

## **Sklepi 8. redne seje Nadzornega sveta FS RS – j.s., z dne 6.7.2009**

### **SKLEP št. 1:**

1. Nadzorni svet Filmskega sklada daje predhodno soglasje k izdaji odločb o sofinanciranju:
  - celovečernega filma "Piran - Pirano" v višini 920.507,00 EUR, producenta Arsmedia in režiserja Gorana Vojnoviča
  - celovečernega filma "Oče" v višini 125.000,00 EUR, producenta Gustav Film in režiserja Vlada Škafarja
  - celovečernega filma "Gola resnica" v višini 61.728,00 EUR, producenta Mangart in režiserja Vojka Anzeljca
  - celovečernega filma "Stanje šoka" v višini 780.000,00 EUR, producenta Vertigo in režiserja Andreja Košaka
  - kratkega filma "Štirje obrazi" v višini 60.000,00 EUR, producenta Arsmedia in režiserja Martina Turka in
  - kratkega filma "Savana" v višini 60.000,00 EUR, producenta Fabula in režiserja Matjaža Latina
2. V skladu z 19. Členom Splošnih pogojev poslovanja daje Nadzorni svet Filmskega sklada soglasje direktorju, da dovoli, da se končna verzija celovečernega filma "Oče" izdela v digitalnem formatu, ki omogoča povečavo na 35-milimetrski format.

**SKLEP št. 2:** Nadzorni svet daje predhodno soglasje k imenovanju ga. Mateje Valentinčič, g. Tiborja Miheliča in ga. Damijane Kolar za člane strokovno - programske komisije za področje akcij.

**SKLEP št. 3:** Nadzorni svet soglaša k imenovanju Nataše Bučar za direktorico 12. Festivala slovenskega filma.

**SKLEP št. 4:** Nadzorni svet daje predhodno soglasje k spremembi Pravilnika o računovodstvu Filmskega sklada Republike Slovenije, ki se spremeni tako, da se v 11. členu doda nov četrti odstavek z naslednjim besedilom: *"V času daljše odsotnosti računovodje lahko Filmski sklad sklene s podjetjem, ki je usposobljeno za opravljanje računovodskih storitev, pogodbo za opravljanje vseh ali dela nalog računovodje. Z njimi se obvezno sklene posebna pogodba, ki tudi opredeli, katera dela prevzema računovodski servis. Tako se določbe pravilnika, ki veljajo za računovodjo, uporabljajo enako tudi za družbo, ki opravlja računovodske storitve po pogodbi."*

**SKLEP št. 5:** Direktor naj v sodelovanju s predsednico nadzornega sveta in Ministrstvom za kulturo poskuša poiskati možnost rešitve, ki bo v interesu obeh strank. Če sporazumna rešitev spora ni mogoča, nadzorni svet zadolžuje direktorja, da nemudoma vzpostavi stik z Ministrstvom za kulturo in da pravna služba Filmskega sklada v sodelovanju s pravno službo Ministrstvo za kulturo pripravita dopolnitev utemeljitve sklepa vlade, ki se nanaša na razrešitev ge. Jelke Stergel.