747
Poletje v školjki (II) (1988), Tugo Štiglic	Štirje filmi za mlade in najmlajše; 2010	87
Blues za Saro (1999), Boris Jurjaševič	Novi slovenski film; 2011	10
Socializacija bika? (2000), Zvonko Čoh, Milan Erič	Novi slovenski film; 2011	10
Jebiga (2000), Miha Hočevar	Novi slovenski film; 2011	35
Kruh in mleko (2001), Jan Cvitkovič	Novi slovenski film; 2011	7
Zvenenje v glavi (2002), Andrej Košak	Novi slovenski film; 2011	20
Ruševeine (2003), Janez Burger	Novi slovenski film; 2012	20
Ljubljana (2002), Igor Šterk	Novi slovenski film; 2012	27
Slepa pega (2002), Hanna W. Slak	Novi slovenski film; 2012	11
Oda Prešernu (2001), Martin Srebotnjak	Novi slovenski film; 2012	24
Nepopisan list (2000), Jane Kavčič	Novi slovenski film; 2012	334
SKUPAJ		3.911

PRIKAZOVANJE

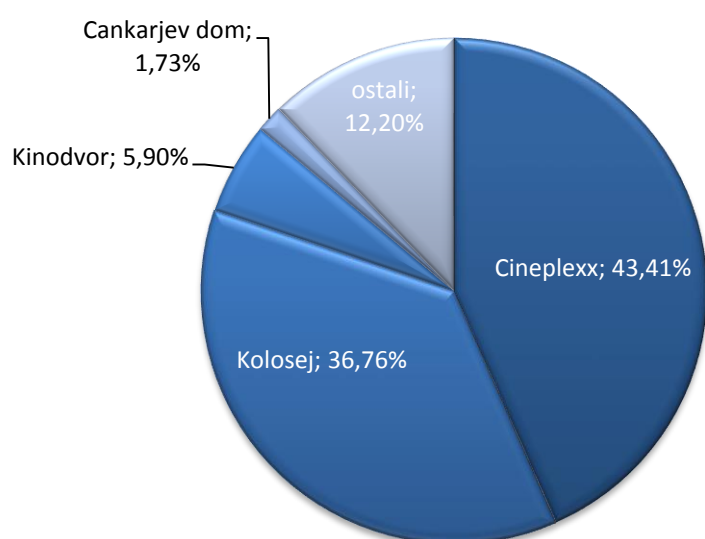
Število gledalcev in bruto prihodek v Sloveniji

število gledalcev	1.929.161
bruto prihodek od vstopnic v €	9.543.871
povprečna cena vstopnice v €	
2D predstave	4,95€
3D predstave	6,33€
obisk kino predstav na prebivalca	0,94

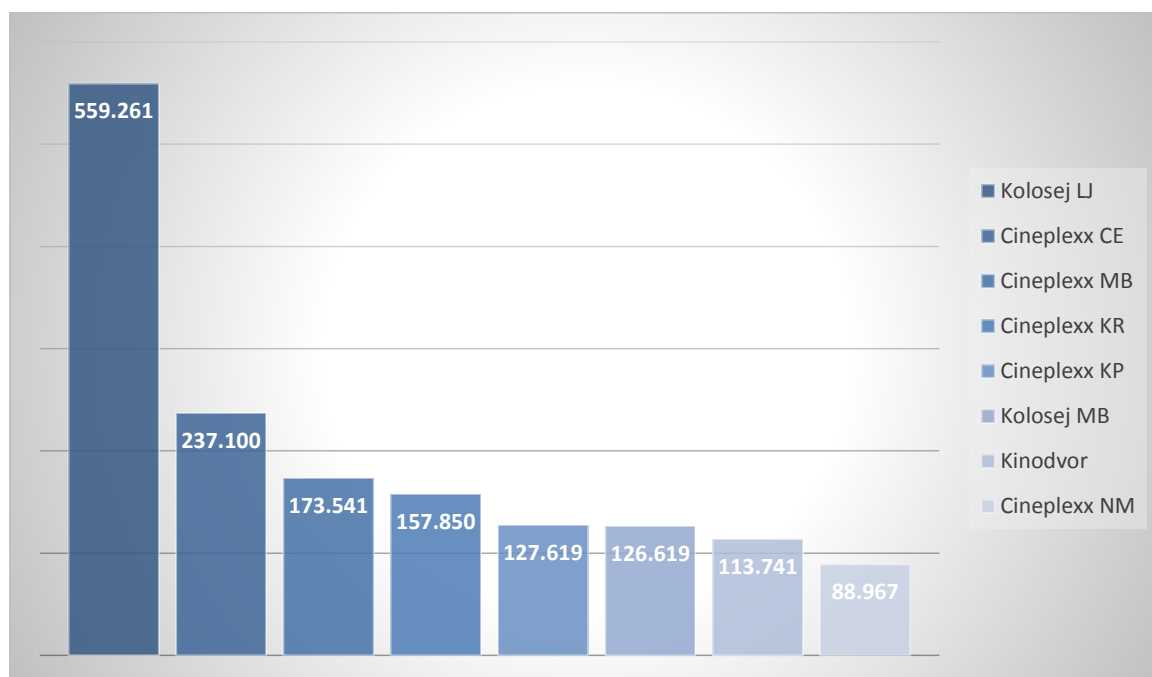
Število kinematografov in dvoran

število kinematografov	48
število dvoran	106
digitalno opremljeni kinematografi	29
digitalizirane dvorane	84

Tržni delež prikazovalcev glede na gledalce (redna distribucija)



Obisk največjih prikazovalcev *



*upoštevana redna distribucija celovečernih filmov